

Justorum animae

Orlandus Lassus

Cantus 

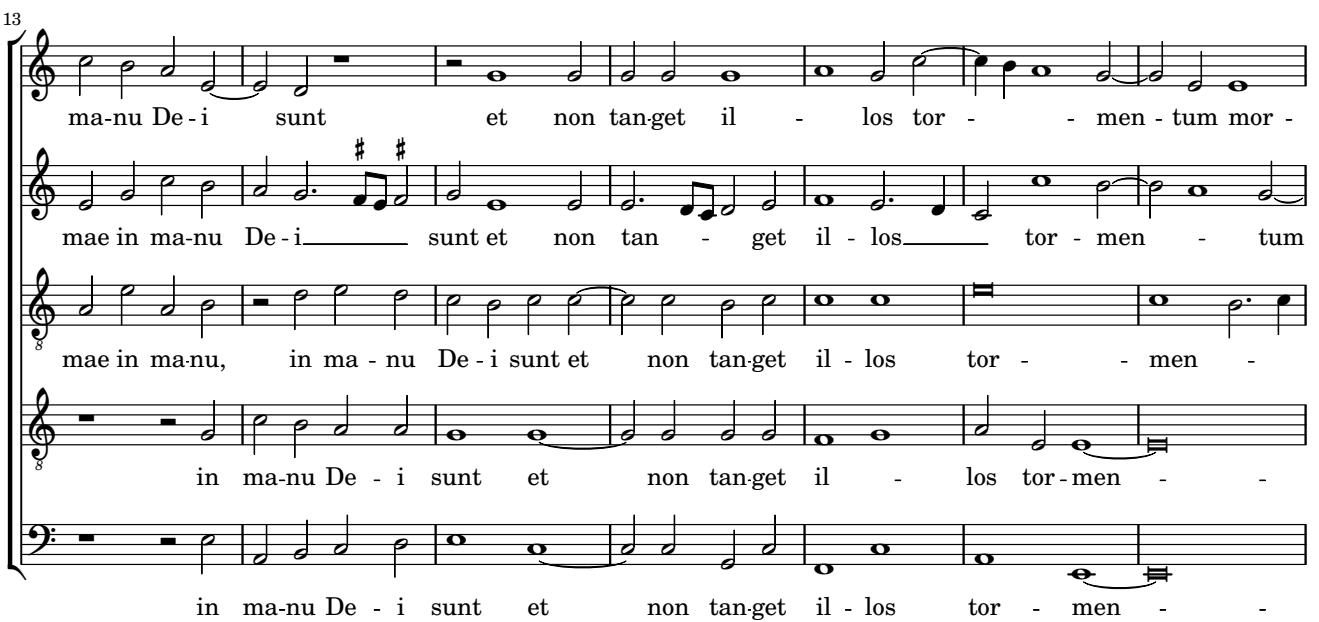
Quintus

Altus

Tenor

Bassus

7 

13 

20

- tis, tormentum mor - tis, vi - si sunt o - cu-lis, vi - si sunt
 mor - tis, vi - si sunt o - cu-lis, vi - si sunt o - cu-
 tum mor - tis, vi - si sunt o - cu-lis, vi - si sunt o -
 tum mor - tis, vi - si sunt o - cu-lis, vi - si sunt o - cu-

26

o - cu-lis in - si - pi - en - ti - um mo - ri, in - si - pi - en - ti -
 lis in - si - pi - en - ti - um mo - ri, in - si - pi - en - ti -
 o - cu - lis in - si - pi - en - ti - um mo - ri, in - si - pi - en - ti -
 - cu - lis in - si - pi - en - ti - um mo - ri,
 lis in - si - pi - en - ti - um mo - ri, in - si - pi - en - ti -

33

um mo - ri, il - li, il - li au - tem
 um mo - ri, il - li au - tem, il - li au - tem
 um mo - ri, il - li au - tem, il - li au - tem sunt
 il - li au - tem, il - li au - tem
 um mo - ri, il - li au - tem, il - li au - tem

39

A musical score for five voices (SATB plus basso continuo) in common time, treble clef, and G major. The vocal parts consist of three staves above a continuo staff. The lyrics are repeated in each measure: "sunt in pa - ce," followed by a repeat sign, then "tem sunt in pa - ce," and finally "in pa - ce." The vocal parts are mostly in eighth notes, while the continuo part uses quarter notes and rests.

sunt in pa - ce, sunt in pa - ce, sunt in pa - ce.
tem sunt in pa - ce, sunt in pa - ce, sunt in pa - ce.
in pa - ce, sunt in pa - ce, sunt in pa - ce,
sunt in pa - ce, sunt in pa - ce, sunt in pa - ce.
sunt in pa - ce, sunt in pa - ce, sunt in pa - ce.