

Vita de l'alma mia

Canzonette a tre voci

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto $g' - g''$ VI-
 Tenore $d' - d''$ VI-
 Basso $c - b\flat'$ VI-

Vi - ta de l'al-ma mia, ca - ra mia vi - ta,
 Che se fu - ste ver me be - ni - gna e pi - a
 Voi co i begl' oc - chi vo stri al - mi lu - cen - ti,
 Non posso (ohi-me) nar-rar vi le mie pe - ne,

Vi - ta de l'al-ma mia, ca - ra mia vi - ta,
 Che se fu - ste ver me be - ni - gna e pi - a
 Voi co i begl' oc - chi vo stri al - mi lu - cen - ti,
 Non posso (ohi-me) nar-rar vi le mie pe - ne,

Vi - ta de l'al-ma mia, ca - ra mia vi - ta,
 Che se fu - ste ver me be - ni - gna e pi - a
 Voi co i begl' oc - chi vo stri al - mi lu - cen - ti,
 Non posso (ohi-me) nar-rar vi le mie pe - ne,

5

Mil - le co - se per dir - vi ho nel pen - sie -
 Vi sco - pre - rei l'ar-dor che per voi sen -
 Po - tre - ste dar soc-cor - so al mio mar - ti -
 Et far - vi no - to l'A - mor ch'io vi por -

Mil - le co - se per dir - vi ho nel pen - sie -
 Vi sco - pre - rei l'ar - dor che per voi sen -
 Po - tre - ste dar soc - cor - so al mio mar - ti -
 Et far - vi no - to l'A - mor ch'io vi por -

Mil - le co - se per dir - vi ho nel pen - sie -
 Vi sco - pre - rei l'ar - dor che per voi sen -
 Po - tre - ste dar soc - cor - so al mio mar - ti -
 Et far - vi no - to l'A - mor ch'io vi por -

8

Musical score page 8. The vocal parts are arranged in three staves. The lyrics are:

		ro, Ma ria	
		to, Ma ria	
		re, Ma ria	
		to, Ma ria	
			ond' io ta -
			sol per
			ond' io bra -
			e pur ha -
8			
		ro,	ond' io ta -
		to,	sol per
		re,	ond' io bra -
		to,	e pur ha -
		ro,	ond' io ta -
		to,	sol per
		re,	ond' io bra -
		to,	e pur ha -

11

Musical score page 11. The vocal parts are arranged in three staves. The lyrics are:

-	voi se - te,	ond' io ta - cen - do	pe - ro, ond'
-	voi se - te	sol per mio tor -	men - to, sol
-	voi se - te,	ond' io bra - mo mo -	ri - re, ond'
-	voi se - te,	e pur ha - ve - te il	tor - to, e
	cen - do pe - ro, ond' io	ta - cen - do	pe - ro, ond'
	mio tor - men - to, sol	per mio tor -	men - to, sol
	mo mo - ri - re, ond' io	bra - mo mo -	ri - re, ond'
	ve - te il tor - to, e pur	ha - ve - te il	tor - to, e
8			
	cen - do pe - ro, Ma ria		voi se - te, ond'
	mio tor - men - to, Ma ria		voi se - te sol
	mo mo - ri - re, Ma ria		voi se - te, ond'
	ve - te il tor - to, Ma ria		voi se - te, e

15

Musical score page 15. The vocal parts are arranged in three staves. The lyrics are:

io	ta - cen -	do	pe - ro,	pe - ro.
-	per mio	tor -	men - to,	-men - to.
io	bra - mo	mo -	ri - re,	-ri - re.
pur	ha - ve	te il	tor - to,	tor - to.
io	ta - cen -	do	pe - ro,	pe - ro.
-	per mio	tor -	men - to,	-men - to.
io	bra - mo	mo -	ri - re,	-ri - re.
pur	ha - ve	te il	tor - to,	tor - to.
8	io	ta - cen - do	pe - ro,	pe - ro.
	per mio tor -	men - to,	-men - to.	
io	bra - mo mo -	ri - re,	-ri - re.	
pur	ha - ve - te il	tor - to,	tor - to.	