

# Vidi aquam

Tomàs Luis de Victoria  
(1548-1611)

Musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal parts are arranged in a four-line staff system. The lyrics are written below the notes.

Soprano: e - - - gre - - -  
Alto: e - gre - di - en - tem e - gre - di -  
Tenor: Vi - di - a - quam e - gre - di - en - tem e -  
Bass: e - - gre - - di -

Continuation of the musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music continues from the previous section, maintaining the same key signature and time signature. The lyrics are written below the notes.

S: di - en - - - tem \_\_\_\_\_ de tem - - - plo, a la -  
A: en - - - - tem de tem - - - - plo, a la - te -  
T: gre - di - en - - - tem de tem - - - - plo, a la -  
B: en - - - - tem de tem - - - - plo, a la -

11

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

te - re dex - - - tro, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -  
 re dex - - - - tro, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -  
 8 te - re dex - - - - tro, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -  
 te - re dex - - - - tro, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -  
 17  
 Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)  
 ia, Al - le - lu - ia: Et om - nes, ad quos per  
 ia, Al - le - lu - ia: Et om - nes, ad quos per ve-nit a - qua i - - - sta, ad  
 8  
 ia, Al - le - lu - ia: Et om - nes, ad quos per ve-nit a - qua i - - - sta,  
 ia, Al - le - lu - ia: Et om - nes, ad  
 23  
 Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)  
 ve - nit a - qua i - - - - sta, sal - vi fac - - ti sunt,  
 quos per ve - nit a - - - qua i - - - sta, sal - vi fac - - ti sunt, et  
 8  
 ad quos per ve - nit a - qua i - - - - sta, sal - vi fac - - ti sunt, et di -  
 quos per ve - nit a - qua i - - - - sta, sal - vi fac - - ti sunt, et

28

S et di - cent: Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

A - di - cent: Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

T 8 cent: Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

B di - - - cent: Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

Fine

S ia. quo -

A ia. quo -

T 8 ia. Con-fi - te - mi - ni Do-mi-no, quo - ni - am bo - nus: quo - ni -

B ia. quo -

38

S ni - am in sae - cu-lum mi - se - ri - cor - di - a e - - - - jus.

A ni - am in sae - cu-lum mi - se - ri - cor - di - a e - - - - jus.

T 8 am in sae - - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a e - - - jus.

B ni - am in sae - cu-lum mi - se - ri - cor - di - a e - - - jus.

43

S A T B

Si - cut e - -  
Glo-ri - a Pa-tri et Fi-li-o. et Spi-ri - tu - i San - cto. Si - cut

B

Si - cut e - -

47

S A T B

cut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem - - - - per,  
rat, si - cut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem - - - - per,  
e - - - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et \_\_\_\_\_ sem - - - per,

B

rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem - - - - per,

53

S A T B

et \_\_\_\_\_ in sae-cu - la sae - cu - lo-rum, A - - - - men.  
et \_\_\_\_\_ in sae-cu - la sae - cu - lo-rum, A - - - - men.

T

et in sae-cu - la sae - cu - lo - - - rum, A - - - men.

B

et \_\_\_\_\_ in sae-cu - la sae - cu - lo-rum, A - - - - men.