

# Caligaverunt oculi mei

Edited by L. Jones, 2010

Tomás Luis de Victoria  
(c.1548-1611)

CANTUS [Alto]

ALTUS [Tenor]

TENOR [Baritone]

BASSUS [Bass]

Ca - li - ga - ve - runt o - cu - li me - i a fle - tu me - .

Ca - li - ga - ve - runt o - cu - li me - - i a fle - tu me - .

Ca - li - ga - ve - runt o - cu - li me - i, o - cu - li me - i a fle - tu me - .

Ca - li - ga - ve - runt o - cu - li me - i

A.

T.

Bar.

B.

9

- o: qui - a e - lon - ga - tus est a me, qui con - so - la - ba - tur me, \_\_\_\_\_.  
qui - a e - lon - ga - tus est a me, qui con - so - la - ba - tur me, qui

o: qui - a e - lon - ga - tus est a me, qui con - so - la - ba - tur me, qui, \_\_\_\_\_

qui - a e - lon - ga - tus est a me, qui con - so - la - ba - tur me, qui, con

A.

T.

Bar.

B.

17

qui con - so - la - ba - tur me: Vi - de - te om - nes po - pu - li.

qui con - so - la - ba - tur me: om - nes po - pu - li.

qui con - so - la - ba - tur me: om - nes po - pu - li.

so - la - ba - tur me, con - so - la - ba - tur me: om - nes po - pu - li.

26

A. Si\_\_\_\_\_ est do - lor si - - milis, si -

T. 8 Si\_\_\_\_\_ est do - lor si - - milis, si - cut

Bar. 8 Si est do - lor si - - milis, si -

B. Si est do - lor si - - milis,

32

A. - cut do - lor me - - us, si - cut do - lor me - - us.

T. 8 do - lor me - - us, si - cut do - lor me - - us.

Bar. 8 - cut do - lor me - - us, si - cut do - lor me - - us.

B. — si - cut do - lor me - - us.

**Fine**

38

T. 8 O vos om - nes, qui tran - si - tis per vi - - am,

Bar. 8 O vos om - nes, qui tran - si - tis per vi -

B. O vos om - nes, qui tran - si - tis per vi - - am,

45

T. 8 at - - ten - di - te et vi - de - - te.

Bar. 8 am, at - - ten - di - te et vi - de - - te.

B. — at - - ten - di - te et vi - de - - te.

**D.S. al Fine**