

Alma redemptoris mater

Adrian Willaert

Cantus  Al - ma, al - - -

Quintus  Resolutio

Altus  Al - ma re - dem - pto - - - ris ma -

Tenor  Canon

Sextus  Al - - - ma re - dem - pto - - - ris ma -

Bassus  Al - - - ma re - dem - pto - - -

8

ma, al - - - ma

Al - - - ma, al - - -

- ter, al - - ma re - dem - pto - - ris ma - - ter, al -

ma, al - - -

- ter, al - - ma re - dem - pto - - ris ma - - ter, re -

- ris ma - ter, al - - ma, _____

15

re - dem - pto - - ris ma - - ter,

ma

- ma re - dempto - ris ma - - ter, re -

ma

re - dem - pto - - ris -

dem - pto - ris ma - ter, re - dem - pto - - ris ma -

al - ma redem - pto - - ris ma - ter, re - dem -

22

re - dem-pto - ris ma - - - ter, re - dem-pto - ris ma - - -
 re - dem - pto - - - ris____ ma - - - ter, re - dem - pto - - -
 - dem-pto - ris ma - - - ter, re - dem-pto - ris ma - - -
 ma - - - ter, re - dem - pto - - - ris____ ma - - - ter,
 - - - - ter, re - dem-pto - ris ma - - - ter,____ re - dem -
 pto - ris ma - - - ter, re - dem-pto - ris ma - - -

29

ter, re - dem - pto - - - ris____ ma - - - ter,____ quae
 ris____ ma - - - ter,
 - - - ter, re - dem - pto - - - ris ma - - - ter quae
 quae per -
 pto - ris ma - - - ter, re - dem - pto - - - ris ma - - - ter,____ quae
 - - - ter, re - dem - pto - ris ma - - - ter

35

per - vi - a coe - - - li, quae
 quae per - vi - a coe - - - li por - ta ma - - - nes, por -
 per - vi - a coe - - - li por - ta ma - - - nes, por -
 per - vi - a coe - - - li, quae per - vi - a coe -
 quae per - vi - a coe - - - li por - ta ma - - - nes, quae

41

per - vi - a coe - li por - ta ma - nes, por - ta ma -
 coe - - - li por - - - -
 ta ma - - nes, por - ta ma - nes, por - - - -
 por - - - - ta ma - - - -
 li por - - - - ta ma - - nes,
 per - vi - a coe - li por - - - - ta ma - - nes,

47

nes, por - ta ma - nes, et stel - - la ma -
 - ta ma - - - - nes
 - ta ma - - nes, por - ta ma - - nes et stel -
 nes et stel - - - -
 por - ta ma - - - - nes, et stel - - la ma -
 por - ta ma - - nes, et stel - - la ma - - ris,

53

- ris, et stel - - la ma - - ris, et
 et stel - - - - la ma - - ris, et stel -
 - la ma - - ris, et - - stel - la ma - - ris, et stel -
 la - - ma - - ris, et stel - - - - la ma - - ris,
 - ris, et - - stel - la ma - - ris, et stel - - la
 et stel - la ma - - ris, et

59

stel - la ma - ris, suc-cur - re ca - den - ti, suc -
la ma - ris,
la ma - ris, suc - cur - re ca - - den -
suc - cur - re ca - den -
ma - ris, suc - cur - re ca - den - ti, suc-cur - re
stel - la ma - ris, suc - cur - re ca - den - ti,

65

cur - re ca - den - ti, suc - cur - re ca - den - ti, suc - cur - re ca -
suc - cur - re ca - den - ti, suc - - cur -
ti, suc - cur - re ca - den - ti
ti, suc - cur - re ca - den - ti, suc-cur - re ca - den -
ca - den - ti, suc - cur - re ca - den -

71

den - - - ti sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo, po -
re ca - den - - ti, sur -
sur - ge - re qui cu - - rat po - pu - lo,
sur - ge - re qui cu - - rat
ti, sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo,
ti, ca - den - ti sur - ge - re qui cu - rat po -

77

A musical score for five voices. The top staff uses a treble clef, the second staff an alto clef, the third staff a tenor clef, the fourth staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The music consists of six measures. The lyrics are in Spanish, repeated in each measure: "pu-lo, sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo, sur - ge - re qui cu - ge - re qui cu - rat po - pu - lo," followed by a repeat sign and "sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo," then another repeat sign and "sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo," and finally "sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo, sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo," ending with a final repeat sign.

84

rat po - pu - lo, sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo.
 sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo.
 lo, sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo.
 - rat po - pu - lo.
 po - pu - lo, sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo.
 po - pu - lo, sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo.

SECUNDA PARS

91

Resolutio

Canon

Soprano: Tu quae ge - nu - i -
Alto: Tu quae ge - nu - i -
Tenor: Tu quae ge - nu - i -
Bass: Tu quae ge - nu - i -

97

- sti, tu quae ge - nu - i - sti
Tu quae ge - nu - i - - -
- - sti, tu quae ge - nu - i - - sti, ge - nu - i - - -
quae ge - - nu - i - - - sti
sti, tu quae ge - nu - i - - sti, tu quae ge - nu - i - - - sti
tu quae ge - nu - i - - - sti na -

110

tu - ra mi - ran - te tu - um san - ctum ge - ni - to -
te
mi - ran - te tu - um san - ctum ge -
tu - um san - ctum ge - ni -
tu - um san - ctum ge - ni - to -
- ra mi - ran - te tu - um san - ctum ge - ni - to -
ran - te tu - um san - ctum ge - ni - to - rem,

116

rem, tu - um san - ctum ge - ni - to -
 tu - um san - ctum ge - ni - to - rem,
 ni - to - rem, tu - um san - ctum ge - ni - to - rem, ge - ni - to -
 to - rem, tu - um san - ctum ge - ni - to - rem, ge - ni - to -
 rem, tu - um san - ctum ge - ni - to -
 tu - um san - ctum ge - ni - to - rem.

122

rem, ge - ni - to - rem. Vir - go pri - us, vir - go pri -
 tu - um san - ctum ge - ni - to - rem. Vir -
 rem. Vir - go pri - us, vir -
 rem, ge - ni - to - rem. Vir - go pri -
 Vir - go pri - us, vir - go pri -

128

us ac po - ste - ri - us, vir - go pri - us ac po -
 go pri - us, vir - go pri - us ac po -
 vir - go pri - us ac po -
 go pri - us ac po -
 go pri - us ac po -
 us, vir - go pri - us ac po -
 us, vir - go pri - us ac po -
 us, ac po - ste - ri - us, ac po -

134

ste - ri - us, Ga - bri - e - lis ab o - re,
 ste - ri - us, Ga - bri - e -
 us, ac po - ste - ri - us, Ga - bri - e - lis ab o - re,
 Ga - bri - e - lis ab o -
 - ri - us, Ga - bri - e - lis ab o -
 ac po - ste - ri - us, Ga - bri - e - lis ab o - re, ab -

141

Ga - bri - e - lis ab o - re su - mens il -
 lis ab o - re
 Ga - bri - e - lis ab o - re su - mens il - lud a - ve, su - mens il - lud -
 re
 Ga - bri - e - lis ab o - re sumens il - lud a - ve, su - mens
 o - re su - mens il - lud a - ve, sumens il -

148

- lud a - ve, su - mens il - lud a -
 su - mens
 a - ve, su - mens il - lud a -
 su - mens il - lud a -
 il - lud a - ve, su - mens il - lud a - - ve,
 - lud a - ve,

161

pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca -
ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca -
pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca -
- se - re - re, pec - ca - to - rum
to - rum mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - -
mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - -

168

A musical score for five voices. The top staff uses a treble clef, the second staff an alto clef, the third staff a tenor clef, the fourth staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The music consists of five measures. The lyrics are in Latin, alternating between 'rum mi - se - re' and 'pec - ca - to'. Measure 1: 'to - rum mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - - - re.' Measure 2: 'pec - ca - to - - rum mi - se - re - - - re.' Measure 3: 'to - rum mi - se - re - re, pec-ca - to - - rum mi - se - re - re.' Measure 4: 'mi - se - re - - - re.' Measure 5: 're, pec-ca - to - - rum mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re.'