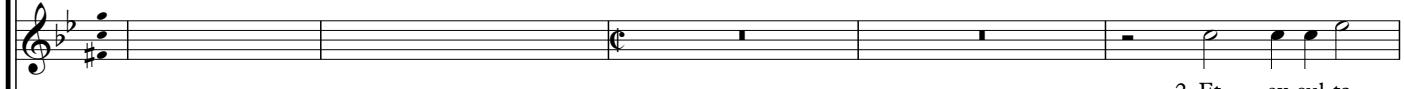
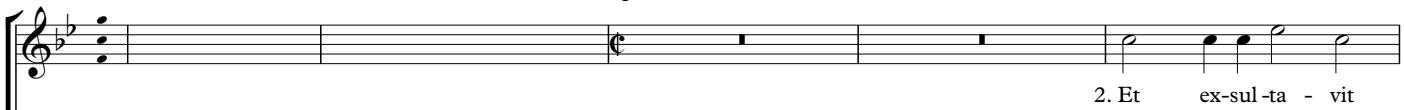


**Magnificat Per pulchrum
septimi toni**

XCIII in *Jubilus BVM*, 1619

Orlando di Lasso
copied 14 Dec. 1583

1

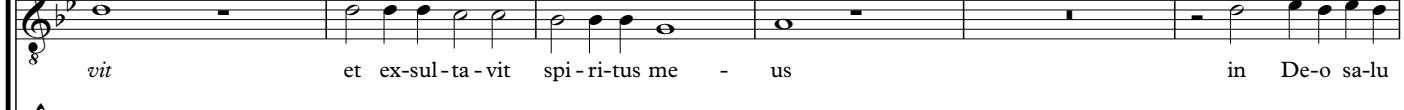
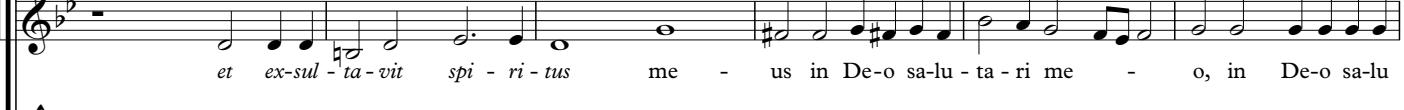
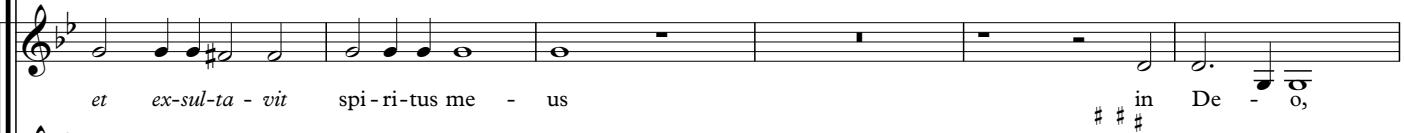
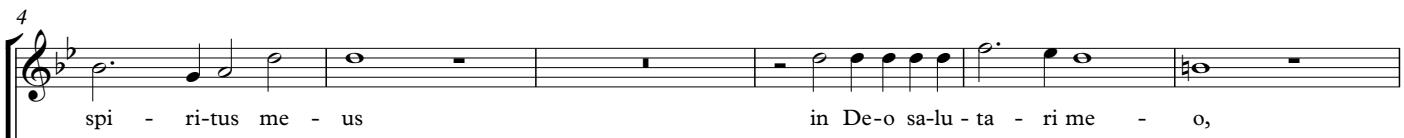


2. Et ex-sul-ta - - vit,

2. Et ex-sul-ta - vit spi - ri-tus,

⁸ This edition is transposed a tone lower than original;
hence ficta e sharp should be interpreted as e natural.

2. Et ex-sul - ta - vit et ex-sul-ta -



17

4. Qui - a fe - cit, qui - a fe - cit, qui - a fe - cit mi-hi
 4. Qui - a fe - cit, qui - a fe - cit mi-hi
 4. Qui - a fe - cit, qui - a fe - cit mi-hi
 4. Qui - a fe - cit, qui - a fe - cit mi-hi
 4. Qui - a fe - cit, qui - a fe - cit mi-hi ma-gna,
 4. Qui - a fe - cit, qui - a fe - cit mi-hi ma-gna
 4. Qui - a fe - cit, qui - a fe - cit mi-hi
 4. Qui - a fe - cit, qui - a fe - cit mi-hi

23

ma - gna qui po - tens est: et san-ctum no-men e - jus,
 ma - gna qui po - tens est: et san-ctum no-men e - jus,
 ma - gna qui po - tens est: et san-ctum no-men e -
 mi - hi ma - gna qui po - tens est: et san-ctum no - men e - jus, et san-ctum no - men e -
 mi-hi ma - gna qui po - tens est: et san-ctum no-men e - jus, et san-ctum no - men e -
 qui po - tens est:
 ma - gna qui po - tens est: et san-ctum no-men e -

4
28

The musical score consists of six staves of music for three voices. The voices are arranged in two groups: a soprano group (two staves) and a basso group (three staves). The soprano voices begin with a melodic line, while the basso voices enter later. The lyrics are written below each staff, alternating between the two groups. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

et sanctum no-men e - jus,
et sanctum no - men,
et
et sanctum no-men e - jus,
et sanctum no - men
jus, et sanctum no-men e - jus,
et sanctum no-men e - jus, et sanctum no - men
jus, et sanctum,
et
jus, et sanctum no-men,
et sanctum no - men, et sanctum
jus,
et sanctum no-men e - jus, et sanctum no-men e - jus, et sanctum no - men
jus, et sanctum no-men e - jus, et sanctum no-men e - jus, et sanctum no - men
jus,

32

34 Quatuor [S1,A1,T2,E]

san-ctum no-men e - jus.

tacit

e - jus, no-men e - jus.

men e - jus.

tacit

san-ctum no-men e - jus.

tacit

no - men e - jus.

e - jus, no - men e - jus. 5. Et mi-sericordia ejus a progenie in pro-ge-ni-es timen - ti-bus e - um. 6. Fe - cit

no - men e - jus.

35

6. Fe - cit po - ten - ti - am in bra-chi - o su - - o:
 cit po-tent - am, fe - cit po - ten - ti - am in bra-chi - o su - o: di-sper -
 po-tent - am, fe - cit po - ten - ti - am in bra-chi - o su - o: di - sper-sit
 6. Fe - cit po - ten - ti am in bra-chi - o su - o:

42

di - sper-sit su - per - bos men-te cor - dis su - i, men-te cor-dis su - i, men-te
 sit su-per - bos, di-sper-sit su - per bos men-te cor-dis su - i, men-te cor - dis su - i, men-te
 su per - bos, di-sper - sit su - per - bos men - te cor-dis su - i, men-te cor - dis su - i, men-te
 di-sper - sit su - per - bos men-te cor - dis su - i, men-te cor - dis su - i, men-te

48

cor - dis su - i, men-te cor-dis su - i.
 cor - dis su - i, men-te cor-dis su - i.
 cor - dis su - i.

7. De - po-suit po-ten - tes de se - de, et exalta-vit hu-mi-les.
 cor - dis su - i, men-te cor-dis su - i.

51

8. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo -

8. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo -

8. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo -

8. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo -

8. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo -

8. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo -

8. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo -

8. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis:

nis: et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes,

nis: et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit,

nis: et di - vi - tes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit

— et di - vi - tes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit

8 et di - vi - tes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, di -

8 nis: et di - vi - tes, et di - vi - tes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes,

et di - vi - tes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, di -

62

di - mi - sit,
di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes.
di - mi - sit in - a - nes,
a - nes, di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes.
in - a - nes, in - a - nes, in - a - nes.
mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes.
di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes.
mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes.
9. Su - sce - pit Israel pu - e - rum su - um, recordatus misericor-di - ae su - ae.

52 Quatuor [S1,S2,A2,T1]

10. Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, ad pa - tres no - stros
10. Sic - ut lo - cu - tus est, sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros
10. Sic - ut lo - cu - tus est, sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros
10. Sic - ut lo - cu - tus est, sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros

59

A - bra-ham et se-mi-ni e - jus in sae-cu - la,
A - bra-ham et se-mi-ni e - jus in sae-cu - la,
A - bra-ham et se-mi-ni e - jus in sae-cu - la,
A - bra-ham et se-mi-ni e - jus in
A - bra-ham A - bra-ham et se-mi-ni e - jus,

66

la, A - bra - ham et se - mi - ni e -
la, et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, et se - mi - ni e -
sae - cu - la, et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, et se - mi - ni
et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, et se - mi - ni e -

70

jus in sae - cu - la.
jus in sae - cu - la, et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.
e - jus in sae - cu - la, et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.
jus in sae - cu - la, et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.

11. Glo - ri - a Patri, et Fi - li - o, et Spir - tu - i San - cto.

74

12. Sic ut, sic ut e - rat in prin-ci-pi

12. Sic ut, sic ut e - rat in prin-ci-pi

12. Sic ut e - rat, sic ut e - rat in prin-ci-pi o, in prin-ci-pi

12. Sic ut e - rat in prin-ci-pi o,

12. Sic ut e - rat, sic ut e - rat in prin - ci-pi o,

12. Sic ut e - rat, sic ut e - rat in pri-ci-pi

12. Sic ut e - rat in prin-ci-pi o,

81

o, in prin-ci-pi-o et nunc, et sem - per, et in

o, in prin-ci-pi-o et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la, et

o, in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la, et in sae - cu -

in prin-ci-pi - o, et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la, et in sae - cu -

in prin-ci-pi - o, et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la

o, in prin-ci-pi - o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la

in prin-ci-pi - o et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la

10

87

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men,
in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men,
— sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum
la sae - cu - lo - rum. A - men,
in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.
sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum.
sae - cu - lo - rum.

91

lo - rum. A - men, a - men.
sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - men.
A - men.
sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - men.
A - men, sae - cu - lo - rum. A - men.
rum. A - men, a - men.
A - men, sae - cu - lo - rum. A - men.
A - men.