

# Sub tuum praesidium

Cipriano de Rore (1516-1565)

The musical score consists of four staves, each representing a vocal part: Tenor 1 (top), Tenor 2, Tenor 3, and Bass (bottom). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clefs respectively. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score is divided into measures by vertical bar lines, and measure numbers (8, 13) are indicated at the beginning of certain measures.

**Tenor 1:** Sub tu - - -

**Tenor 2:** Sub tu - - - um pre - si - di - um con-fu - -

**Tenor 3:** Sub tu - - - um pre - si - di - um con-fu - -

**Bass:** Sub tu - - - um pre - si - di - um con-fu - - gi - mus, \_\_\_\_\_

7  
8 um pre - si - di - um con-fu - - - - - gi - mus, san - cta De - i Ge -

8 gi - mus, con - fu - - - - - gi - mus, \_\_\_\_\_ san - cta De - i Ge -

8 gi - mus, \_\_\_\_\_ san - cta De - i Ge - ni - trix, san - cta

sub tu - - - um pre - si - di - um con-fu - - - - - gi - mus,

13  
8 ni - trix, san - cta De - i Ge - ni - trix, no -

8 ni - trix, san - cta De - i Ge - ni - trix, De - i Ge - ni - trix, \_\_\_\_\_

8 De - i Ge - ni - trix, san - cta De - - - i Ge - - - ni -

san - cta De - i Ge - ni - trix, san - cta De - i Ge - ni - trix, \_\_\_\_\_

19

8 stras\_\_\_\_\_ de - pre - ca - ti - o - nes, no - - - stras\_\_\_\_\_ de - pre - ca -  
8 no - - - stras de - pre - ca - ti - o - nes, no - stras de -  
8 trix, no - stras\_\_\_\_\_ de - pre - ca - ti - o - nes, no - stras  
no - stras\_\_\_\_\_ de - pre - ca - ti - o - nes, no - - - stras de -

25

8 ti - o - - - nes,\_\_\_\_ ne\_\_\_\_ de - spi - - ci - as in  
8 pre - ca - - - ti - o - nes, ne de - spi - - - ci - as\_\_\_\_\_  
8 de - pre - ca - - - ti - o - nes, ne de - spi - ci - as in ne -  
8 pre - ca - ti - o - - - nes, ne\_\_\_\_ de - spi - ci - as in\_\_\_\_ ne - ces -

31

8 ne - ces - si - ta - - - - ti - bus,\_\_\_\_ sed  
8 in ne - ces - - si - ta - - - ti - bus,\_\_\_\_ sed a  
8 ces - si - ta - - ti - bus,\_\_\_\_ sed a pe - ri - cu - lis\_\_\_\_ cun -  
8 si - ta - - - - ti - bus,\_\_\_\_ sed\_\_\_\_ a pe - ri - - cu - lis

37

a pe - ri - cu - lis cun - ctis li - be - ra nos sem -  
pe - ri - cu - lis cun - - ctis li - - be - ra nos sem - per, li -  
ctis li - be - ra nos sem - per, li - be - ra nos sem -  
cun - ctis li - - be - ra nos sem - per, li - -

43

per, Vir - go glo - ri - o - sa et be - ne - di -  
be - ra nos sem - per, Vir - go glo - ri - o - sa et be - ne - di -  
per, Vir - go glo - ri - o - sa Vir - go glo - ri - o - sa et be - ne - di -  
be - ra nos sem - per, Vir - go glo - ri - o - sa et be - ne - di - cta,

50

cta, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
cta, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
cta, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.