

Ne fero sdegno mai Donna

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)
Prima parte

Canto C

Quinto C

Alto C

Sesto C

Tenore C

Basso C

Né fe - - - ro sde - - -
 Don - na, mi mos - - -
 Don - na, mi mos - se, Don - - -
 Don - na, mi mos - se An - - -
 Né fe - ro sde - gno mai, Don - na, mi mos - - -
 - - -

5

gnō mai, Don - - - na, mi mos - - -
 - se An - cor da voi, né lon - - - ta - nan - za al - cu - - -
 - na, mi mos - se, An - cor da voi, né lon - ta - nan - za al - cu - - -
 cor da voi, né lon - ta - nan - za, An - cor da voi, né lon - ta - nan - za al - cu - - -
 se An - cor da voi, né lon - ta - nan - za al - cu - - -

se An-cor da voi, né lon-ta-nan-za al-cu - na Ne mo - vrà mai! Man-da-mi pur, For-tu - na, Per
na Ne mo - vrà mai! Man-da-mi pur, For-tu - na,
na Ne mo - vrà mai, Ne mo - vrà mai! Man-da-mi pur, For-tu - na,
na Ne mo - vrà mai, Ne mo - vrà mai! Man-da-mi pur, For-tu - na,
Ne mo - vrà mai, Ne mo - vrà mai! Man-da-mi pur, For-tu - na, Per
Ne mo - vrà mai, Ne mo - vrà mai! Man-da-mi pur, For-tu - na,

l'on - de az-zur - re, Per l'on - de az-zur - re er - ran - do e per le ros -
Per l'on - de az-zur - re, Per l'on - de az-zur - re er - ran - do e per le
Per l'on - de az - zur - re er - ran - do e per le
Per l'on - de az-zur - re, Per l'on - de az-zur - re er - ran - do e per le
l'on - de az-zur - re, Per l'on - de az-zur - re er - ran - do e per le ros -
Per l'on - de az-zur - re, Per l'on - de az-zur - re er - ran - do e per le

15

se. Dai
ros - se. Se quan-te spu-me fan l'ac - que per-cos - se Dai re-mi no-stri al
ros - se. Se quan-te spu-me fan l'ac-que per - cos - se
⁸ ros - se. Se quan-te spu-me fan l'ac-que per - cos - se Dai re - mi no-
- se. Dai re - mi no - stri
ros - se. Se quan-te spu-me fan l'ac-que per - cos - se Dai re - mi

⁶
2

20

re - mi no - stri al sol ed a la lu - na, Tan - te na - sces - ser Ve - ne-ri,
sol ed a la lu-na, Tan - te na - sces - ser Ve - ne-ri,
Dai re - mi no - stri al sol ed a la lu - na, Tan - te na - sces - ser Ve - ne-ri,
⁸ - stri al sol ed a la lu-na, Tan - te na - sces - ser Ve - ne-ri,
al sol ed a la lu - na, Tan - te na - sces - ser Ve - ne-ri,
no - stri al sol ed a la lu - na, Tan - te na - sces - ser Ve - ne-ri,

Ne fero sdegno mai Donna (score)

d'un no-voA-mor, e cia-scu - na di lor
e cia-scu - na di lor d'un no-voA-mor, gra - vi-da fos -
e cia-scu - na di lor d'un no-voA-mor, d'un no-voA-
e cia - scu - na di lor d'un no-voA-mor, d'un no-voA-mor,
e cia-scu - na Di lor d'un

25

d'un no-voA-mor, d'un no-voA-mor, d'un no-voA-mor, d'un no-voA-
se, d'un no-voA-mor, d'un no-voA-mor, d'un no-voA-mor, _____
mor, d'un no-voA-mor, d'un no-voA-mor, gra - vi-da fos - se,
gra - vi-da fos - - se, e cia-scu - na Di
fos - - se, _____ d'un no-voA-mor, e cia -
no - - - voA - - - mor,

30

mor, gra - vi-da fos - se, gra - vi-da fos - se!
 - gra - vi-da fos - se, gra - vi-da fos - se, gra - vi-da fos - se!
 d'un no-vo A-mor, gra - vi-da fos - se, gra - vi-da fos - se!
 lor____ d'un no-vo A-mor, gra - vi-da fos - se!
 scu - na di lor d'un no-vo A-mor, gra - vi-da fos - se!
 gra - - - vi - da fos - - - se!

Seconda parte

Canto C

Quinto C

Alto C

Sesto C

Tenore C

Basso C

Tal - ché, do - vun - que vò, tut - te re - pen - te Par -
 Tut - te re - pen - te Par -
 Tal - ché, do - vun - que vò, tut - te re - pen - te Par -
 Tut - te re - pen - te Par -
 Tut - te re - pen - te Par -
 Tut - te re - pen - te Par -

Ne fero sdegno mai Donna (score)

5

- to - ris - se - ro A - mor l'on - de ch'io fran -
- to - ris - se - ro A - mor l'on - de ch'io fran -
- to - ris - se - ro A - mor l'on - de ch'io fran -
- to - ris - se - ro A - mor l'on - de ch'io fran -
- to - ris - se - ro A - mor l'on - de ch'io fran - go,
- to - ris - se - ro A - mor l'on - de ch'io fran - go,
- to - ris - se - ro A - mor l'on - de ch'io fran - go,

10

go, E fos - ser le lor cu - ne i pen - sier mie -
go, E fos - ser le lor cu - ne i pen - sier mie -
go, E fos - ser le lor cu - ne i pen - sier mie -
ch'io fran - go, E fos - ser le lor cu - ne i pen - sier mie -
ch'io fran - go,

Ne fero sdegno mai Donna (score) 7

The vocal line consists of four staves of music for soprano and piano. The lyrics are:

i, Non ar-de-ria più ch'ar - de
i, Non ar-de-ria più ch'ar - de que-sta men - te, Non ar-de-ria
i, Non ar-de-ria più ch'ar - de que - sta men - te,
Non ar-de-ria più ch'ar - de que-sta men - te, Non ar-de-ria
i, Non ar-de-ria più ch'ar - de que-sta men - te, Non ar-de-ria
Non ar-de-ria più ch'ar - de que-sta men - te, Non ar-de-ria

que-sta men - te, Con tut - to ciò
più ch'ar-de que-sta men - te, Con tut - to ciò
Non ar-de-ria più ch'ar-de que-sta men - te, Con tut - to ciò ta-lor mi
più ch'ar-de que-sta men - te, Con tut - to ciò ta-lor mi
- de que-sta men - te, ta-lor mi
più ch'ar-de que-sta men - te, Con tut - to ciò ta-lor mi

Ne fero sdegno mai Donna (score)

20

Che non vi pos-so a-mar quan - to vor - re - - i,
 mi do-glio e pian - go, Che non vi pos - so a -
 do - glio e pian - go, Che non vi pos - so a-mar, Che non vi
 do - glio e pian - go, Che non vi pos - so a-mar quan - to vor-re - - i,
 do-glio e pian - go, Che non vi pos - so a-mar quan - to vor - re - - i,
 do-glio e pian - go, Che non vi pos - so a - mar

quan - to vor-re - i, Che non vi pos - so a-mar quan - to vor - re - - i,
 mar quan - to vor - re - - i, quan -
 pos - so a-mar, quan - to vor - re - - i, Che non vi pos - so a - mar quan - to vor -
 -
 quan - to vor -
 Che non vi pos - so a - mar quan - to vor - re - - i, quan -
 Che non vi pos - so a - mar quan - to vor -

25

Con tut - to ciò
to vor-re - i, Con tut - to ciò ta-lor mi do - glio e pian -
re - - i,
Con tut - to ciò ta-lor mi do - glio e pian -
re - - i, Con tut - to ciò

30

Che non vi pos-so a-mar quan - to vor - re - - i, quan - to
go, Che non vi pos - so a-mar quan - to vor - re - - i, quan - to
go, Che non vi pos - so a-mar, Che non vi pos - so a-mar quan - to vor - re - - i, quan - to
Che non vi pos - so a-mar quan - to vor - re - - i, quan - to
go, Che non vi pos - so a-mar quan - to vor - re - - i, quan - to
Che non vi pos - so a-mar

35

vor-re-i, Che non vi pos-soa-mar quan - to vor - re - i, Che non vi
 re - - - i,
 - to vor-re - i, Che non vi pos-soa-mar quan - to vor -
 Che non vi pos-soa-mar, Che non vi pos-soa-mar quan -
 Che non vi pos-soa-mar quan - to vor - re - - i,
 Che non vi pos - - soa-mar quan - - to

6
2

pos - soa-mar quan - - to vor - re - - - - i.
 Che non vi pos - soa-mar quan - to vor - re - - - i.
 re - - - - i, quan - - to vor - re - - i.
 - to vor - re - i, quan - - to vor - re - - i.
 Che non vi pos - soa-mar quan - to vor - re - - i.
 vor - - - re - - - - i.

Ne fero sdegno mai Donna (score)
Né fero sdegno mai, Donna, mi mosse
Ancor da voi, né lontananza alcuna
Ne movrà mai! Mandami pur, Fortuna,
Per l'onde azzurre errando e per le rosse;
Se quante spume fan l'acque percosse
Dai remi nostri al sol e a la luna,
Tante nascesser Veneri, e ciascuna
di lor d'un novo Amor gravida fosse!

Talché, dovunque vò, tutte repente
Partorissero Amor l'onde ch'io frango,
E fosser le lor cune i pensier miei,
Non arderia più ch'arde questa mente,
Con tutto ciò talor mi doglio e piango,
Che non vi posso amar quanto verrei.