

Geistliche Gesäng und Melodeyen, 1608
 XX. Sage du mir an, den meine Seele liebet

Hohelied 1, 7 - 8

Melchior Franck
 1580 - 1639

Cantus Altus Tenor Quinta vox Basis

*Transposed down a fourth
 Eine Quarte nach unten transponiert*

5

11 Melchior Franck (1580 - 1639) – Geistliche Gesäng und Melodeyen, 1608 – XX. Sage du mir an, den meine Seele liebet

bet, den mei-ne Se - le lie - bet, wo du wey - dest, wo du wey -
 bet, den mei-ne Se - le lie - bet, wo du wey - dest, wo du wey -
 bet, den mei-ne Se - le lie - bet, wo du wey - dest, wo du wey -
 bet, den mei-ne Se - le lie - bet, wo du wey - dest, wo du wey -
 bet, den mei-ne See - le lie - bet, wo du wey - dest,

16

dest, _____ wo du ru - hest im
 dest, _____ wo du ru - hest im Mit -
 dest, wo du ru - hest im Mit - ta - ge, wo du ru - hest im Mit -
 dest, wo du ru - hest im Mit - ta - ge, wo du ru - hest im Mit -
 wo du ru - hest im Mit - ta - ge,

21

Mit - ta - ge, daß ich nicht hin und her ge - hen (h)
 ta - - - - ge, daß ich nicht hin und her ge-hen müs-se, daß ich nicht hin und her ge-hen müs-
 ta - - - - ge, daß ich nicht hin und her ge-hen müs-se, daß ich nicht hin und her ge - hen
 daß ich nicht hin und her ge-hen müs-se, daß ich nicht hin und her ge - hen
 daß ich nicht hin und her ge-hen müs-se,

25 Melchior Franck (1580 - 1639) – Geistliche Gesäng und Melodeyen, 1608 – XX. Sage du mir an, den meine Seele liebet

müs - se, bey den Her - den dei-ner Ge-sel - - len. Ken - ne stu dich nicht, du
- se, bey den Her - den dei-ner Ge-sel - - len. Ken - ne stu dich nicht, du
müs - se, bey den Her - den dei-ner Ge-sel - - len.
müs - se, bey den Her - den dei-ner Ge-sel - - len. Ken - ne stu dich nicht, du
bey den Her - den dei-ner Ge-sel - - len. Ken - ne stu dich nicht, du

29

schön - ste un - ter den Wei - bern, ken - ne stu dich nicht, du schön - ste un - ter den Wei - schön - ste un - ter den Wei - Ken - ne stu dich nicht, du schön - ste un - ter den Wei - (h) schön - ste un - ter den Wei - bern, ken - ne stu dich nicht, du schön - ste un - ter den Wei - schön - ste un - ter den Wei - schön - ste un - ter den Wei - (h) schön - ste un - ter den Wei - bern.

35

bern. So geh hin-auß auff die Fuß-stapf-fen der Scha - fe und wey-de dei-ne
bern. So geh hin-auß auff die Fuß-stapf-fen der Scha - fe und wey-de dei-ne
bern, So geh hin-auß auff die Fuß-stapf-fen der Scha - fe und wey-de dei-ne Bö-cke,
bern, So geh hin-auß auff die Fuß-stapf-fen der Scha - fe und wey-de dei-ne Bö-cke, und wey-de dei-ne
So geh hin-auß auff die Fuß-stapf-fen der Scha - fe und wey-de dei-ne Bö-cke,

39

Bö-cke, und wey-de dei-ne
(Bö-cke bey den Hir - ten-häu-sern, und)

Bö-cke, und wey-de dei-ne
(Bö-cke bey den Hir - ten-häu-sern, und)

- und wey-de dei-ne
Bö-cke bey den Hir - ten-häu-sern, und wey-de dei-ne Bö-cke, und

Bö-cke, und wey-de dei-ne
Bö-cke bey den Hir - ten-häu-sern, und wey-de dei-ne Bö-cke, und

und wey-de dei-ne
Bö-cke bey den Hir - ten-häu-sern, und wey-de dei-ne Bö-cke, und

43

(h) (h)

wey-de dei-ne Bö-cke, und wey-de dei-ne Bö-cke bey den Hir - ten - häu - - - sern.

(h) (h)

wey-de dei-ne Bö-cke, und wey-de dei-ne Bö-cke bey den Hir-ten-häu - - - - sern.

- - - -

und wey-de dei-ne Bö-cke bey den Hir - ten - häu - - - sern.

wey-de dei-ne Bö-cke, und wey-de dei-ne Bö-cke bey den Hir - ten - häu - - - sern.

und wey-de dei-ne Bö-cke bey den Hir - ten - häu - - - sern.