

Singet dem Herrn ein neues Lied

nach Psalm 96, 1–2

Carl Gustav Flügel (1812–1900)

The musical score consists of four staves: Treble I (T I), Treble II (T II), Bass I (B I), and Bass II (B II). The piano part is on the far left. The music is in common time, with various dynamics like *p* (piano) and *f* (forte) indicated. The lyrics are in German, with some words underlined to indicate sustained notes. The score includes measures 8 through 13.

T I: Starts with a rest, then enters with "Sin - - - get dem Herrn ein neu - - es".

T II: Enters with "Sin - - - get dem Herrn _____ ein neu - - es".

B I: Enters with "Sin - get dem Herrn ein neu - - es".

B II: Enters with "Sin - get dem Herrn, sin - get dem Herrn ein neu - - es".

Piano: Dynamics include *p*, *f*, and *p*.

Measures 8–13:

- T I:** "Lied; sin - get dem Herrn _____ al - - le Welt!"
- T II:** "Lied; sin - get dem Herrn, sin - get dem Herrn al - le Welt!"
- B I:** "Lied; sin - get dem Herrn _____ al - - le Welt!"
- B II:** "Lied; sin - get dem Herrn _____ al - - le Welt!"
- Piano:** Dynamics include *p*, *f*, *p*, and *p*.
- T I:** "Sin - - - get dem Herrn und".
- T II:** "Sin - - - get dem Herrn und lo - bet".
- B I:** "Sin - - - get dem Herrn und lo - bet".
- B II:** "Sin - - - get dem Herrn und lo - bet, lo - - -".
- Piano:** Dynamics include *p*.

Singet dem Herrn ein neues Lied (2)

19

8 lo - bet sei - - nen Na - - men; pre - di - get ei - - nen
 8 sei - - - - nen Na - - men; pre - di - get ei - - nen
 8 lo - bet sei - - nen Na - - men; Pre - di - get
 - - bet sei - - nen Na - - men; Pre - di - get

25

8 Tag am an-dern sein _____ Heil, sein Heil!
 8 Tag am an-dern sein _____ Heil, ___ sein ___ Heil! Sin - - - -
 ei - - nen Tag am an-dern sein Heil, sein Heil! p
 ei - - nen Tag am an-dern sein Heil, sein Heil! Sin - - get dem

32 p

8 Sin - - - - get dem Herrn ein neu - - es Lied!
 8 - - get dem Herrn _____ ein neu - - es Lied!
 Sin - - get dem Herrn ein neu - - es Lied!
 Herrn, sin - - get dem Herrn ein neu - - es Lied!

aus W. Greef: "Geistliche Männerchöre, alte und neue, für Freunde des ernsten Männergesanges." - erstes Heft, Essen um 1868

StO 23/04/2014