

Ma tu, cagion di quella atroce pena

Delli Madrigali A Cinque Voci (1613) - Libro Quinto (Numero 18)

Gesualdo da Venosa (c.1560-1613)

Soprano

Alto

Tenor 1

Tenor 2

Bass

4

S

A

T1

T2

B

8

S

A

T1

T2

B

Ma tu, cagion di quella atroce pena - Full Score

12

S A T1 T2 B

na, Mi - ra, mal gra - do tuo, mi -
 mal gra - do tuo, mal gra - do tuo, Mi - ra,
 na, Mi - ra, mal gra - do tuo, mi - ra, mal gra - do tuo,
 me - na, Mi - ra, mal gra - do tuo, mal gra -
 -na, Mi - ra, mal gra - do

17

S A T1 T2 B

ra, mal gra - do tuo, pie - to - so ef - fet - to De -
 mi - ra, mal gra - do tuo, pie - to - so ef - fet - to De la
 mal gra - do tuo, pie - to - so ef - fet - to De la
 - do tuo, mi - ra, mal gra - do tuo, pie - to - so ef - fet - to De la tua
 tuo, mi - ra, mal gra - do tuo, pie - to - so ef - fet - to De la

21

S A T1 T2 B

la tua cru - del - tà, del mio tor-men - to, Che, mo -
 tua cru - del - tà, del mio tor - men - to, Che,
 tua cru - del - tà, del mio tor-men - to, Che, mo - ren -
 cru - del - tà, del mio tor - men - to, Che, mo - ren - do, al mio
 tua cru - del - tà, del mio tor-men - to, Che, mo -

25

S: ren - do, al mio duol, al mio duol, che, mo - ren - do, al mio
A: mo - ren - do, al mio duol, al mio duol, che, mo - ren - do, che
T1: do, al mio duol, che mo - ren - do al mio duol, al mio duol,
T2: duol, che mo - ren - do, che mo - ren - do,
B: ren - do, al mio duol, che mo - ren - do, al mio

28

S: duol, al mio duol, mor - te non sen - to,
A: mo - ren - do al mio duol, al mio duol, mor - te non sen -
T1: che mo - ren - do al mio duol, mor - te non sen -
T2: al mio duol, al mio duol mor - te non sen -
B: duol, al mio duol che mo - ren - do al mio

31

S: mor - te non sen - to, mor - te non sen - to.
A: to, mor - te non sen - to, mor - te non sen - to.
T1: to, mor - te non sen - to, mor - te non sen - to.
T2: to, mor - te non sen - to, mor - te non sen - to.
B: duol mor - te non sen - to, mor - te non sen - to.