

Factum est silentium

Revelation 5:11; 8:1; 12:7, 10

Richard Deering
(c. 1580-1630)

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor I

Tenor II

Bass

6

lo. Dum com-mit-ter-et bel - lum, dum com - mit-ter-et bel - lum, bel - lum

lo. Dum com - mit-ter-et bel - lum, dum com - mit-ter-et bel - lum

lo. Dum com-mit-ter-et bel - lum, dum com - mit-ter-et bel - - - lum

lo. Dum com-mit-ter-et bel - lum, dum com-mit-ter-et bel - lum

Dum com - mit-ter-et bel - lum, dum - com - mit-ter-et bel - lum

Dum com-mit-ter-et bel - lum, dum com - mit-ter-et bel - lum

9

dra - co, dra - co, dum com-mi-ter-et bel - lum
 dra - - - co, dra - - - co, dum com-mit-ter-et bel - lum
 dra - co, dra - co, dum com-mit-ter-et bel - lum
 dra - - - co, dra - - - co, dum com-mit-ter-et bel-lum dra -
 dra - - - co, dra - - - co, dum com-mit-ter-et bel - lum
 dra - - - co, dra - - - co, dum com-mit-ter-et bel - lum

13

dra - co. Cum Mi - cha - e -
 dra - - co. Cum Mi - cha -
 dra - co. Cum Mi - cha - e - le Arch - an - ge - lo, cum Mi - cha -
 dra - co. Cum Mi - cha - e - le Arch-an - ge -
 dra - co. Cum Mi - cha - e - le Arch - an - ge - lo, cum Mi - cha - e -
 dra - co. Cum Mi - cha - e - le Arch - an - ge - lo, cum Mi - cha -

17

le Arch - an - ge - lo, cum Mi - cha - e - le Arch-an - ge - lo, cum
e - le Arch-an - ge - lo, cum Mi - cha - e - le Arch-an - ge - lo, cum
e - le Arch-an - ge - lo, cum Mi - cha - e - le Arch - an - ge - lo, cum
lo, Arch - an - ge - lo, cum Mi - cha - e - le Arch-an - ge - lo, cum
- le Arch-an - ge - lo, cum Mi - cha
e - le Arch-an - ge - lo, cum

20

Mi - cha - e - le Arch-an - ge - lo, Arch - an - ge - lo, Au - di - ta est
Mi - cha - e - le Arch-an - ge - lo, Arch - an - ge - lo, Au - di - ta est
Mi - cha - e - le Arch-an - ge - lo, Arch - an - ge - lo, Au - di - ta est
Mi - cha - e - le, cum Mi - cha - e - le Arch - an - ge - lo,
e - le Arch - an - ge - lo, Arch - an - ge - lo, Au - di - ta est
Mi - cha - e - le Arch-an - ge - lo, Arch - an - ge - lo,

23

vox, mi - li - a mi - li - um, mi - li - a mi - li - um,
vox, mi - li - a mi - li - um, mi - li - a mi - li - um,
vox, Au - di - ta est vox, mi - li - a mi - li - um, mi - li - a mi - li - um,
Au - di - ta est vox, mi - li - a mi - li - um, mi - li - a mi - li - um,
vox, Au - di - ta est vox, mi - li - a mi - li - um,
Au - di - ta est vox, mi - li - a mi - li - um,

um, mi - li - a mi - li - um,
mi - li - a mi - li - um,
mi - li - a, mi - li - a, mi - li - a mi - li - um, mi - li - a mi - li -
- li - um, mi - li - a mi - li - um,
— mi - li - a mi - li -
mi - li - a, mi - li - a mi - li - um, mi - li - a, mi - li -

28

mi - li - a, mi - li - a mi - li - um, di - cen - ti - um, di - cen - ti -
 mi - li - a, mi - li - a mi - li - um, di - cen - ti - um, di - cen - ti -
 um, mi - li - a, mi - li - a mi - li - um, di - cen - ti - um, di - cen - ti -
 mi - li - a, mi - li - a, mi - li - a mi - li - um, di - cen - ti - um, di - cen - ti -
 um, mi - li - a mi - li - um, di - cen - ti - um, di - cen - ti -
 a mi - li - um, di - cen - ti - um, di - cen - ti -

35

nor et vir - tus Om - ni - po - ten - ti De - o,
 nor et vir - tus Om - ni - po - ten - ti De - o,
 nor et vir - tus Om - ni - po - ten - ti De - o,
 nor et vir - tus Om - ni - po - ten - ti De - o,
 nor et vir - tus Om - ni - po - ten - ti De - o,
 nor et vir - tus Om - ni - po - ten - ti
 nor et vir - tus Om - ni - po - ten - ti
 nor et vir - tus Om - ni - po - ten - ti

38

Om - ni - po - ten - ti De - - - -
 De - - - o, Om - ni - po - ten - ti De - -
 De - o, Om - ni - po - ten - ti De -
 Om - ni - po - ten - ti De - o, Om - ni - po - ten - ti De -
 De - - - o, Om - ni - po - ten - ti De -
 ni - po - ten - ti De - - o, Om - ni - po - ten - ti Deo - - - -

44

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

47

al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

49

The musical score consists of five staves, each representing a different voice. The voices are: Bass (bottom), Tenor, Alto, Soprano, and another Soprano (top). The music is in G minor, indicated by a key signature of three flats. The vocal parts are mostly in eighth-note time, though some notes are longer. The lyrics "al - le - lu - ia" are repeated throughout the piece, with the final note of each phrase being sustained. The vocal parts are positioned as follows: Bass (lowest notes), Tenor, Alto, Soprano 1, and Soprano 2 (highest notes).

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

le - lu - ia.