

# Missa de Dringhs

Antoine Brumel (1460- ca 1512)

edited by  
Tim Risher

SATB  
ATTB

The *Missa de Dringhs* is a parody mass, based on *Tous les regretz*, a secular chanson by Brumel. I have included this piece at the start. The title, however, has never been satisfactorily explained. Perhaps the original tune used the word *Dringhs* in it, or perhaps there is some secret hidden within. Glareanus (1488 – 1563) refers to the mass, spelling the title in Greek characters. Besides this, however, there is no explanation as to why it is called *Dringhs*.

## Kyrie

Antoine Brumel

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son,  
Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son,  
Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son,  
Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son,

S  
A  
T  
B

- - ri - - e - - lei - son. Chri - ste e - -  
son, Ky - ri - e e - - lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri -  
Ky - - ri - e e - - lei - son. Chri - ste e - -  
Ky - ri - e e - - lei - - - son, Chri - - - ste e - -

S  
A  
T  
B

- - - lei - son, Chri - - - ste e - -  
- - - ste e - lei - - son, Chri - - - ste e - -  
- - - lei - - son, Chri - - - ste e - -  
lei - - - son, Chri - - - ste e - -

18

S - - - lei - son, Chri - ste e-lei - - - - son. —

A lei - - - - son, Chri - - - - ste e - - - - lei - - - son. —

T lei - - - - son, Chri - - - - ste e-lei - - - - -

B lei - - - - son, Chri - - - - ste e-lei - - - - -

23

S — Ky - ri - e e-lei - - - - son, Ky - ri - e e - - - -

A — Ky - ri - e e - - - lei - son, Ky - ri - e e-lei - - -

T - - son, Ky - ri - e e - lei - - - - son, Ky - ri - e — e-lei -

B - - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - - - ri - e-lei -

30

S - - lei - - son, Ky - ri - e — e - - - lei - son.

A - - son, Ky - ri - e e - lei - - - - son. —

T - - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - - - son,

B - - son, Ky - ri - e e - - - lei - - - - son. —

## Gloria

Antoine Brumel

Soprano

Et in ter - ra pax — ho - mi - ni - bus bon - ae vol - un - ta - tis. Lau - da - mus —

Alto

Et in ter - ra pax — ho - mi - ni - bus bon - ae vol - un - ta - tis. Lau - da - - - mus

Tenor

Et in ter - ra pax — ho - mi - ni - bus bon - ae vol - un - ta - tis. Lau - da - - - mus

Bass

Et in ter - ra pax — ho - mi - ni - bus bon - ae vol - un - ta - tis. Lau - da - mus

5

S

te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glor - i - fi - ca - mus —

A

te. Be - ne - di - ci - mus te. — Ad - o - ra - - - mus te. Glor - i - fi - ca - mus te. —

T

te. Be - ne - di - ci - mus te. — Ad - o - ra - mus te. Glor - i - fi - ca - mus te. —

B

te. Be - ne - di - ci - mus te. — Ad - o - ra - mus te. Glor - i - fi - ca - mus te. —

9

S

— te. Gra - ti - as — a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

A

— Gra - ti - as a - gi - mus — ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

T

— Gra - ti - as a - gi - mus — ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. —

B

— Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

14

S am. Do-mi - ne De - us, Rex cae-le - - - stis, De-us Pa-ter o-mni-potens.

A am. Do-mi-ne De-us, Rex cae-le - stis, De-us Pa-ter o-mni-po - tens.

T De-us Pa-ter o-mni-po - tens.

B am. De-us Pa-ter o-mni-po - tens.

19

S Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te.

A Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te.

T Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te.

B Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te.

23 Duo

S Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - - - li -

A Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - - - li -

27

S us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - - -

A us Pa - - - tris. Qui tol - - - lis

30

S  
di, mi-se-re-re mi-se-re-re no - - - - bis.

A  
pec - ca - ta mun - di, mi-se-re-re mi-se-re-re no - - - - bis.

34

S  
Qui tol-lis pec - ca - ta mun-di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - -

A  
Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - -

T  
Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - -

B  
Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

40

S  
stram. Qui se-des ad dex - te - ram Pa-

A  
stram. Qui se-des ad dex-te-ram

T  
- - - - stram. ad dex-te - ram Pa - tris,

B  
no - - - - stram. Qui se-des ad dex-te - ram Pa - tris,

45

S tris, mi - se - re - re mi - se - re - re no - - - bis.

A mi - se - re - re - - no - bis, no - bis.

T mi - se - re - re mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni - am tu So - lus -

B mi - se - re - re mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni - am tu So - lus San -

49

S Tu So - - - lus -

A Tu So - lus -

T San - - - ctus.

B - - - ctus.

52

S Do - - - mi - nus, Tu so-lus al - tis - si - mus,

A Do - - - mi - nus, Tu so-lus al - tis - si - mus,

T Tu so-lus al - tis - si - mus, -

B Tu so-lus al - tis - si - mus, -

57

S Je - su Chri - ste, Cum San-cto Spi-ri tu in glo-ri-a De-i Pa - tris. A -

A Je - su Chri - ste, Cum San-cto Spi-ri tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - - - - men. -

T Je - su Chri - ste, Cum San-cto Spi-ri tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - - - - -

B Je - su Chri - ste, Cum San-cto Spi-ri tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - - - - -

63

S men.

A

T men.

B men.



## Credo

Antoine Brumel

Soprano

Pa-trem om - ni - po - ten-tem, fa - cto-rem cæ - li et ter - ræ,

Alto

Pa-trem om - ni - po - ten-tem, fa - cto-rem cæ - li et ter - ræ,

Tenor

Pa-trem om - ni - po - ten-tem, fa - cto-rem cæ - li et ter - - - ræ,

Bass

Pa-trem om - ni - po - ten-tem, fa - cto-rem cæ - li et ter - ræ,

7

S

vi - si-bi-li-um om-ni - um et in - vi-si - bi-li-um; Et in u-num Do-mi - num Je - sum Chris -

A

vi - si-bi-li - um\_\_ om-ni - um et in - vi-si - bi-li-um; Et in u-num Do-mi - num Je - sum

T

vi - si-bi-li - um\_\_ om-ni - um et in - vi-si - bi-li-um; Et in u-num Do-mi - num Je - sum Chris -

B

vi - si-bi-li - um\_\_ om-ni - um et in - vi-si - bi-li-um; Et in u-num Do-mi - num Je - sum Chris -

12

S

- - tum, Fi - lium De - i u - ni - ge - - - ni-tum, et ex Pa-tre na-tum

A

Chris - tum, Fi - lium De - i u - ni - ge - - - ni - tum, et

T

- - tum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum,

B

- - tum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa-tre na-tum an - te

16

S an-te om - ni - a sæ - cu - la: De - um de De-o, lu-men de lu - mi-ne,

A ex Pa-tre na-tum an - te om - ni-a sæ - - - - -

T et ex Pa-tre na-tum De - um de De - o, lu-men de lu-mi-

B om-ni - a sæ-cu - la: De - um de De-o, lu - men de lu - mi-ne, De-

20

S De-um ve-rum de De - o ver - o, ge-ni-tum non fa - ctum, con-sub-stan-ti - a-

A - - - - - cu - la: ge-ni-tum non fa - ctum, con-sub-stan-ti - a-

T ne, De-um ve-rum de De - o ver - - - o, ge-ni-tum non fa - ctum, con-sub-stan-ti - a-

B um ve-rum de De - o ver - o, ge-ni-tum non fa - ctum, con-sub-stan-ti - a-

24

S lem Pa - tri, per quem om-ni-a fac - ta sunt; qui prop-ter nos ho-mi - nes

A lem Pa-tri, per quem om-ni-a fac - ta sunt; qui prop-ter nos ho-mi - nes

T lem Pa - tri, per quem om-ni-a fac - ta sunt; qui prop-ter nos ho-mi - nes

B lem Pa - tri, per quem om-ni-a fac - ta sunt; qui prop-ter nos ho-mi - nes et prop - - -

29

S  
— et prop-ter no-stram sa - lu - tem de - scen - - - - dit de cæ - - -

A  
et prop-ter no-stram sa - lu - tem de-scen - - - - - - - - - dit de cæ -

T  
et prop-ter — no - stram sa-lu - - - - - - - - - - - - - - - tem de -

B  
ter — no - - - - stram sa - - - - - - - - - - lu - tem de - scen - - - - dit —

34

S  
- - - - - lis; ————— et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto

A  
- - lis; de - scen - dit de cæ - lis; et in-car-na-tus est de Spi-ri - tu San-cto

T  
scen - - - - - dit — de cæ - - - - - lis; et in-car-na-tus est de Spi-ri - tu San-cto

B  
— de cæ - - - - - - - - - - - - - - - lis; et in-car-na-tus est de Spi-ri - tu San-cto

39

S  
ex Ma - ri-a Vir - - - gi - ne ————— et ho - mo fac - - - - - tus

A  
ex Ma-ri - a Vir - - gi - ne ————— et ho - mo — fac - - - - - - -

T  
ex Ma-ri-a ————— Vir - gi - ne et ho - mo fac - - - - - - - - -

B  
ex Ma - ri - a ————— Vir-gi - ne ————— et ho - mo fac - - - - - - -

45

S  
est.

A  
- - - tus est.

T  
- - - - - tus est.

B  
- - tus est.

Crucifixus tacet

Crucifixus tacet

47

S  
cru-ci - fix-us e-ti - am pro no - bis sub Pon - ti-o Pi - la - - - to, pas - sus et sep-ul-tus

A  
cru-ci - fix - us e-ti - am pro no-bis sub \_\_\_\_\_ Pon - ti - o Pi - la-to, pas-sus \_\_\_\_\_

52

S  
est; et re-sur-rex - it ter - ti-a di-e se-cun - dum \_\_\_\_\_ Scrip-tur - - - - as;

A  
et re-sur-rex-it ter - ti-a di-e se - cun - - - - dum \_\_\_\_\_ Scrip-tur - as; et

56

S  
et a - scen - dit in cæ - - - - lum, \_\_\_\_\_

A  
a - scen - dit \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ cæ - - - lum, \_\_\_\_\_ se - det \_\_\_\_\_ ad \_\_\_\_\_ dex-ter - am Pa -

59

S  
se-det ad dex - ter - am Pa - - - tris; et i - ter - um ven - tu - rus est

A  
- - tris; ad dex - ter - am Pa - - - - - tris; et i - ter - um ven - tu - rus est

T  
et i - ter - um ven - tu - rus est

B  
et i - ter - um ven - tu - rus est

65

S  
cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os;

A  
cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - - - - - vos et mor - tu - os;

T  
cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os;

B  
cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

70

S  
- cu - jus re - gni non e - rit fi - - - nis; Et in Spir - i - tum

A  
- cu - jus re - gni non e - rit fi - - - nis; Et in Spir - i - tum

T  
- cu - jus re - gni non e - rit fi - - - nis; Et in Spir - i - tum Sanc - tum,

B  
- - cu - jus re - gni non e - rit fi - - - nis; Et in Spir - i - tum Sanc - tum,

75

S  
Sanc-tum, Do-mi - num et vi-vi - fi - can-tem: qui ex Pa-tre Fi-li-o - que pro-ce - - -

A  
Sanc-tum, Do-mi - num et vi-vi - fi - can-tem: qui ex Pa-tre Fi-li-o - que pro-ce - dit;

T  
Do-mi-num et vi-vi - fi - can-tem: qui ex Pa-tre Fi-li-o - que pro - ce -

B  
Do-mi-num et vi-vi - fi - can-tem: qui ex Pa-tre Fi-li-o - que pro - ce - dit;

80

S  
dit; qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-dor-a-tur et con - glor-i - fi -

A  
qui cum Pa-tre et Fi-li - - - si-mul a-dor-a-tur et con - glor - i - fi -

T  
dit; qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-dor-a-tur et con-glor-i - fi-ca -

B  
qui cum Pa-tre et Fi-li - - - si-mul a-dor-a-tur et con - glor - i - fi -

85

S  
ca - tur; qui lo - cu -

A  
ca - tur; qui lo - cu - tus est -

T  
tur;

B  
ca - tur; qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - tas;

89

S  
tus est per Pro - phe - tas; Et u-nam sanc - tam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec - cle - -

A  
per Pro - phe - tas; Et u-nam sanc - tam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec - cle - si - am.

T  
Et u-nam sanc - tam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec - cle - -

B  
Et u-nam sanc - tam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec - cle - -

94

S  
- - si - am. Con-fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

A  
am. Con-fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec -

T  
si - am. Con-fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

B  
si - am. Con-fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

103

S  
to - rum; et ex - spec - to re - sur-rec-ti - o - nem mor - tu - o -

A  
ca - to - rum; et ex - spec - to re - sur-rec-ti - o - nem mor - tu - o -

T  
- - to - rum; et ex - spec - to re - sur-rec-ti - o - nem mor - tu - o -

B  
- - to - rum; et ex - spec - to re - sur-rec-ti - o - nem mor - tu - o -

112

S  
rum et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - - - men.

A  
rum et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - - - men.

T  
rum et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - - - men.

B  
rum et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - - - men.



# Sanctus

Antoine Brumel

Soprano  
Sanc - tus, Sanc-tus, Sanc - - - - -

Alto  
Sanc - tus, Sanc-tus, Sanc - - - - - tus, \_\_\_\_\_

Tenor  
Sanc - tus, Sanc-tus, Sanc - - - - - tus,

Bass  
Sanc - tus, Sanc-tus, Sanc - - - - - tus,

7  
S  
- - - - - tus, Sanc - - - - - tus Sanc - tus, \_\_\_\_\_

A  
Sanc - - - - - tus,

T  
Sanc - - - - - tus, \_\_\_\_\_ Sanc - - - - - tus,

B  
Sanc - - - - - tus, \_\_\_\_\_

13  
S  
Sanc - - - - - Do - mi-nus \_\_\_\_\_ De -

A  
Sanc - tus, Sanc - - - - - tus Do - mi-nus \_\_\_\_\_ De -

T  
Sanc - - - - - tus Do - mi-nus \_\_\_\_\_ De -

B  
Sanc - - - - - tus Do - mi-nus \_\_\_\_\_ De -

18

S  
us De - - - us De - - - - - us

A  
us De - - - us De - - - - - us

T  
- - - - - us De - - - - - us

B  
- - - - - us De - - - - - us

24

S  
Sa - ba - - - - - oth.

A  
Sa - ba - - - - - oth.

T  
Sa - ba - - - - - oth. Pleni tacet

B  
Sa - ba - - - - - oth. Pleni tacet

27 Duo

S  
Ple - ni - - - - - sunt - - - - -

A  
Ple - ni - - - - - sunt - - - - - cae -

31

S  
A

Ple - ni sunt cae - - - li cae - - -  
- - - li et - - - ter - - -

35

S  
A

- - - - - li  
- - - - - ra ter - - - ra ter - - - ra ter - - - ra glo -

39

S  
A

et ter - - - - ra et ter - - - -  
- - - ri - a glo - - - - ri - a glo - - - -

43

S  
A

- - - glo - - - - - ri -  
- - - - - ri - a glo - - - - -

47

S  
A

a - - - - - tu - - - - - a.  
- - - ri - a tu - - - - - a.

51

S Ho - san - na, — ho-san - na, ho - san - na, ho-san - na, ho -

A Ho - san - na, ho-san - na, ho - san - na, ho-san - na, ho -

T Ho - san - na, — ho-san - na, ho - san - na, ho-san - na, ho -

B Ho - san - na, ho-san - na, ho - san - na, ho-san - na, ho -

58

S san - na in ex - cel - - - - - sis. *fine*

A san - na in ex-cel - - - - - sis.

T san - na in ex - cel - - - - - sis.

B san - na in ex - cel - - - - - sis.

65

S Be - ne - dic - tus qui — ve - - - - nit, qui —

A Be - ne - dic - tus qui — ve - - - -

69

S  
ve - nit, ve - - - - nit, ve - - - -

A  
- - - - - nit, \_\_\_\_\_ qui \_\_\_\_\_ ve -

73

S  
nit, qui ve - - - - nit in no - mi - ne, \_\_\_\_\_ in no - mi - ne

A  
nit, qui ve - - - - nit, ve - - - nit, ve - - - nit,

77

S  
\_\_\_\_\_ Do - mi - ni, in no-mi - ne, in no-mi-ne, in no-mi-ne, in

A  
ve - nit, ve - nit, \_\_\_\_\_ ve - nit, ve - nit, ve - - nit, ve -

81

S  
no-mi-ne, in no-mi - ne, in no-mi-ne, in no-mi-ne, in no-mi-ne, \_\_\_\_\_ in

A  
- nit, ve - - nit, ve - - nit, ve - - - - nit in no-mi-ne, \_\_\_\_\_ in

85

S  
no-mi-ne, \_\_\_\_\_ in no-mi-ne, \_\_\_\_\_ in no - mi - ne Do - mi - -

A  
no-mi-ne, \_\_\_\_\_ in no-mi-ne, \_\_\_\_\_ in no - mi - ne \_\_\_\_\_ Do -

89

S

A

ni.

mi - ni,

Hosanna ut supra

Missa de Dringhs  
**Agnus Dei**

Antoine Brumel

Soprano  
A - gnus De - i, qui tol - - - - lis pec - ca -

Alto  
A - gnus De - i, qui tol - - - - - lis pec - ca - ta mun -

Tenor  
A - gnus De - i, qui tol - - - - - lis pec - ca - ta

Bass  
A - gnus De - i, qui tol - - - - - lis pec - ca - ta

8  
S  
- - - ta mun - - - - - di, mi - se - re - re no - - - - bis.

A  
- - - - - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

T  
mun - - - - - di, mi - se - re - re no - - - - bis.

B  
mun - - - - - di, mi - se - re - re no - - - - bis.

13  
S  
A - gnus De - - - - - i, qui tol - - - -

A  
A - gnus De - - - - - i, qui tol - - - -

17  
S  
- - lis pec - ca - ta mun - - - - - di, mi - se -

A  
- - lis pec - - - ca - - - ta mun - - - - - di, mi - - - -

21

S re - re no - - - - bis. A - gnus De - - - i, qui tol - - - -

A - - - - se - re - re no - bis. A - gnus De - - - - - - - - - i,

T A - gnus De - - - - - - - - - -

B A - gnus De - - - - - - - - - i,

26

S - - - lis qui tol-lis pec - ca - ta mun - - di, \_\_\_\_\_

A qui tol - - - lis tol - - - lis pec-ca - - - ta mun - di, \_\_\_\_\_

T i, qui tol - - - lis pec-ca - - - ta mun -

B qui tol - - - lis pec - ca - - - ta mun - di, \_\_\_\_\_

31

S do - na no - bis pa - - - - - cem.

A do - na no - bis pa - - - - - cem. \_\_\_\_\_

T di, do - na no - bis pa - - - - - cem.

B do - na no - bis pa - - - - - cem.