

# Hor che fatto

Arietta

Domenico Obizzi

Source : Madrigali et arie a voce sola---Libro I ---Venetia---A.Vincenti---1627.

Editor : André Vierendeels (26/02/16).

Notes : Original clefs : C1, F4

Editorial accidentals above the staff

Notation in original print : "Alfabeto d'ariette per la Chitarra alla Spagnola", realised by the editor

Note values have been halved in 3-beat measures

Dotted brackets indicate black notes

Soprano

Hor che fat - to par - ti - ta, da me l'a - ni - ma mi - a  
For - se quel dol - ce'al Di - o, che pri - ma che par - ti - te,  
Mà se'l mio vi - vo fo - co, por - to lun - ge'il suo'ar - do - re,  
For - se quel ca - ro sguar - do, che'in me gi - ro par - ten - do,  
O pu - re'à te s'a - scri - ve, ar - mor di cio la pal - ma,

S

mi - se - ro che piu si - a, mi - se - ra che piu si - a,  
lan - gui - det - ta mi dis - se, lan - gui - det - ta mi dis - se,  
ond' è che sem - pre'il co - re, ond' è che sem - pre'il co - re,  
so - spi - ran - do'e pian - gen - do, so - spi - ran - do'e pian - gen - do,  
se sen - za fo - co'e al - ma, se sen - za fo - co'e al - ma,

# Hor che fatto

2

9

S

che'l ca da ve - ro mio so - sten - ga'in vi - ta, che'l ca da ve - ro  
 e fat - to'al - ma'im - mor - tal del pet - to mi - o, e fat - to'al - ma'im - mor -  
 si con - su - ma'e si strug - ge'à po - co'à po - co, si con - su - ma'e si  
 nu - tre la fiam - ma'on - de'an - co'a - vam - po'e ar - do, nu - tre la fiam - ma'on -  
 un co - re'in - na - mo - ra - to'a - vam - pa'e vi - ve, un co - re'in - na - mo -

15

S

mi \_\_\_\_\_ o, che'l ca da ve - ro mio so - sten - ga'in vi - ta.  
 tal \_\_\_\_\_ e fat tto'al - ma'im - mor - tal del pet - to mi - o.  
 strug - ge, si con - su - ma'e si strug - ge'à po - co'à po - co.  
 de, \_\_\_\_\_ nu - tre la fiam - ma'on - de'an - co'a - vam - po'e ar - do.  
 ra - to, un co - re'in - na - mo - ra - to'a - vam - pa'e vi - ve.