

In Festo Pentecostes

Ad Magnificat in Primis Vesperis.

Non vos relinquam orphanos

from "Antiphonae Vespertinae Dierum Festorum Totis Anni..." 1597 Bd.1

BSB Mus.pr.15-1/3#1

Gierolamo Lambardi
ed. Andreas Stenberg

Non vos relinquam orphanos:

Non vos re-linquam or-pha-nos:

[DISCANTUS]
Alle

[ALTUS]
Alle

[TENOR]
Alle

al - le - - lú - ja: va -

al - le - - lú - ja:

al - le - - lú - ja, al - le - - lú - ja:

al - le - - lú - - ja: va -

5

do et vé - ni - o ad vos, va - do et vé - -

va - do et vé - ni - o, va - do et vé - - ni -

va - do et vé - ni - o, va - do et vé - ni - o

- - do et vé - - ni - o

10

ni-o ad vos, al-le - - lú - ja:
 o ad vos, al - le - lú - ja: et
 ad vos, al - le - lú - ja: et gau -
 ad vos, al - le - - lú - - ja:

16

et gau - - dé - bit, et gau - - dé - bit cor
 gau - - dé - bit cor ve - - strum, et gau -
 - dé - bit cor ve - - strum, et gau - - dé -
 et gau - - dé - - bit

20

ve - - - - strum, al - le - lu -
 - dé - bit cor ve - - strum, al - -
 bit cor ve - - strum, al - le - - lú -
 cor ve - strum, al - le - -

24

ia, al - le - - lú - - ja.
- - - le - lú - ja.
ja, [al - le - - lu - ja.]
lú - - - - ja.

Comments:

The Antiphone for Magnificat at First Vespers on the Feast Pentecostes.

Below a version of this chant from Loiber Usualis 1961 close to the one used by Lanbardi in the Bassus part as Cantus prius factus.

Ad Magn.

Ant. 1.D

Non vos re - lín - quam* ór - phan - os, al - le - - lú -
ja: va - do et vé - ni - o ad vos, al - le - lú - ja:
et gau - dé - bit cor ve - strum, al - le - lú - ja.
E u o u a e.

Non vos re-línquam* ór - phan - os, al-le - lú - ja: va - do et vé - ni - o ad vos, al-le -
lú - ja: et gau - dé - bit cor ve - strum, al - le - lúja. E u o u a e.