

Lauda Sion salvatorem

in festo corporis Christi
motectum 8 vocibus

From the sequence "Lauda Sion salvatorem"
by Saint Thomas Aquinas, verses 1 to 5

Francisco Valls (1665-1747)
Edited by Jonathan Goodliffe and Mick Swithinbank

The musical score consists of eight staves, each representing a different vocal part or instrument. The parts are: Soprano (two staves), Alto (two staves), Tenor (one staff), Bass (one staff), and Continuo (one staff). The CHOIR section is indicated by a bracket over the Tenor and Bass staves. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing the sequence "Lauda Sion salvatorem" in a polyphonic style. The Continuo part provides harmonic support with sustained notes and simple chords. The vocal entries are staggered, with some parts singing every measure while others sing every two measures. The lyrics are written below the notes in a cursive script.

4

S. Si - on sal - va - to - rem, sal - va - to - rem, Lau - - da,
 S. Si - on sal - va - to - rem, sal - va - to - rem,
 A. Si - on sal - **b** - va - to - rem, lau - - da
 T. Si - on sal - - va - to - rem, lau - - da
 S. lau - - da, lau - - da, lau - - da,
 A. lau - - da, lau - - da, lau - - da,
 T. lau - - da, lau - - da
 B. lau - - da, lau - - da, lau - - da,
 Cont. lau - - da, lau - - da, lau - - da

7

S. lau - - da, lau - - da, du - cem et pas - to - -
 S. lau - - da, lau - - da, lau - - da, du - cem et pas -
 A. lau - - da, lau - - da, lau - - da, du - cem et pas -
 T. lau - - da, lau - - da, lau - - da, du - cem et pas -
 S. lau - - da, lau - - da, lau - - da, du - cem et pas -
 A. lau - - da, lau - - da, lau - - da, du - cem et pas -
 T. lau - - da, lau - - da, lau - - da, du - cem et pas -
 B. lau - - da, lau - - da, lau - - da, du - cem et pas -
 Cont. lau - - da, lau - - da, lau - - da, du - cem et pas -

10

S. rem in hym - nis et can - ti - cis in
S. to - rem in hym - nis et can - ti - cis, in
A. rem in hym - nis et can - ti - cis, in
T. rem in hym - nis et can - ti - cis, in
S. rem in hym - nis et can - ti - cis, in
S. lau - da du - cem et pas - to - rem in hym - nis et
A. lau - da du - cem et pas - to - rem in hym - nis et
T. lau - da du - cem et pas - to - rem in hym - nis et
B. lau - da du - cem et pas - to - rem in hym - nis et
Cont. lau - da du - cem et pas - to - rem in hym - nis et

14

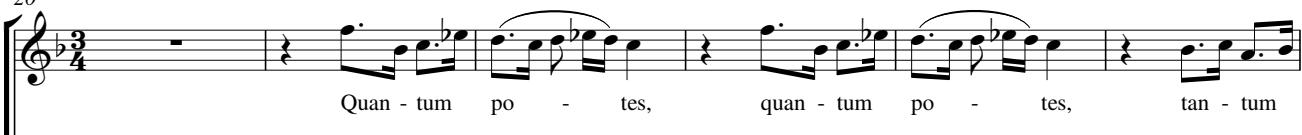
S. hym - nis et can - ti - cis, in hym - nis et can - ti - cis, et can - ti - cis, in
S. hym-nis et can - ti - cis, in hym - nis et can - ti - cis, et can - ti - cis, in
A. hym - nis et can - ti - cis, in hym - nis et can - ti - cis, in
T. hym - nis et can - ti - cis, in hym - nis et can - ti - cis, in
S. can - ti - cis, in hym - nis et can - ti - cis, in
A. can - ti - cis, in hym - nis et
T. can - ti - cis, in hym - nis et
B. can - ti - cis, in hym - nis et can - ti - cis, in
Cont. can - ti - cis, in hym - nis et

17

S. hym - nis et can - ti - cis.
S. hym - nis et can - ti - cis.
A. in hym - nis et can - ti - cis.
T. in hym - nis et can - ti - cis.
S. in hym - nis et can - ti - cis.
A. can - ti - cis, in hym - nis et can - ti - cis.
T. can - ti - cis, in hym - nis et can - ti - cis.
B. in hym - nis et can - ti - cis.
Cont.

Despacio (Adagio)

20

S. 

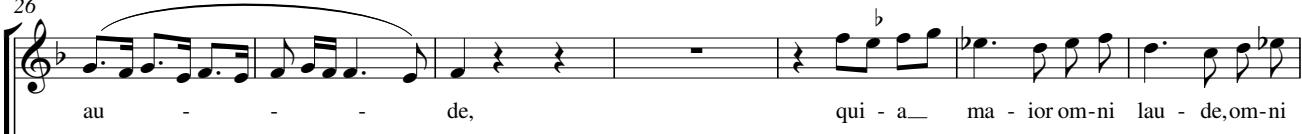
T. 

Cont. 

6 6 6 6



26

S. 

T. 

Cont. 

6 6 b b 46 #



33

S. 

T. 

Cont. 

b b 6

40

S. Lau-dis the-ma spe - ci - a - lis, lau-dis the-ma spe - ci - a - lis, pa-nis vi-vus et vi - ta - lis
 S. Lau-dis the-ma spe - ci - a - lis, lau-dis the-ma spe - ci - a - lis, pa-nis vi-vus et vi - ta - lis
 A. Lau-dis the-ma spe - ci - a - lis, lau-dis the-ma spe - ci - a - lis, pa-nis vi-vus et vi -
 T. Lau-dis the-ma spe - ci - a - lis, lau-dis the-ma spe - ci - a - lis, pa-nis vi-vus et vi -
 S. Lau-dis the-ma spe - ci - a - lis, lau-dis the-ma spe - ci - a - lis, pa-nis vi-vus et vi -
 A. Lau-dis the-ma spe - ci - a - lis,
 T. Lau-dis the-ma spe - ci - a - lis,
 B. Lau-dis the-ma spe - ci - a - lis,
 Cont. Lau-dis the-ma spe - ci - a - lis,

6

44

S. ho - di - e pro - po ni - tur, lau-dis the-ma spe - ci -
 S. ho - di - e pro - po ni - tur, lau-dis the-ma spe - ci -
 A. ta - lis ho - di - e pro - po ni - tur, lau-dis the-ma spe - ci -
 T. ta - lis ho - di - e pro - po ni - tur, lau-dis the-ma spe - ci - a - lis, pa-nis
 S. lau-dis the-ma spe - ci - a - lis
 A. lau-dis the-ma spe - ci - a - lis
 T. lau-dis the-ma spe - ci - a - lis
 B. lau-dis the-ma spe - ci - a - lis,
 Cont. lau-dis the-ma spe - ci - a - lis,

6

48

S. a - lis, pa - nis vi - vus et vi - ta - lis, et vi - ta - lis
 S. a - lis, pa - nis vi - vus et vi - ta - lis, et vi - ta - lis
 A. vi - vus et vi - ta - lis, pa - nis vi - vus et vi - ta - lis
 T. vi - vus et vi - ta - lis, pa - nis vi - vus et vi - ta - lis
 S. lau - dis the - ma spe - ci - a - lis, pa - nis
 A. lau - dis the - ma spe - ci a - lis, pa - nis vi - vus et vi -
 T. lau - dis the - ma spe - ci a - lis, pa - nis
 B. lau - dis the - ma spe - ci a - lis, pa - nis vi - vus et vi -
 Cont. lau - dis the - ma spe - ci a - lis, pa - nis vi - vus et vi -

51

S. ho - di - e pro - po ni - tur, ho - di - e pro - po ni - tur.
 S. ho - di - e pro - po ni - tur, ho - di - e pro - po ni - tur.
 A. ho - di - e pro - po ni - tur, ho - di - e pro - po ni - tur.
 T. ho - di - e pro - po ni - tur, ho - di - e pro - po ni - tur.
 S. vi - vus et vi - ta - lis ho - di - e pro - po ni - tur, ho - di - e pro - po ni - tur.
 A. ta - lis ho - di - e pro - po ni - tur, ho - di - e pro - po ni - tur.
 T. vi - vus et vi - ta - lis ho - di - e pro - po ni - tur, ho - di - e pro - po ni - tur.
 B. ta - lis ho - di - e pro - po ni - tur, ho - di - e pro - po ni - tur.
 Cont.

Despacio

55

S. *Quem in sa - crae men - sa ce - nae,*
S. *tur - bae*

A.

T. *Quem in sa - crae men - sa ce - nae,*
men - sa ce - nae,

Cont. *6 # 6 #*



61

S. *da - tum non am-bi - gi -*
S. *fra - trum du - o - de - ae, du - o - de - nae*

A. *Tur - bae fra - trum du - o - de - nae, du - o - de - nae*

T. *8 da - tum*

Cont. *6# 6# 6 6*



66

S. *tur, nonam - bi - gi - tur, da - tum non am-bi - gi - tur, da - tum*

S. *da - tum on am-bi - gi - tur, am-bi - gi - tur, non am-bi - gi*

A. *da - tum non am - bi - gi - tur, non am bi - gi - tur,*

T. *8 non am-bi - gi - tur, non am - bi - gi - tur, da - tum non am-bi - gi*

Cont. *6 6 # b 6 b*

71

S. non am - bi - gi - tur, non am-bi - gi - tur. da - tum non am - bi - gi - tur.

S. tur, non am - bi - gi - tur, da - tum non am - bi - gi - tur

A. da - tum non am - bi - gi - tur, da - tum non am-bi - - gi - tur.

T. tur, da - tum non am-bi - gi - tur, non am - bi - gi - tur.

Cont. $\begin{array}{c} \text{#} \\ \text{#} \end{array}$

77

S. Sit laus ple - na, sit laus ple - na, sit laus
S. Sit laus ple - na, sit laus ple - na, sit laus ple -
A. Sit laus ple - na, sit laus ple - na,
T. 8 Sit laus ple - na, sit laus ple - na, sit laus ple -
S. Sit laus ple - b - na, sit laus ple - na, sit laus ple - na,
A. Sit laus ple - na, sit laus ple - na,
T. 8 Sit laus ple - na, sit laus ple - na, sit laus ple - na,
B. Sit laus ple - na, sit laus ple - na,
Cont. Cont.

82

S. ple - na, sit laus ple - na, sit laus ple - na,
S. - na, sit laus ple - na, sit laus ple - na,
A. sit laus ple - na, sit laus ple - na,
T. 8 - na, sit laus ple - na, sit laus ple - na,
S. sit laus ple - na, sit laus ple - na, sit laus ple - na,
A. sit laus ple - na, sit laus ple - na,
T. sit laus ple - na, sit laus ple - na, sit laus ple - na,
B. sit laus ple - na, sit laus ple - na,
Cont. Cont.

87

S. sit so - no - ra, sit iu-cun - da, sit de-co -
 S. sit so - no - ra, sit iu-cun - da, sit de-co -
 A. sit so - no - ra, sit iu-cun - da, sit de-co -
 T. sit so - no - ra, sit iu-cun - da, sit de-co -
 S. sit so - no - ra, sit iu-cun - da, sit de-co -
 A. -
 T. sit so - no - ra,
 B. sit so - no - ra,
 Cont. sit so - no - ra,

7b 3b 43 3b # 6

93

S. ra, sit iu-cun - da, sit de-co - men-tis iu - bi - la - ti - o,
 S. ra, sit iu - cun - da, sit de - co - ra men-tis iu - bi - la - b
 A. - ra, dit iu - cun - da, sit so - no - ra men-tis iu - bi - la -
 T. - ra, sit iu - cun - da, sit de - co - ra men-tis iu - bi - la - ti - o,
 S. sit iu - cun - da, sit de-co - ra
 A. sit iu-cun - da, sit de-co - ra,
 T. sit iu - cun - da, sit de - co - ra,
 B. sit iu-cun - da, sit de-co - ra,
 Cont. sit iu-cun - da, sit de-co - ra,

97

S. men-tis iu - bi - la - - ti - o.
 S. - ti - o, men-tis iu - bi - la - - ti - o.
 A. - ti - o men-tis iu - bi - la - - ti - o.
 T. men-tis iu - bi - la - - ti - o.

S. sit iu-cun - da, sit so-no -
 A. -
 T. sit iu-cun - da, sit so-no -
 B. sit iu - cun - da, sit de-co -
 Cont. sit iu - cun - - da, sit de-co -

6**b** **#**



101

S. Sit iu - cun - da, sit de-co - ra
 S. Sit iu - cun - da, sit de-co - ra
 A. Sit iu - cun - da, sit de - co - ra
 T. Sit iu - cun - da, sit de-co - ra
 S. Sit iu - cun - da sit de-co - ra,
 A. ra, men-tis iu - bi - la - ti - o, men-tis iu - bi -
 T. ra, men-tis iu - bi - la - - ti - o, men-tis
 B. ra, men-tis iu - bi - la - - ti - o,
 Cont. ra, men-tis iu - bi - la - - ti - o,

105

S. men-tis iu-bi - la - ti-o, men-tis iu-bi - la - - - - -
 S. men-tis iu-bi - la - - - - -
 A. men-tis iu-bi - la - ti-o, men-tis iu-bi - la - - - - -
 T. men-tis iu-bi - la - - - - -
 S. la - ti-o, iu - bi - la - ti - o,
 A. iu - bi - la - - - - -
 T. men-tis iu-bi - la - - - - -
 B. men-tis iu-bi - la - - - - -
 Cont. 6 6

109

S. o, men-tis iu-bi - la - - - - -
 S. - ti - o men-tis iu-bi - la - - - - -
 A.
 T. - ti - o, men-tis iu-bi - la - - - - -
 S. men-tis iu-bi - la - - - - - ti - o, iu - bi - la - - - - -
 A. men-tis iu-bi - la - - - - - ti - o, men-tis iu-bi - la - - - - - men-tis
 T. men-tis iu-bi - la - - - - - ti - o, men-tis iu-bi - la - - - - - men-tis
 B. men-tis iu-bi - la - - - - - ti - o, men-tis iu-bi - la - - - - - men - tis
 Cont. 6

113

S. -ti-o, men-tis iu-bi-la -ti-o.
 S. men-tis iu-bi-la -ti-o, men-tis iu-bi-la -ti-o.
 A. men-tis iu-bi-la -ti-o.
 T. 8 -ti-o, men-tis iu-bi-la -ti-o, iu-bi-la -ti-o.
 S. la -ti-o, men-tis iu-bi-la - - - - ti-o.
 A. iu - bi - la - ti - o, men - tis iu - bi - la - ti - o.
 T. 8 - ti - o, men-tis iu - bi - la - - - - ti - o.
 B. iu - bi - la - - - - - ti - o.
 Cont.

Note: the dynamics in this motet may have been added sometime after the work was composed.