

PSAL XXVII.
Dominus illuminatio mea.

Claude Goudimel
Les cent cinqante pseavmes de David, MDLXXX
BSB Mus.pr.42#Beibd.2

Superius Contratenor Tenor Bassus

Le Seig - neur est la clar - té qui m'a-dres -
Le Seig-neur ast la clar - té qui m'a-dres-se,
Le Seig - neur est la clar - té qui.
Le Seig-neur est la clar - té

se, Et mon sa - lut, que doi-ie re - dou - ter?
Et mon sa - lut, que doi - ie re - dou-ter? Le Seig-neur
m'a-dres - se, Et mon Sa - lut, que doi-ie re - dou - ter?
qui m'a-dres - se, Et mon sa - lut, que doi-ie re - dou - ter? Le Seig -

Le Seig - neur est l'ap-pui qui me re-dres - se:
est l'ap-pui qui me re-dres-se, Où est ce - lui, où est
Le Seig - neur est l'ap - pui qui me re-dres -
neur est l'ap - pui qui me re - dres-se, qui me re - dres -

Où est ce - lui qui peut m'es-pou - van - ter? Quand

ce - lui qui peut m'es-pou - van - ter? Quand les ma -

se, Où est ce - lui qui peut m'es-pou - van - ter? Quand les ma -

se Où est ce - lui qui peut m'es-pou - van - ter? Quand les ma -

les ma - lins m'ont dres - sé leurs com - bats, Pour me cui - der man -

lins m'ont dres - sé leurs com - bats, Pour me cui - der man -

lins m'ont dres - sé leurs com - bats, Pour me cui - der man - ger à

lins m'ont dres - sé leurs com - bats, Pour me cui - der man - ger à bel -

ger à bel - les dents, Tous ces hai - neux, ces en - e - mis mor -

ger à bel - les dents, Tous ces hai - neux, ces en - e - mis mor -

bel - les dents, Tous ces hai - neux, ces en - e - mis mor -

- les dents, Tous ces hai - neux, ces en - e - mis mor -

A musical score for four voices, likely a chanson by Goudimel. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts are arranged in four staves: soprano (G clef), alto (C clef), tenor (F clef), and bass (C clef). The lyrics are written below each staff, divided by vertical bar lines corresponding to the musical measures. The lyrics are in French and include words like 'dens', 'I'ai', 'veu', 'bron', 'cher', '&', 'tre', 'bu', 'cher', 'en', and 'bas'. The music consists of various note heads (circles) and stems, with some notes having dots or dashes indicating specific performance techniques.

dens,
I'ai veu bron - cher & tre - bu-cher en bas.
dens, I'ai veu bron - cher & tre - bu - cher, & tre - bu-cher en bas.
I'ai veu bron - cher & tre - bu - cher, & tre - bu-cher en bas.