

## 4. Virgo, Mater benigna

Gregor Aichinger  
(1564-1628)

Soprano

Alto

Tenor I

Tenor II

Bass

S

A

T1

T2

B

*One of twenty pieces from the 1607 Dillingen publication entitled, Virginalia: Laudes aeternae Virginis Mariae.*

## 4. Virgo, Mater benigna

2  
14

S rem, da ut tu - - - um na - tum  
A rem, da ut tu - - - um na - tum  
T1 rem, da \_\_\_\_\_ ut tu - um na - tum da \_\_\_\_\_ ut tu -  
T2 rem, da ut tu - - - um na - tum da ut tu -  
B rem,

19

S di - gna sic e - go vi - ta ho - no - rem \_\_\_\_\_ ut  
A di - gna sic e - go vi - ta ho - no - rem ut  
T1 um na - tum di - gna sic e - go vi - ta ho - no - rem  
T2 um na - tum di - gna sic e - go vi - ta ho - no - rem ut  
B um na - tum di - gna sic e - go vi - ta ho - no - rem

25

S il - le in me ut il - le in me na - sca - tur per a - mo - rem,  
A il - le in me na - sca - tur per a - mo - rem, ut  
T1 \_\_\_\_\_ ut il - le in me na -  
T2 il - le in me ut il - le in me ut il -  
B ut il - le in me ut il -

## 4. Virgo, Mater benigna

3

31

S: ut il - le in me ut il - le in me na -  
A: il - le in me ut il - le in me ut il - le in me na -  
T1: 8 sca - tur per a - mo - rem, ut il - le in me ut il - le in me  
T2: 8 le in me na - sca - tur per a - mo - rem, na -  
B: il - le in me na - sca - tur per a - mo - rem,

37

S: sca - tur na - sca - tur per a - mo - rem, ut il - le in  
A: sca - tur per a - mo - rem, ut il - le in me ut il -  
T1: 8 ut il - le in me na - sca - tur per a - mo - rem,  
T2: 8 sca - tur per a - mo - rem, ut il - le in me na - sca - tur per a - mo - rem,  
B: ut il - le in me na -

43

S: me na - sca - tur per a - mo - rem. da rem.  
A: le in me na - sca - tur per a - mo - rem. da rem.  
T1: 8 per a - mo - rem. da rem.  
T2: 8 na - sca - tur per a - mo - rem. per a - mo - rem. da rem.  
B: sca - tur per a - mo - rem. rem.