

Oscur' abisso mi s'è fatt' il cielo

Ottava parte

Ivo de Vento

Canto

Alto

Quinto

Tenor

Basso

C

A

5

T

B

C

A

5

T

B

C

A

5

T

B

The musical score consists of ten staves, each representing a different part: Canto, Alto, Quinto, Tenor, Basso, C, A, 5, T, and B. The music is in common time (indicated by 'C') and uses a soprano clef for the top two staves and a bass clef for the bottom two staves. The vocal parts sing in a mix of Italian and Spanish words. The lyrics include 'O sacra bis', 'scuro', 'rabis', 'mismo', 'se fatigó', 'ciego', 'so', 'mi', 'se fatigó', 'ciego', 'lo', 's'è fatigó', 'ciego', 'lo', 'Amaro piano', and 'ciego'. The score includes various musical markings such as dynamic changes (e.g., forte, piano), rests, and specific performance instructions like 'pianissimo' (pp) and 'piano' (p).

Al dolce suon del mormorar de l'onde

27

16

C ma - ro pian - to e pien di tor - bi - d'on - de,

A A - ma - ro pian - to e pien di tor - bi - d'on -

T to e pien di tor - bi - d'on - de, e

B to, A - ma - ro pian - to e pien di tor - bi - d'on - de,

B to e pien di tor - bi - d'on - de, e

21

C e pien di tor - bi - d'on - de.

A de, e pien di tor - bi - d'on - de. Il mar mío dol -

T pien di tor - bi - d'on - de. Il mar mío dol -

B pien di tor - bi - d'on - de. Il mar mío dol -

26

C Il mar mío dol - ce e'l va - g'e pu-ro lu -

A ce, Il mar mío dol - ce, Il mar mío dol - ce e'l va - g'e pu-ro lu -

T Il mar mío dol - ce, Il mar mío dol - ce e'l va - g'e pu-ro lu -

B ce, Il mar mío dol - ce, Il mar mío dol - ce e'l va - g'e pu-ro lu -

Al dolce suon del mormorar de l'onde

31

C - me, Hor - ri - - - - bil not - te,
A - me, Hor - ri - - - - bil not - te,
T 5 8 e'l va - g'e pu-ro lu - me, Hor - ri - - bil
B 8 - me, e'l va-g'e pu-ro lu - me, Hor - ri -
e'l va - g'e pu-ro lu - me, Hor - ri - - bil

36

C Hor - ri - - bil not - te e tra de-ser - te piag -
A Hor - ri - - - - bil not - te e tra de-ser - te piag -
T 5 8 not - te, Hor - ri - - - - bil not - te e tra de-ser - te piag -
B - bil not - te, Hor - ri - - bil not - te e tra de-ser - te piag -
not - te, Hor - ri - - bil not - te e tra de-ser - te piag -

41

C ge, e tra de - ser-te piag - ge. Al - pe-stre se - no il di - let-to-so por -
A ge, e tra de - ser - te piag - ge. Al - pe-stre se - no il di - let-to-so por - to, il di - let-to-so por -
T 5 8 ge. Al - pe - stre se - no il di - let-to-so por - to, il di - let-to - so
B e tra de-ser - te piag - ge. Al - pe-stre se - no il di - let-to-so por - to, il

Al dolce suon del mormorar de l'onde

29

46

C to, il di-let-to - so por - to, E mal fi - da - t'i - gia, E
A to, il di-let-to - so por - to, E mal fi - da - t'i - gia
T 8 il di - let-to - so por - to, E mal fi - da - t'i - gia, E mal fi - da -
B por - to, E mal fi - da - t'i - gia, E mal fi - da -
di-let-to-so por - to, E mal fi - da - t'i - gia, E mal fi -

51

C mal fi - da - t'i - gia se - cu - ri sco - gli, E mal fi - da -
A se - cu - ri sco - gli, E
T 8 da - t'i - gia se - cu - ri sco - gli, E mal fi - da - t'i - gia, E
B - t'i - gia se - cu - ri sco - gli, E mal fi - da - t'i - gia, E
da - t'i - gia se - cu - ri sco - gli, E mal fi - da - t'i - gia,

56

C - - t'i - gia, E mal fi - da - t'i - gia se - cu - ri sco - gli.
A mal fi - da - t'i - gia se - cu - ri sco - gli
T 8 mal fi - da - t'i - gia, E mal fi - da - t'i - gia se - cu - ri sco - gli.
B E mal fi - da - t'i - gia se - cu - ri sco - gli.