

# O comme heureux

La response d'un doux nenny

Orlando di Lasso

Superius  
Contratenor  
Tenor  
Bassus

O comme heu - reux, o comme heu - reux, o comme heu - reux, j'es - ti - me - rais mon cœur, si ce n'en - ny é - tait en - co - r'à di - re, à di - re. Hé - las, n'en - ny é - tait en - co - r'à di - re. Hé -

There are some slight differences between the two sources regarding the music, mainly a whole note vs. two half notes; but 1564 also contains two superfluous notes, which are also struck out already in the 1564 print used. The text underlay, which anyway often is very imprecise, also differs often. The version presented tries to use the best from both sources.

Spelling also sometimes differs between both sources; the spelling has been modernised.

Sources: Quatriesme Livre des Chansons à quatre et cinq parties ..., Louain, Pierre Phalèse, 1564 & 1570.  
<https://download.digitale-sammlungen.de/pdf/1649078298888888bsb00071988.pdf> 1570  
<https://download.digitale-sammlungen.de/pdf/1649535830888888bsb00077376.pdf> 1564

© Copyright 2022 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

Lasso, O comme heureux

13

Hé - las, mon Dieu, dont me vient ce mal -  
 hé - las, mon Dieu, dont me vient ce mal -  
 Hé - las, mon Dieu, dont me vient ce mal -  
 las, mon Dieu, dont me vient ce mal -

17

heur, dont me vient ce mal - heur, qu'ay-ant si fort a - lors su  
 heur, dont me vient ce mal-heur, qu'ay - ant si fort a - lors  
 heur, dont me vient ce mal - - heur, qu'ay - ant si fort a -  
 heur, dont me vient ce mal-heur, qu'ay - ant si fort a - lors

21

con - - tre - di - re. Main - te - nant l'on  
 su con - - tre - di - re. Main - - te - nant l'on  
 lors su con - tre - di - re. Mai - te - nant l'on veut  
 su con - tre - di - re. Main - te - nant l'on veut

25

veut a - vec un doux ri - - re, a - vec un doux  
 veut a - vec un doux ri - - re, a - vec un doux  
 a - vec un doux ri - - re, a - vec un doux  
 a - vec un doux ri - - re, a - vec un doux

Lasso, O comme heureux

29

ri - re me di - r'ou - y, me di - r'ou - y de

ri - re me di - r'ou - y, me di - r'ou - y de

ri - re me di - r'ou - y, me di - r'ou - y de

ri - re me di - r'ou - y, de

33

mon con - ten - te - ment, mais soit ou -

mon con - ten - te - ment, mais soit ou - y ou nen - ny,

mon con - ten - te - ment, mais soit ou -

mon con - ten - te - ment, mais soit ou - y ou nen -

36

y, mais soit ou - y ou nen - ny, je

mais soit ou - y ou nen - ny, je dé - si -

y, mai soit ou - y ou nen - ny, je dé - si -

ny, mais soit ou - y ou nen - ny, je dé -

40

dé - si - re de n'ai - mer rien fors que moi

re de n'ai - mer rien, de n'ai - mer rien fors que moi seu -

re de n'ai - mer rien fors que moi

si - re de n'ai - mer rien, fors que moi

Lasso, O comme heureux

44

seu - le - ment, je dé - si - re de n'ai - mer rien

- le - ment, je dé - si - re de n'ai - mer

seu - le - ment, je dé - si - re de n'ai - - - mer

seu - - - le - ment, je dé - si - re de n'ai - mer

48

fors que moi seu le -

rien

rien fors que moi seu - - -

rien fors que moi seu - - - - le - ment,

rien, fors que moi seu - - -

52

ment, fors que moi, fors que moi -

- le - ment, fors que moi seu -

fors que moi seu - le - ment, seu - le - ment, fors que

- le - ment, fors que moi seu - le - ment, fors -

56

seu - - le - ment.

- le - ment, fors que moi seu - le - ment.

moi seu - - - - le - ment.

que moi seu - le - ment.