

Mulier, quae erat

Andrea Gabrieli
(c. 1510-1586)

Soprano

Alto

8 Tenor

Bass

5

Mu- li - er,
Mu - li - er, quae e - rat in ci - vi - ta - te
Mu - li - er, quae e - rat in ci - vi - ta - te pec -

S

A

T

B

10

Mu - li - er, mu - li - er, mu - li - er, quae e -
mu - li - er, quae e - rat in ci - vi -
8 pec - ca - trix, mu - li - er, quae e - rat in ci - vi -
ca - trix, mu - li - er, quae e - rat in ci - vi - ta -

S

A

T

B

15

rat in ci - vi - ta - te pec - ca - trix, at - tu - lit a - la -
ta - te pec - ca - trix, at - tu -
8 ta - te pec - ca - trix, at - tu - lit a - la - ba - strum un - guen -
te, in ci - vi - ta - te pec - ca - trix, at -

[20]

Soprano (S): ba - strum un-guen - ti, at____ tu-lit al____ la-ba-

Alto (A): lit a - la - ba - strum un-guen____ ti, at____ tu-lit a-

Tenor (T): 8 ti, un____ guen____ ti, un - guen____ ti, ____ at-

Bass (B): tu-lit a____ la - ba - strum un - guen - ti, at - tu -

[25]

Soprano (S): strum____ un - guen____ ti, _____ et stans____ re -

Alto (A): la - ba____ strum un____ guen____ ti, et stans____ re -

Tenor (T): 8 tu-lit a____ la - ba - strum un-guen - ti, et stans____ re -

Bass (B): lit a - la - ba - strum un - guen - ti, et stans____ re -

[30]

Soprano (S): tro se - cus pe-des Do-mi - ni, et stans

Alto (A): tro se - cus pe-des Do-mi - ni, se - cus pe-des Do -

Tenor (T): 8 tro se - cus pe-des Do-mi-ni,

Bass (B): tro, et stans____ re - tro se - cus pe - des

Mulier, quae erat - Gabrieli

Soprano (S) vocal line:

50 ter - ge - bat, et ca - pil - lis ca -

Alto (A) vocal line:

pil - lis ca - pi - tis su - i ter - ge - bat, et ca -

Tenor (T) vocal line:

ca - pil - lis ca - pi - tis su - i ter - ge -

Bass (B) vocal line:

ter - ge - bat, ter - ge - bat, ter - ge - bat, et ca -

60

Soprano (S): pil - lis ca - pi - tis su - i ter - ge - bat.

Alto (A): ca - pil - lis ca - pi - tis su - i ter - ge - bat.

Tenor (T): i ter - ge - bat, ter - ge - bat.

Bass (B): i ter - ge - bat, ter - ge - bat.