

陽關三疊

唐王維 詩

古調
劉克爾 編曲

First system of the musical score. It consists of three staves: a vocal line in treble clef, a bass line in bass clef, and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 濟和節當春 渭城朝雨浥清

Second system of the musical score, starting at measure 6. It consists of three staves: a vocal line in treble clef, a bass line in bass clef, and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 塵客舍青青柳色新 勸君更盡

9

一 杯 酒 西 出 陽 關 無 故 人 遠 行

霜 夜 與 霜 晨

8va

14

長 途 越 渡 關 津 歷 苦 辛 歷 苦 辛

pp

8va

19

歷 歷 苦 辛 宜 自 珍 宜 自 珍 渭 城 朝 雨 浥 漬

23

塵 客 舍 青 青 柳 色 新 勸 君 君

26

更 盡 一 杯 酒 西 出

盡 杯

28

陽 關 無 故 人 依 依 顧 戀

30

不 忍 離 淚 滴 沾 中 感 懷 感 懷

8va

34

思 君 十 二 時 辰 無 復 相 輔 仁 誰 相 因 誰 相

8va

38 rit.-----

誰 相 因 誰 可 相 因 日 馳 神 日 馳 神
誰 相 因

因

42

渭 城 朝 雨 浥 清 塵 客 舍 青 青 柳 色 新 勸 君
Hum-----

46

更 盡 一 杯 酒 西 出 陽 關 無 故

49

人 昔 酒 未 飲 心 已 先 醉 載 馳

芳 草 遍 如 茵

8va

54

駟 載 馳 駟 何 日 言 軒 轅 能 酌 幾 多 巡

57

rit.....

千 巡 有 盡 寸 衷 難 泯 無 窮 的 傷 感

期 早 託 鴻 麟

61

尺 素 申 尺 素 申 尺 素 頻 申 如 相 親 如 相 親

66

噫 從 今 一 別 兩 地 相 思 入 夢 頻 聞 雁 來 賓

70

聞 雁 來 賓