

Ad te Domine levavi animam meam

(salmo XXIV dai mottetti per la quaresima 1705)

Alessandro Scarlatti 1660-1725

trasc. E.Zanetti

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Ad te Do - mi - ne, le - va - vi
Ad te Do - mi - ne, le - va - vi
Ad te Do - mi - ne, le - va - vi
Ad te Do - mi - ne, le - va - vi
Ad te Do - mi - ne, le - va - vi
Ad te Do - mi - ne, le - va - vi
a - ni - mam me - am De -
a - ni - mam me - am De - us
a - ni - mam me - am De - us
a - ni - mam me - am De - us
us me - us, in te con - fi - do, in te con - fi -
me - us, in te con - fi - do, in te con - fi -
me - us, in te con - fi - do, in te con - fi -
me - us, in te con - fi - do, in te con - fi -

16

Soprano (S): do, non e - ru - be - - - - - scam,
 Alto (A): do, non e - ru - be - - - - - scam,
 Tenor (T): do, non e - ru - be - - - - - scam,
 Bass (B): do, non e - ru - be - - - - - scam,

21

Soprano (S): ne - que ir - ri - de - ant me ir - ri - de - ant me i - ni - mi - ci me - - - - -
 Alto (A): ne - que ir - ri - de - ant me ir - ri - de - ant me i - ni - mi - ci me - - - - -
 Tenor (T): ne - que ir - ri - de - ant me ir - ri - de - ant me i - ni - mi - ci me - - - - -
 Bass (B): ne - que ir - ri - de - ant me ir - ri - de - ant me i - ni - mi - ci me - - - - -

26

Soprano (S): i - ni - mi - ci me - - - - -
 Alto (A): i - ni - mi - ci me - - - - -
 Tenor (T): i - ni - mi - ci me - - - - -
 Bass (B): i - ni - mi - ci me - - - - -

31

Soprano (S) vocal line:

i. E - te - nim qui te ex - pe - ctant, qui te ex - pe - - - -

Alto (A) vocal line:

i. E - te - nim qui te ex - pe - ctant, qui te ex -

Tenor (T) vocal line:

i. E - te - nim qui te ex - pe - ctant, qui te ex -

Bass (B) vocal line:

i. E - te - nim qui te ex -

36

Soprano (S) vocal line:

ctant, non con-fun - den - - - -

Alto (A) vocal line:

pe - ctant, non con-fun - den - - - -

Tenor (T) vocal line:

pe - ctant, non con-fun - den - - - -

Bass (B) vocal line:

pe - ctant, non con-fun - den - - - -

41

Soprano (S) vocal line:

tur, non con-fun-den - - - - tur, non con-fun-den - tur.

Alto (A) vocal line:

tur, non con-fun - den - - - - tur, non con-fun - den - tur.

Tenor (T) vocal line:

tur, non con-fun-den - - - - tur, non con-fun - den - tur.

Bass (B) vocal line:

tur, non con-fun - den - - - - tur, non con-fun - den - tur.