

Lovsång

(Dav. PS. 117)

August Söderman (1832-1876)

Allegretto.

Allegro.

S
A
T
B

1
1
1
1

Lo - ven och pri - sen Her - ran, allt folk! Ty hans nåd är väl - dig

Lo - ven och pr - sen Her - ran, allt folk! Ty hans nåd är väl - dig

Lo - ven och pri - sen Her - ran, allt folk! Ty hans nåd är väl - dig

Lo - ven och pri - sen Her - ran, allt folk! Ty hans nåd är väl - dig

1
1

Lo - ven och pri - sen Her - ran, allt folk! Ty hans nåd är väl - dig

6

molto cresc.

ff *p*

6

ff *p*

6

ff *p*

6

ff *p*

6

Ö - ver oss och hans san - ning va - rar i e - vig - het, i e - vig - het; ja, hans

Ö - ver oss och hans san - ning va - rar i e - vig - het i e - vig - het ja hans

Ö - ver oss och hans san - ning va - rar i e - vig - het i e - vig - het ja hans

Ö - ver oss och hans san - ning va - rar i e - vig - het i e - vig - het ja hans

11
nåd är väl - dig ö - ver oss och hans san - ning va - rar i e - vig - het, hans san - ning

11
nåd är väl - dig ö - ver oss och hans san - ning va - rar i e - vig - het, hans san - ning

11
nåd är väl - dig ö - ver oss och hans san - ning va - rar i e - vig - het, hans san - ning

8
11
nåd är väl - dig ö - ver oss och hans san - ning va - rar i e - vig - het, hans san - ning

nåd är väl - dig ö - ver oss och hans san - ning va - rar i e - vig - het, hans san - ning

A musical score for four voices, likely a hymn tune. The music is in 16th note time signature, indicated by the '16' above the staff. The key signature is one flat. The vocal parts are:

- Soprano:** va - rar i e - vig - het, Lo - ven och pri - sen Her - ran, allt folk!
- Alto:** va - rar i e - vig - het, Lo - ven och pri - sen Her - ran, allt folk!
- Tenor:** va - rar i e - vig - het, Lo - ven och pri - sen Her - ran, allt folk!
- Bass:** va - rar i e - vig - het, Lo - ven och pri - sen Her - ran, allt folk!

The music consists of four staves, each with a different vocal line. The soprano and alto parts have melodic lines with eighth-note patterns. The tenor and bass parts provide harmonic support with sustained notes and simple chords. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.