

Missa in hon. BMV

Kyrie

Max Filke

Langsam

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The score is in G minor, 4/4 time, and marked *Langsam*. The Soprano part is mostly rests. The Alto part begins with a *p* dynamic and the lyrics "Ky - ri - e e -". The Tenor part begins with a *p* dynamic and the lyrics "Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -". The Bass part begins with a *p* dynamic and the lyrics "Ky - ri - e e - lei - - - son, e - le - i - son,". The piano accompaniment begins with a *p* dynamic.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano, starting at measure 6. The Soprano part begins with a *p* dynamic and the lyrics "Ky - ri - e e - le - - - i - son,". The Alto part begins with a *p* dynamic and the lyrics "lei - son, e - le - i - son, Ky - - - ri - e e - le - - - i -". The Tenor part begins with a *p* dynamic and the lyrics "e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky -". The Bass part begins with a *p* dynamic and the lyrics "Ky - ri - e e - le - i - son,". The piano accompaniment continues with a *p* dynamic, featuring a *f* dynamic in the Tenor part and a *mf* dynamic in the Bass part.

11 *mf* *f* *p* *fz* *p* <>

S. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son. Chri - ste e - lei - son,

A. son, Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - lei - son,

T. 8 ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - lei - son,

B. lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste, Chri - ste e -

11

17 *mf* *mf*

S. e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - - - ste e -

A. e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

T. 8 e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son, Chri - ste

B. lei - son, e - le - i - son, Chri - ste e - lei - son, e -

17

22

S. *ff* le - i - son, e - lei - son, *fz* Chri - ste, *f > p* Chri-ste e -

A. *ff* le - i - son, e - lei - son, *f* Chri - ste, *f > p* Chri-ste e -

T. *fz* e - le - - - i - son, *p* Chri - ste, *f > p* Chri-ste e -

B. *ff* le - i - son, *fz* Chri - ste e - le - i - son, *f < >* e -

22

28

S. *f > rit.* lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

A. *f > rit.* lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

T. *f > rit.* lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

B. *f > rit.* lei - son, e - lei - son, e - lei - son. *mf* Ky - ri - e e - lei - son, *f*

28

Gloria

Allegro moderato

44 *mf* *f*

S. Et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da-mus Te, be-ne-

A. Et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da-mus Te, be-ne-

T. Lau - da-mus Te, be-ne-

B. Lau - da-mus Te, be-ne-

mf *f*

49 *f* *p* *mf*

S. di - ci-mus Te, ad-o-ra - mus Te, glo-ri-fi-ca - - - mus Te.

A. di - ci-mus Te, ad-o-ra - mus Te, glo-ri-fi-ca - - - mus Te.

T. di - ci-mus Te, ad-o-ra - mus Te, glo-ri-fi-ca - mus Te, glo - ri-fi-ca - mus Te.

B. di - ci-mus Te, ad-o-ra - mus Te, glo-ri-fi-ca - mus Te, glo-ri - fi-ca - mus Te.

f *p* *mf*

49 *mf*

54

S. *f* > prop - ter

A. *f* > prop - ter mag - nam

T. *Solo* Gra - ti-as a - gi-mus, a - gi-mus Ti - bi *Tutti f* > prop - ter mag - nam

B. *f* > prop - ter mag - nam

54

mf *p* *mf*

61

S. mag - nam glo - ri-am Tu - am.

A. glo - ri - am Tu - am. Do - mi-ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - *f*

T. *f* glo - ri - am Tu - - - am.

B. *f* glo - ri - am Tu - am.

61

66

S. *p* Je - su Chri - - -

A. ni - po - tens. *p* Je - su Chri - - -

T. *mf* Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, *p* Je - su Chri - - -

B. *mf* Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, *p* Je - su Chri - - -

71

S. *dolce* ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, *rit.* Fi - li - us Pat - ris.

A. *dolce* ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, *rit.* Fi - li - us Pat - ris.

T. *mf dolce* ste, Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, *rit.* Fi - li - us Pat - ris. *p*

B. *dolce* ste. o - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, *rit.* Fi - li - us Pat - ris. *p*

76 *Langsam*

S. 

A. 

T. 

B. *Solo*

 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:



82 *p* *fz* *p*

S. 
 mi - se - re - re no - - - bis.

A. 
 mi - se - re - re no - - - bis.

T. 
 mi - se - re - re no - - - bis.

B. 
 Qui tol - lis pec - ca - ta



88

S. *Solo*
sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

A. *Solo*
sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

T. *Solo*
sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

B. *mf.*
mun - - - di: de - pre - ca - ti - o - nem

94

S. *f Tutti* *p* *fz*
nost - ram: qui se - des ad dex - te - ram Pat - - - ris: mi - se - re - re,

A. *f Tutti* *p* *fz*
nost - ram: qui se - des ad dex - te - ram Pat - - - ris: mi - se - re - re,

T. *f Tutti* *p* *fz*
nost - ram: qui se - des ad dex - te - ram Pat - - - ris: mi - se - re - re,

B. *f Tutti* *p* *fz*
nost - ram: qui se - des ad dex - te - ram Pat - - - ris: mi - se - re - re,

101

S. *p* *p*
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

A. *p* *p*
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

T. *p* *p*
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

B. *p* *p*
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

108 *Tempo I*

S. *f* *mf*
Quo - ni-am Tu so - lus Sanc-tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus

A. *f* *mf*
Quo - ni-am Tu so - lus Sanc-tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus

T. *f* *mf*
Quo - ni-am Tu so - lus Sanc-tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus

B. *f* *mf*
Quo - ni-am Tu so - lus Sanc-tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus

113

S. *mf dolce*
Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

A. *mf dolce*
Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

T. *mf dolce*
Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

B. *mf dolce*
Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

118

S. *p* Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, *f* cum Sanc - to

A. *p* Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, *f* cum Sanc - to

T. *p* Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, *f* cum Sanc - to

B. *p* Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, *f* cum Sanc - to

123

S. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

A. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

T. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

B. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

129

S. De - i Pat - ris, a - - - - men, a - men, a - - - - men.

A. De - i Pat - ris, a - - - - men, a - men, a - - - - men.

T. De - i Pat - ris, a - men, a - - - - men, a - men, a - - - - men.

B. De - i Pat - ris, A - men, a - - - - men, a - men, a - - - - men.

Credo

137 *Allegro moderato*

S. *mf* vi - si - bi - li - um om - ni - um et

A. *mf* vi - si - bi - li - um om - ni - um et

T. *mf* Pat - rem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem coe - li et ter - rae,

B. *mf* Pat - rem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem coe - li et ter - rae,

mf *p*

143

S. *f* in - vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

A. *f* in - vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

T. *f* et in u - num Do - - - mi - num Je - sum Chri - stum,

B. *f* et in u - num Do - - - mi - num Je - sum Chri - stum,

mf *f* *p* *mf*

149

S. *p*
Fi - li - um De - i u - ni - gen - ni - tum et ex Pat - re na - tum an - te

A. *p*
Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum et ex Pat - re na - tum an - te

T. *f* *p*
Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum et ex Pat - re na - tum an - te

B. *f* *p*
Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum et ex Pat - re na - tum an - te

155

S. *f* *f*
om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

A. *f* *f*
om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

T. *f* *f*
om - ni - a sae - cu - lu, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

B. *f* *f*
om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

161

S. De-um ve-rum de De-o ve - - ro. con-sub-stan-ti-a-lem Pat - ri,

A. De-um ve - rum de De-o ve - ro. con-sub-stan-ti-a-lem Pat - ri, per

T. De-um ve - rum de De-o ve - - ro.

B. De-um ve - rum de De-o ve - ro. Ge-ni-tum non fac - tum, con-sub-stan-ti-a-lem

161

167

S. per quem om - ni - a fac - ta sunt.

A. quem om - ni - a fac - ta sunt. qui prop - ter nos

T. om - ni - a fac - ta sunt. qui prop - ter nos ho - mi -

B. Pat - ri. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et

167

172

S. *mf* et prop - ter nost - ram, *fz* > nost - ram sa - lu - tem *mf* des - cen - dit, des - cen - dit de

A. *mf* ho - mi - ne et prop - ter nost - ram sa - lu - tem *f* > des - cen - dit, des - cen - dit de

T. nes *f* et prop - ter nost - ram sa - lu - tem *mf* ^ des - cen - dit, des - cen - dit de *p*

B. prop - ter nost - - - ram sa - lu - tem *fz* > *mf* < > des - cen - dit, des - cen - dit de *p*

178

S. *p* < rit. > coe - lis. *dolce* Et in - car -

A. *p* < rit. > coe - lis. *dolce* Et in - car -

T. *rit.* > coe - lis.

B. *rit.* > coe - lis.

178

rit. p *pp*

185

S. na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - - - to,

A. na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - - - to,

T.

B.

191

S. *p* ex Ma - ri - a vir - gi - ne *f* et ho - mo fac - tus est.

A. *p* ex Ma - ri - a vir - gi - ne *f* et ho - mo fac - tus est.

T. *f* et ho - mo fac - tus est. *p*

B. *f* et ho - mo fac - tus est. *mf* Cru - ci -

191

198

S. *mf* sub Pon - ti - o Pi - la - to *dolce* pas - sus

A. *dolce* pas - sus

T. *mf* cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, *dolce* pas - sus

B. *dolce* fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - sus

198

fp

206

S. *p* et se - pul - tus est. *p* *pp* *Allegro* *pp* Et re - sur - re - xit ter - ti - a

A. *p* et se - pul - tus est. *p* *pp* Et re - sur - re - xit ter - ti - a

T. *p* et se - pul - tus est. *pp* *pp* Et re - sur - re - xit ter - ti - a

B. *p* et se - pul - tus est. *p* *pp* Et re - sur - re - xit ter - ti - a

206

pp

213

S. *f*
di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as -

A. *f*
di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as -

T. *f*
di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as -

B. *f*
di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as -

218

S. *p*
cen - dit in coe - lum se - det ad dex - te - ram Pat - ris; et

A. *p*
cen - dit in coe - lum se - det ad dex - te - ram Pat - ris; et

T. *p*
cen - dit in coe - lum se - det ad dex - te - ram Pat - ris; et

B. *p*
cen - dit in coe - lum se - det ad dex - te - ram Pat - ris; et

223

S. *f* *p* *p*
i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

A. *f* *p* *p*
i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

T. *f* *p* *f* *p*
i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

B. *f* *p* *p*
i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

223

229

S. *f* *rit.*
mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

A. *f* *rit.*
mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

T. *mf* *f* *rit.*
mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

B. *f* *rit.*
mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

229

237 *Tempo I*

S. *mf* *dolce*
Et vi - vi-fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro -

A. *mf* *dolce*
Et vi - vi-fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro -

T. *mf* *dolce*
8 Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi-num, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro -

B. *mf* *mf* *dolce*
Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi-num, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro -

237 *mf* *p*

242 *mf* *f*
S. ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

A. *mf* *f*
cen - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

T. *p* *f* *f*
8 ce - dit, si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

B. *mf* *f*
ce - dit, si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

242 *mf* *f*

248

S. *f* *ff*
ca-tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas;

A. *f* *ff*
ca-tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas;

T. *f* *ff* *dolce*
8 ca-tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas; et u-nam sanc - tam ca -

B. *f* *ff* *dolce*
ca-tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas; et u-nam sanc - tam ca -

248

255

S. *mf*
con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

A. *p* *fz*
et a - pos - to - li - cam ec - cle - si - am.

T. *p* *fz*
8 tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.

B. *p* *fz*
tho - li - cam et la - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.

255

262

S. *p* *fz*
in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum

A.
Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem

T.
re - sur - rec - ti - o - nem mor -

B. *mf*
Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

262

268

S. *f*
et vi - tam ven - tu - ri sae - - - - cu - li,

A. *f*
mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

T. *f*
tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

B. *p* *f*
o - - - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

268

273

S. *f*
a - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men.

A. *f*
a - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men.

T. *f*
a - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men.

B. *f*
a - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men.

273

Sanctus

281 *Maestoso*

S. *mf* *f*
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

A. *mf* *f*
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

T. *mf* *f*
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

B. *mf* *f*
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

281 *f*

286

S. *f*
De - us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt coe - - - li et ter - - -

A.
De - us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - - -

T. *f*
De - us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - - -

B.
De - us Sa - ba-oth. Ple - - - ni sunt coe - li et ter - - -

289

S. *mf*
ra glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - a, glo - - - ri - a Tu -

A. *mf*
ra glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - a, glo - - - ri - a Tu -

T. *mf*
ra glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - a, glo - - - ri - a Tu -

B. *mf*
ra glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - a, glo - - - ri - a Tu -

p

293

S. *mf* a. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - *f*

A. *mf* a. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na

T. *f* a. Ho - san - na in ex -

B. *f* a. Ho - san - na

293

297

S. *f* cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. *ff*

A. in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. *ff*

T. *f* cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. *ff*

B. in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. *ff*

297

Benedictus

302 *Moderato*

S. *dolce* be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

A. *dolce* Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

T. *dolce* Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - *p*

B. *dolce* Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui

302 *p*

S. *p* ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

A. be - ne - dic - tus, qui ve - nit,

T. *p* ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - - - nit in no - mi - ne

B. *p* ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - - - tus, qui ve - - -

310

317

S. *p*
Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

A. *p*
qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni, Do -

T. *p*
8 Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

B. *p*
nit, qui ve - - - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni,



Piano accompaniment for measures 317-323, featuring a steady bass line and a more active treble line with chords and melodic fragments.

324

S. *p*
Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

A. *mf*
mi - ni, be - - - ne - dic - tus, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

T. *p* *mf*
8 Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

B. *mf*
Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -



Piano accompaniment for measures 324-330, continuing the harmonic support for the vocal parts with a consistent rhythmic pattern.

332

S. *f* *p* *ff*
Ho - san - na, ho - san - - - - - na in ex -

A. *f* *p* *ff*
san - na in ex - cel - sis, ho - san - - - - - na, ho -

T. *f* *p* *ff*
8 san - na, ho - san - na, ho - san - - - - - na, ho -

B. *f* *p* *ff*
san - na in ex - cel - sis, ho - san - - - - - na in ex -

332

340

S. cel - sis, in ex - cel - sis.

A. san - na in ex - cel - - - - sis.

T. 8 san - na in ex - cel - - - - sis.

B. *p*
cel - sis, in ex - cel - sis.

340

Agnus Dei

349 *Langsam, gedehnt*

S. *f* Ag - nus De - i, *mf* qui

A. *f* Ag - nus De - i, *mf* qui

T. *f* Ag - nus De - i, *mf* qui

B. *f* Ag - nus De - i, *mf* qui

349

f *mf* *mf*

354

S. *mf* tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re no - - - bis, mi -

A. *mf* tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re no - bis,

T. *mf* tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re,

B. tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

354

360

S. *f*
se - re - re no - bis. Ag-nus

A. *f*
mi - se - re - re no - - - bis. Ag-nus

T. *p*
8 mi - se - re - re no - bis. Ag-nus

B. *mf*
mi - se - re - re no - - - bis. Ag-nus

360

mf

366

S. *p*
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis, mi -

A. *mf*
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re no - bis,

T. *mf*
8 De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re,

B. *p*
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

366

mf

372

S. se - re - re no - bis.

A. mi - se - re - re no - - - bis.

T. 8 mi - se - re - re no - bis. *f* Ag - nus De - i, *mf* qui

B. *mf* mi - se - re - re no - - - bis. *f* Ag - nus De - i, *mf* qui

378

S. *mf dolce* Do - na no - bis pa - cem, *f* do - na no - bis pa - cem,

A. *mf dolce* Do - na no - bis pa - cem, *f* do - na no - bis pa - cem,

T. 8 tol - lis pec - ca - ta mun - di: *dolce p* Do - na no - bis, *mf* do - na no - bis *f* pa - cem,

B. tol - lis pec - ca - ta mun - di: *dolce mf* Do - na no - bis, *f* do - na no - bis pa - cem,

384

S. *mf* do - na no - bis pa - cem, *f* do - na no - bis pa - cem, *pp* do - na no - bis

A. *mf* do - na no - bis pa - cem, *f* do - na no - bis pa - cem, *pp* do - na no - bis

T. *mf dolce* do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, *pp* do - na no - bis

B. *mf* do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, *pp* do - na no - bis

390

S. *f* pa - cem, do - na no - bis pa - cem, *p* do - na no - bis pa - cem.

A. *f* pa - cem, do - na no - bis pa - cem, *p* do - - - na pa - - - cem.

T. *f* pa - cem, do - na no - bis pa - cem, *p* do - - na no - bis pa - - - cem.

B. *f* pa - cem, do - na no - bis pa - cem, *p* do - - na no - bis pa - - - cem.