

44. In Nativitate S. Ioannis Baptistæ ad Vespertas: Ut queant laxis, &c.

The musical score consists of four staves, each representing a voice: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The music is in common time. The vocal parts are divided into three columns of text, with the first two columns appearing in the upper voices and the third column in the lower voices. The lyrics are in Latin, referring to the Nativity of St. John the Baptist. The score includes measure numbers 1 through 16 and hymn numbers 44 through 48.

Nun - ci - us cel - so ve - ni - ens o-lym - po, ve -
Nun - ci - us cel - so, nun - ci - us cel - so ve-ni-ens o -
Nun - ci - us cel - so
Nun - ci - us cel - so, ve - ni -

6
ni-ens o-lym - po, te pa - tri ma - gnum fo-re na - sci-tu - rum nomen, & vi -
lym - po, ve-ni-ens o - lym - po, te pa-tri ma - gnum fo - re na-sci - tu - rum nomen, & vi -
ve-ni-ens o - lym - po te pa - tri ma-gnum fo - re na-sci - tu - rum nomen, & vi -
ens o-lym - po, te pa - tri ma-gnum fo - re na - sci - tu - rum nomen, & vi -

11
tæ se-ri-em ge-ren - de, no - men & vi-tæ se-ri-em ge-ren - dæ, or - di - ne pro - mit.
tæ se-ri-em ge-ren - dæ, no-men & vi-tæ se - ri-em ge-ren - dæ, or - di - ne pro - mit.
vi-tæ se - ri-em ge-ren-dæ, no-men & vi-tæ se-ri-em ge-ren - dæ, or - di - ne pro - mit.
tæ se-ri-em ge-ren - dæ, or - di - ne pro - mit.

16 45.
Ven - tris ab - stru -
Ven - tris ab - stru - - so, ven - tris ab - stru - - so, ven -
Ven - tris ab - stru - - so, ven - tris ab - stru - - so
Ven - tris ab - stru - - so, ven - tris ab - stru - - so, ven - tris ab -

21

so re - cu-bans cu - bi - li, sen - se - ras re - gem tha-la-mo ma -
 tris ab - stru - so re - cu-bans cu - bi - li, sen - se - ras re - gem, sen - se - ras re - gem
 re - cu-bans cu - bi - li, sen - se - ras
 stru - - - so re - cu-bans cu - bi - li, sen - se - ras re - gem tha-la -

25

nen - tem, tha - la-mo ma - nen - tem hinc pa - rens na - ti me - ri - tis u - ter -
 tha - la-mo ma-nen-tem, tha - la-mo ma-nen - tem hinc pa-rents na - ti, hinc pa-rents na - ti me - ri - tis u -
 re - gem tha - la - mo ma-nen - tem, hinc pa-rents na - ti me - ri - tis u -
 mo ma-nen - tem, tha - la - mo ma-nen - tem hinc pa-rents na - ti

29

que, me - ri - tis u - ter - - que ab - di - ta pan - - - dit.
 ter - que, me - ri - tis u - ter - que ab - di - ta pan - - - dit.
 ter - que, me - ri - tis u - ter - que ab - di - - - ta pan - - dit.
 me - ri - tis u - ter - que ab - di - - - ta pan - - - dit.

46. In festo SS. Apostolorum Petri & Pauli ad Vesperas: Aurea luce, &c.

Ia - ni - - tor cœ - - li, ia - ni - - tor cœ - li do - ctor
 Ia - ni - - - tor cœ - - li, cœ - li, do - ctor
 Ia - ni - - - tor cœ -
 Ia - ni - - - tor cœ - li,

7

or - - - bis pa - ri - ter, iu - di - ces sæ - - -
or - - - bis pa - - - ri - ter, iu - di - ces sæ - cli, iu - di -
li do - cto r or - bis pa - ri - ter, iu - - di - ces
do - cto r or - bis pa - ri - ter, iu - - di - ces

12

cli, iudicis sæ - cli ve - ra mun - - di lu - - - mi -
ces sæ - cli ve - ra mun - di lu - mi -
di - ces sæ - cli, ve - ra mun - di lu - mi -
sæ - cli, ve - ra mun - - - di lu - mi -

17

na, per cru - - cem, per cru - - - cem al - ter, al - ter en - se tri -
na, per cru - - cem, per cru - - - cem al - ter, al - ter en - se tri -um -
na, per cru - - - cem, per cru - - cem al - ter, al - ter en - se tri -um -
na, per cru - - - cem al - ter, al - ter en - se tri -um -

21

um - phans, vi - tæ se - na - - - tum lau - re - a - ti
phans, vi - - tæ se - na - - - tum lau - re - a - ti
phans, vi - tæ se - na - - - tum lau - re - a - ti
phans, vi - - - tæ se - na - - tum lau - re - a - ti

25

pos-si-dent, lau-re-a - ti pos - si-dent, lau - re-a - ti pos - si - - - - dent.
 8 pos-si-dent, lau - re - a - ti pos - si-dent, lau-re-a - ti pos - si - - dent.
 8 pos-si - dent, lau - re - a - ti pos-si-dent, lau - re - a - ti pos - si - dent.
 pos-si-dent, lau - re - a - ti pos-si-dent, lau - re - a - ti pos - si - dent.

30 47. + 48.

8 Sit Tri - - ni - ta - - ti sem - pi - - -

8 Sit Tri - - ni - ta - - - ti sem - pi - ter-na glo - ri-a, sem -

8 Sit Tri - - ni - ta - - - ti sem -

Sit Tri - - ni - ta - - - ti sem - pi - - -

36

40

A musical score for 'Ave Maria' by Schubert, featuring four staves of music. The lyrics are written below each staff:

te - stas, ho - - - nor, po - - - te - - - stas, at - que iu -

po - - - te - stas, po - te - stas, at - que iu - - -

8 ho - nor po - - - - te - - - - stas, at - que iu -

ho - nor, po - te - stas, at - que iu - - - -

45

bi - la - ti - o, in u - ni - ta - te, cu - i ma - net im -
 bi - la - ti - o, in u - ni - ta - te, cu - i ma - net im -
 bi - la - - - ti - o, in u - ni - ta - te, cu - i ma - net im -
 bi - la - - - ti - o, in u - ni - ta - te, cu - i ma - net im -
 bi - la - - - ti - o, in u - ni - ta - te, cu - i ma - net im -
 bi - la - - - ti - o, in u - ni - ta - te, cu - i ma - net im -

50

pe - ri - um, ex tunc, & mo - - do, per æ - ter - - - na sæ - cu -
 pe - ri - um, ex tunc, & mo - - do, per æ - ter - - - na
 pe - ri - um, ex tunc, & mo - do, per æ - - - - - ter -
 im - pe - ri - um, ex tunc, & mo - do, per æ - - - - - ter -

54

la, per æ - ter - - - na sæ - - - - cu - la.
 sæ - cu - la, per æ - ter - - - na sæ - - - - cu - la.
 na sæ - - - cu - - - - - la.
 na sæ - - - cu - - - - - la.