

Messe Nr. VI

Kyrie

Ernst Bröer

Moderato

Oboe 1

Oboe 2

Bb-Trompete 1

Bb-Trompete 2

Pauken

Violine 1

Violine 2

Viola

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel
Manual

Kontrabass

Ky - ri - e

Ky - ri - e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e -

11

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

11

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

A.

lei - son, Ky - ri - e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

T.

p

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

B.

p

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

11

Org.

Pedal

Kb.

22

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

22

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei -

Solo p

A.

son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei -

Solo p

T.

son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei -

Solo p

B.

son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei -

22

Org.

pp

Manual

22

Kb.

33

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

Tutti f

son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky -

Tutti f

son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

Tutti f

son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky -

Tutti f

son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky -

Pedal

44

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

ritard.

p

ritard.

p

ritard.

p

ritard.

pp

ritard.

p

ritard.

ri - e e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - - son, e - lei - - son.

lei - son, e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - - son, e - lei - - son.

ri - e e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - - son, e - lei - - son.

ri - e e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - - son, e - lei - - son.

ritard.

p

ritard.

p

ritard.

p

ritard.

p

ritard.

p

ritard.

Gloria

Allegro

55

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

Glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - - - o et in ter - ra pax ho -

Glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - - - o et in ter - ra pax ho -

Glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - - - o et in ter - ra pax ho -

Glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - - - o et in ter - ra pax ho -

Solo p

Solo p

Solo p

Solo p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

Ob. 1
 Ob. 2
 B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2
 Pk.
 VI. 1
 VI. 2
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org.
 Kb.

63
f
 63
f
 63
f
 63
tr
f
 63
f
 63
f
 63
f
 mi - ni - bus. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi -
f Tutti
 mi - ni - bus. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi -
f Tutti
 mi - ni - bus. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi -
f Tutti
 mi - ni - bus. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi -
 63
f
 63
f

Ob. 1
 Ob. 2
 B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2
 Pk.
 VI. 1
 VI. 2
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org.
 Kb.

71
 71
 71
 71
 71
 71
 71
 71
 71
 71
 71
 71
 71
 71
 71
 71
 71
 71
 71
 71
 71
 71
 71
 71
 Solo **p**
 ca - - - - mus Te. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -
 ca - - - - mus Te.
 ca - - - - mus Te.
 ca - - - - mus Te.
p

79

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

79

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

te.

p Solo

A.

Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris.

T.

B.

79

Org.

Kb.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

86

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

86

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

86

S.

A.

T.

B.

86

Org.

Kb.

pp Tutti

di - mi - se - re - re no - - bis. Quo - - ni - am Tu so - lus

pp Tutti

mi - se - re - re no - - bis. Quo - - ni - am Tu so - lus

pp Tutti

mi - se - re - re no - - bis. Quo - - ni - am Tu so - lus

pp Tutti

mi - se - re - re no - - bis. Quo - - ni - am Tu so - lus

pp

f

f

f

f

f

f

f

f

95

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

95

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

95

Org.

Kb.

Sanc - - - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - - - su

Sanc - - - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - - - su

Sanc - - - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - - - su

Sanc - - - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - - - su

Sanc - - - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - - - su

p

p

p

p

p

p

p

p

103

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

Chri - - - ste. Cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, cum Sancto Spi - ri - tu

Chri - - - ste. Cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, cum Sancto

Chri - - - ste. Cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, cum Sancto

Chri - - - ste. Cum Sancto Spi - ri - tu in glo - - - ri - a

Pedal

103

f

111

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

111

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pat - ris, in glo - ri - a De - - - i, in glo - ri - a

A.

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, glo - ri - a De - - - i, in glo - ri - a

T.

8 Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, glo - ri - a De - - - i, in glo - ri - a

B.

De - i, in glo - ri - a De - i Pat - ris, glo - ri - a De - - - i, in glo - ri - a

111

Org.

Kb.

118

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

De - i Pat - ris. A - - - men, a - - - - - men.

A.

De - i Pat - ris. A - - - men, a - - - - - men.

T.

8 De - i Pat - ris. A - - - men, a - - - - - men.

B.

De - i Pat - ris. A - - - men, a - - - - - men.

Org.

Kb.

Credo

Andante

126

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

126 *tr*

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

8

Org.

Kb.

Cre - do, cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

Cre - do, cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

Cre - do, cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

Cre - do, cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

f

126

f marcato

130

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

130

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

coe - li et ter - - - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in -

A.

coe - li et ter - - - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in -

T.

8 coe - li et ter - - - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in -

B.

coe - li et ter - - - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in -

130

Org.

Kb.

134

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

134

VI. 1

VI. 2

Vla.

134

S.

A.

T.

B.

8

Solo p

vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi -

Solo p

vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi -

vi - si - bi - li - um.

134

Org.

Kb.

vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi -

vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi -

vi - si - bi - li - um.

p

p

139

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

139

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

li - um De - i, et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, an - - - te

Tutti *f*

Tutti *f*

Solo p

Tutti *f*

Solo p

Tutti *f*

f

f

145

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

Solo p

om - - - - ni - a sae - cu - la. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a

Solo p

om - - - - ni - a sae - cu - la. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a

Solo p

om - - - - ni - a sae - cu - la. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a

Solo p

om - - - - ni - a sae - cu - la. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma -

p

145

153

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

153

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus

A.

vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus

T.

8 vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est. Cru - cu - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus

B.

ri - a, ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus

153

Org.

Kb.

163

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

163

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

S.

Tutti *mf*

est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e et as-cen-dit, et as-cen-dit in coe-lum, et as-

A.

Tutti *mf*

est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e et as-cen-dit, et as-cen-dit in coe-lum, et as-

T.

Tutti *mf*

8 est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e et as-cen-dit, et as-cen-dit in coe-lum, et as-

B.

Tutti *mf*

est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e et as-cen-dit, et as-cen-dit in coe-lum, et as-

163

Org.

Kb.

mf

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

169

ff

169

ff

169

tr

f

169

ff

169

ff

169

ff

cen - dit in coe - - - lum. Et in Spi - ri-tum, Spi - ri-tum Sanc - tum, qui ex Pat - re Fi - li - o - -

cen - dit in coe - - - lum. Et in Spi - ri-tum, Spi - ri-tum Sanc - tum, qui ex Pat - re Fi - li - o - -

cen - dit in coe - - - lum. Et in Spi - ri-tum, Spi - ri-tum Sanc - tum, qui ex Pat - re Fi - li - o - -

cen - dit in coe - - - lum. Et in Spi - ri-tum, Spi - ri-tum Sanc - tum, qui ex Pat - re Fi - li - o - -

169

ff

169

ff

169

ff

169

ff

175

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

175

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

S.

que pro - ce - - - dit. Et u - nam sanc - tam, sanc - tam ca - tho - li - can ec - cle - si -

A.

que pro - ce - - - dit. Et u - nam sanc - tam, sanc - tam ca - tho - li - cam ec - cle - si -

T.

8 que pro - ce - - - dit. Et u - nam sanc - tam, sanc - tam ca - tho - li - cam ec - cle - si -

B.

que pro - ce - - - dit. Et u - nam sanc - tam, sanc - tam ca - tho - li - cam ec - cle - si -

175

Org.

Kb.

182

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

182

VI. 1

VI. 2

Vla.

182

S.

am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - - - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

A.

am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - - - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

T.

8 am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - - - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

B.

am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - - - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

182

Org.

Pedal

Kb.

189

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

189

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

189

Org.

Kb.

to - - - rum, et ex - pec - - to re - sur - rec - ti - o-nem mor - tu -

to - - - rum, et ex - pec - - to re - sur - rec - ti - o-nem mor - tu -

to - - - rum, et ex - pec - - to re - sur - rec - ti - o-nem mor - tu -

to - - - rum, et ex - pec - - to re - sur - rec - ti - o-nem mor - tu -

189

189

- 25 -

195

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

195

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

195

Org.

Kb.

The musical score page 195 features multiple staves for different instruments and voices. The top section includes staves for Ob. 1, Ob. 2, B♭ Trp. 1, B♭ Trp. 2, Pk., Vl. 1, Vl. 2, Vla., S., A., T., B., Org., and Kb. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing the Latin text "o - - - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li, vi - tam ven - tu - ri," which is repeated three times. The Organ (Org.) part shows harmonic chords. The Kb. (Double Bass) part provides harmonic support at the bottom. Measure numbers 195 are indicated above several staves.

201

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

201

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. Amen, a - men, a - men.

A.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. Amen, a - men, a - men.

T.

8 vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. Amen, a - men, a - men.

B.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. Amen, a - men, a - men.

201

Org.

Kb.

Sanctus

207 *Largo*

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Allegro

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

215

216

217

Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a

Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a

Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li, coe - li et te - ra glo - ri - a

Ple - - - - ni sunt coe - - - li, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a

224

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

224

VI. 1

VI. 2

Vla.

224

S.

Tu - - - a, ple - ni, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a, Tu - a, glo - ri - a

A.

Tu - - - a, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a

T.

Tu - - - a, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a

B.

Tu - - - a, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a

224

Org.

Kb.

233

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

233 tr tr tr tr

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

S.

Tu - a, ple - ni sunt coe - li, glo - - - - - ri - a Tu -

A.

Tu - a, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a, glo - - - - - ri - a Tu -

T.

8 Tu - a, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a, glo - - - - - ri - a Tu -

B.

Tu - a, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - - - - - ri - a Tu -

233

Org.

Kb.

243

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

243

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

a, ple - ni sunt coe - li glo - ri - a Tu - - - a.

A.

a, ple - ni sunt coe - li glo - ri - a Tu - - - a.

T.

8 a, ple - ni sunt coe - li glo - ri - a Tu - - - a.

B.

a, ple - ni, ple - ni sunt coe - li glo - ri - a Tu - - - a.

243

Org.

Kb.

Benedictus

Moderato

253

Ob. 1 *p dolce*

Ob. 2 *p dolce*

B♭ Trp. 1 *p dolce*

B♭ Trp. 2 *p dolce*

Pk.

Vln. 1 *p dolce*

Vln. 2 *p dolce*

Vla. *p dolce*

S. *p dolce*

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

A. *p dolce*

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

T. *p dolce*

8
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

B. *p dolce*

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

253

Org. *p*

Kb. *p*

263

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

263

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

8

dic - tus, qui ve - - - nit, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Solo

Tutti

dic - tus, qui ve - - - nit, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Solo

Tutti

dic - tus, qui ve - - - nit, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Solo

Tutti

dic - tus, qui ve - - - nit, be - ne - die - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

263

Org.

Kb.

273

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

273

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

273

Org.

Kb.

Solo

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

ni.

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit,

ni.

ni,

273

p

284

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

284

VI. 1

VI. 2

Vla.

284

S.

ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Tutti *f*

A.

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Tutti f

T.

8 qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Tutti f

B.

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Tutti f

284

Org.

Kb.

Ob. 1
 Ob. 2
 B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2
 Pk.
 VI. 1
 VI. 2
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org.
 Kb.

294
 294
 294
 294
 294
 294
 294
 294
 294
 294
 294
 294
 294
 294
 294
 294
 294

be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni.
be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni.
be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni.
be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni.
p
p

Agnus Dei

Adagio

306

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

306

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

306

Org.

Kb.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui

Ob. 1
 Ob. 2
 B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2
 Pk.
 VI. 1
 VI. 2
 Vla.
 S.
 tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re
 A.
 tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re
 T.
 tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re
 B.
 tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re
 Org.
 Kb.

324

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

324

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

no - - - bis. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Org.

Kb.

The musical score page 40 consists of ten staves. The top five staves feature woodwind and brass instruments: Ob. 1, Ob. 2, B♭ Trp. 1, B♭ Trp. 2, and Pk. The middle section contains three staves for the string section: VI. 1, VI. 2, and Vla. Below these are four staves for the choir: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The choir sings the Latin text "no - - - bis. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta". The bottom staff is for the Organ (Org.). The bassoon (Kb.) also has a staff at the bottom. Measure numbers 324 are indicated above several staves. Dynamics like forte (f) and piano (p) are marked throughout the score.

332

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

332

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

Solo p

Tutti

mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui

Solo p

Tutti

mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui

Solo p

Tutti

8 mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui

p

Cello

Basso

344

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

344

VI. 1

VI. 2

Vla.

344

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

Solo

tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis pa - cem, do - na

Solo

tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis pa - cem, do - na

Solo

tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis pa - cem, do - na

Solo

tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis pa - cem, do - na

344

344

355

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

355

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

Tutti

no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - -

Tutti

no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - -

Tutti

8 no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - -

Tutti

no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - -

Tutti

355

pp

p

365

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

365

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

365

Org.

Kb.

ritard.

ritard.