

Missa brevis super Vuinken ghy syt grone

Credo

Edition: André Vierendeels (05/09/95)

Johann Stahel
(fl. 1525 - 1550)

Soprano
Pa - trem o - mni - po - ten - tem fa - cto - rem coe - - - li et -

Alto
Pa - trem o - mni - po - ten - tem fa - cto - rem coe - - - li et -

Tenor
8 Pa - trem o - mni - po - ten - tem _____

Bass
Pa - trem o - mni - po - ten - tem, o - - - -

7
_____ ter - rae, coe - li et ter - - - rae, _____

_____ ter - rae, fa - cto - rem coe - li et ter - - - rae,

8 fa - cto - rem coe - li et _____ ter - - - rae vi - si - bi -

_____ mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - - - rae, _____

13
vi - si - bi - li - um o - mni - um et _____ in - vi - si - bi - li - um,

vi - si - bi - li - um o - mni - um et _____ in - vi - si - bi - li - um _____

8 li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - - - li - um, et in

vi - si - bi - li - um o - mni - um _____ et in - vi - si - bi - li - um,

et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri - - - - - stum,

et in u - num Do - - - - - mi - num,

u - num Do - - - - - mi - num Ie - sum Chri - stum, fi -

et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri -

Fi - li - um De - i u - ni - ge -

Fi - li - um De - i u - ni - ge -

li - um De - - - - - i u - ni - ge - ni -

stum, Fi - li - - - um De - - - i u - ni - ge - ni - tum,

- ni - tum, et ex Pa - tre na - - - - - tum an - te o - mni -

ni - tum, et ex Pa - tre na - - - - - tum an - te o - mni

tum, et ex Pa - tre na - - - - - tum an - te o - mni -

Et ex Pa - tre na - - - - - tum an - te o - mni -

37

a sae - cu - la, lu - men de lu - - - mi - ne, lu -
 a sae - cu - la, De - um de De - - - o
 a sae - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - -
 a sae - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

43

men de lu - - - mi - ne, de lu - mi - ne, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve -
 lu - men de lu - mi - ne, lu - men de lu - mi - ne
 - mi - ne, lu - men de lu - mi - ne, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve -
 - - ne, lu - men de lu - mi - ne,

49

rum de De - o ve - - - - ro,
 De - um ve - - - rum de De - - -
 rum de De - - - o ve - ro,
 De - um ve - rum de De - - - o

De - um de De - - - - o, de De - o ve - - - - ro,
 o - - - - ve - ro, De - um ve - rum de De - o ve - ro,
 De - um de De - o, De - um de De - o ve - ro,
 ve - ro, de De - o ve - ro, de De - o ve - ro,

con - sub - stan - ti - a - lem, con - sub - stan - ti - a -
 con - sub - stan - ti - a - lem, con - - - - sub - - - - stan - ti - a -
 con - sub - stan - ti - a - lem, Pa - - - - -
 con - sub - stan - ti - a - lem, Pa - - - - tri, con - sub -

lem Pa - - - - - tri: per - - - - quem o - mni - a fa - cta
 - - - - lem Pa - - - - - tri: per - - - - quem o - mni - a fa - cta
 - - - - - tri: per - - - - quem o - mni - a fa - cta
 stan - ti - a - lem Pa - - - - - tri: per - - - - quem o - mni - a fa - cta

sunt, qui pro - pter nos, qui pro - pter nos ho - - - mi - nes et pro - pter
sunt, qui pro - pter nos, qui pro - pter nos ho - - - mi - nes et pro - pter
sunt, qui pro - pter nos, qui pro - pter nos ho - - - mi - nes et pro - pter
sunt, qui pro - pter nos, qui pro - pter nos ho - - - mi - nes et pro - pter

no - stram sa - lu - tem, de - scen - dit de coe - - - lis. _____
no - stram sa - lu - tem, de - scen - dit de coe - lis. _____
no - stram sa - lu - tem, de - scen - dit de coe - lis. _____
no - stram sa - lu - tem, de - scen - dit de coe - lis. _____

Et in - car - na - tus est de Spi - ri tu
Et in car - na - - - tus est de Spi - - - ri tu
Et in - car - na - tus est de Spi - - - ri - tu
Et in - car - na - tus est de Spr - ri - tu _____

91

San - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo

San - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo

San - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo

San cto ex Ma ri a vir gi ne, et ho mo

100

fa - - - - - ctus est.

fa - - - - - ctus est.

fa - - - - - ctus est.

fa ctus _____

Edition notes:

- 1) Source: Opus X Missarum---Wittemberg---G.Rhau---1541.
- 2) work remains unfinished in original print
- 3) original clefs: g - c (3rd) - c (3rd) - f (4th)
- 4) note values have been halved
- 5) editorial accidentals above the staff
- 6) square brackets indicate liatures, dotted brackets indicate black notes