

Iesu nostra redemptio

Tomas Luis de Victoria
(1548-1611)

T

1. Ie-su no-str_a re-de_mpti-o A-mor et de_si-de-ri-um:

T

De-us Cre-a-tor o-mni-um Ho-mo in fi-ne tem-po-rum.

S

A

T

B

5

10

2. Quae te vi-cit clem-en-ti-a

2. Quae te vi-cit clem-en-ti-a

2. Quae te vi-cit clem-en-ti-a

2. Quae te vi-cit clem-en-ti-a, quae te vi-cit clem-en-ti-a

S

A

T

B

15

vi-cit clem-en-ti-a

a, quae te vi-cit clem-en-ti-a

Ut fer-res no-stra cri-

quae te vi-cit clem-en-ti-a

men-ti-a

ti-a

Ut fer-res no-stra

a

quae te vi-cit clem-en-ti-a

Soprano (S) voice part:

20 Ut fer-_____ res no - stra cri-_____ mi - na:
 mi-na ut fer-_____ res no - stra cri-_____ mi - na:

Tenor (T) voice part:

cri-_____ mi - na ut fer-res no - stra cri-_____ mi - na: Cru -

Bass (B) voice part:

Ut fer-res no - stra cri - mi - na, ut fer-_____ res no - stra cri - mi - na: Cru -

Soprano (S) voice part:

25 Cru - de-lém mor-_____ tem pa -_____ ti -
 A Alto (A) voice part:

Cru - de-lém mor-_____ tem pa -_____ ti -

Tenor (T) voice part:

de-lém mor-_____ tem pa -_____ ti - ens, cru-de-lém mor -

Bass (B) voice part:

de-lém mor-_____ tem pa -_____ ti - ens,

Soprano (S) voice part:

35 ens, Ut nos _____ a mor - te tol -_____ le - res.

A Alto (A) voice part:

ens, Ut nos a mor -_____ te tol -_____ le - res.

Tenor (T) voice part:

tem pa -_____ ti - ens, Ut nos _____ a mor-te tol -_____ le - res.

Bass (B) voice part:

Ut nos a mor -_____ te tol -_____ le - res.

Tenor (T) voice part:

3. In-fer-_____ ni clau - stra pe -_____ ne-trans Tu-os cap-ti -_____ vos re-di-mens:

Tenor (T) voice part:

8 Vi - cto - tri - um - pho -_____ no - bi - li Ad dex - tra - m Pa -_____ tris re -_____ si - dens.

Soprano (S) vocal line:

40 I - psa te co-gat pi- e - tas, _____

45 _____

Alto (A) vocal line:

40 I- psa te co - gat pi- e - tas. i -

Tenor (T) vocal line:

40 I- _____

Bass (B) vocal line:

40 I- _____

45 _____

Soprano (S) vocal line:

A - i - psa te co-gat pi- e - tas, Ut

Alto (A) vocal line:

A - psa te co-gat pi- e - tas, Ut ma-la

Tenor (T) vocal line:

T - 8 psa te co - gat pi- e - tas,

Bass (B) vocal line:

B - e - tas. i - psa te co-gat pi- e - tas. Ut ma-la

Soprano (S) vocal line:

ma-la no- stra su- pe-res, ut ma-la no- stra su-

Alto (A) vocal line:

no - stra su- pe - res, ut ma-la no - stra su-

Tenor (T) vocal line:

8 Ut ma- la no - stra su-

Bass (B) vocal line:

no - stra su- pe-res:

60

Soprano (S): pe - res: Par - cen-do vo - ti com-

Alto (A): — pe - res: Par - cen-do vo - ti com - po - tes, par -

Tenor (T): 8 pe - res: Par - cen - do vo -

Bass (B): Par-cen-do vo - ti com - po - tes,

65

Soprano (S): — po - tes, par - cen-do vo - ti com - po - tes Nos tu - o

Alto (A): cen-do vo - ti com - po - tes Nos tu - o vul - tu

Tenor (T): 8 ti com - po - tes Nos tu - o vul - tu

Bass (B): par - cen-do vo - ti com - po - tes Nos

70

Soprano (S): vul - tu sa - ti - es, nos tu - o vul - tu sa - ti - es.

Alto (A): sa - ti - es, nos tu - o vul - tu sa - ti - es.

Tenor (T): 8 sa - ti - es.

Bass (B): tu - o vul - tu sa - ti - es.

75

Tenor (T): 5. Tu e - sto no - strum gau - di - um Qui es fu - tu - rus praemiu - um:

Tenor (T): 8 Sit no - stra in te glo - ri - a Per cun - cta sem - per sae - cu - la.