

José Cascante

Salve Regina

# Salve Regina

José Cascante

The musical score consists of four staves, one for each voice: SOPRANO, ALTO, TENOR, and BASS. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the lyrics are written below each staff. The score includes measures 1 through 18, with measure 6 starting on a new line.

**SOPRANO:**

Salve Re - gi - na, Re - gi - na, ma-ter mi - se - ri - cor - di -  
ve, Re - gi - na, ma-ter mi - se - ri - cor - di -  
na, ma-ter mi - se - ri - cor - di -  
ve, Re - gi - na, ma-ter mi - se - ri - cor - di -

**ALTO:**

Sal - ve, Re - gi - na, ma-ter mi - se - ri - cor - di -  
ve, Re - gi - na, ma-ter mi - se - ri - cor - di -  
na, ma-ter mi - se - ri - cor - di -  
ve, Re - gi - na, ma-ter mi - se - ri - cor - di -

**TENOR:**

8 Sal - ve Re - gi - na, ma-ter mi - se - ri - cor - di -  
ve, Re - gi - na, ma-ter mi - se - ri - cor - di -  
na, ma-ter mi - se - ri - cor - di -  
ve, Re - gi - na, ma-ter mi - se - ri - cor - di -

**BASS:**

8 Sal - ve, Re - gi - na, ma-ter mi - se - ri - cor - di -  
ve, Re - gi - na, ma-ter mi - se - ri - cor - di -  
na, ma-ter mi - se - ri - cor - di -  
ve, Re - gi - na, ma-ter mi - se - ri - cor - di -

**Measures 6-18:**

6 e, ma-ter mi - se - ri - cor - di - e.  
e, ma-ter mi - se - ri - cor - di - e. Vi - ta dul - ce - do,  
8 e, ma-ter mi - se - ri - cor - di - e. Vi - ta dul - ce -  
e, ma-ter mi - se - ri - cor - di - e. Vi - ta dul - ce - do,  
12 Vi - ta dul - ce - do, dul - ce - do et spes nos-trasal - ve, et spes  
Vi - ta dul - ce - do, et spes nos-trasal - ve, et spes  
8 do, dul - ce - do et spes nos-trasal - ve, et spes  
Vi - ta dul - ce - do, dul - ce - do et spes nos-trasal - ve, et spes

20

nos - tra sal - ve. Ad te \_\_\_\_\_ cla - ma -

nos - tra sal - ve. Ad te \_\_\_\_\_ cla - ma -

nos - tra sal - ve. Ad te \_\_\_\_\_ cla - ma - -

nos - tra sal - ve. Ad te \_\_\_\_\_ cla - ma - -

28

mus ex - u-les fi - lii He - - - vos. Ad - te sus-

mus ex - u-les fi - lii He - - - vos. Ad - te sus-

mus ex - u-les fi - lii He - - - vos. Ad - te sus-

mus ex - u-les fi - lii He - - - vos. Ad - te sus-

34

- pi - ra - mus ge - men - tes \_\_\_\_\_ et flen - - tes

- pi - ra - mus ge - men - tes \_\_\_\_\_ et flen - - tes

8 - pi - ra - mus ge - men - tes \_\_\_\_\_ et flen - - tes

- pi - ra - mus ge - men - tes \_\_\_\_\_ et flen - - tes

42

in hac la - cri - ma - rum val - le. E - ia er - -

in hac la - cri - ma - rum val - le. E - ia er - -

8 in hac la - cri - ma - rum val - le. E - ia er - -

in hac la - cri - ma - rum val - le. E - ia er - -

49

go. Ad - vo - ca - ta nos - tra; il - los tu - os mi - se - ri - cor-des

go. Ad - vo - ca - ta nos - tra; il - los tu - os mi - se - ri - cor-des

8 go. Ad - vo - ca - ta nos - tra; il - los tu - os mi - se - ri - cor-des

go. Ad - vo - ca - ta nos - tra; il - los tu - os mi - se - ri - cor-des

55

o - cu-los ad nos con - ver - te. Et \_\_\_\_\_ Je - sum,

o - cu-los ad nos con - ver - te. Et \_\_\_\_\_ Je - sum,

8 o - cu-los ad nos con - ver - te. Et \_\_\_\_\_ Je - sum,

o - cu-los ad nos con - ver - te. Et \_\_\_\_\_ Je - sum,

62

be - ne - di - - ctum fru - ctum ven - tris tu - i, no - bis post  
be - ne - di - - ctum fru - ctum ven - tris tu - i, no - bis post  
8 be - ne - di - - ctum fru - ctum ven - tris tu - i, no - bis post  
be - ne - di - - ctum fru - ctum ven - tris tu - i, no - bis post

68

hoc ex - i - li - um os - ten - de. O cle - - mens:  
hoc ex - i - li - um os - ten - de. O cle - - mens:  
8 hoc ex - i - li - um os - ten - de. O cle - - mens:  
hoc ex - i - li - um os - ten - de. O cle - - mens:

73

O pi - a: O dul - cis vir - go Ma - ri - a.  
O pi - a: O dul - cis vir - go Ma - ri - a.  
8 O pi - a: O dul - cis vir - go Ma - ri - a.  
O pi - a: O dul - cis vir - go Ma - ri - a.