

Ma di che debbo lamentarmi

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXII ottava 21

Giaches de Wert (1535-1596)

Il primo libro de madrigali à 4 (Scotto press, Venice, 1561)

5

Canto

Alto

Tenore

Basso

Ma di che deb-bo la-men-tar-mi ahi las - sa Fuor che del mio de-si -

Ma di che deb-bo la-men-tar - mi a - hi las - sa Fuor che del mio de-si -

Ma di che deb-bo la-men-tar - mi ahi las-sa Fuor che del mio de-si -

Ma di che deb-bo la-men-tar-mi ahi las - sa Fuor che del mio de-si -

10

- re ir-ra - zio - na - le? Ch'al-to mi le-vae si ne l'a - ria pas-sa, Ch'ar-ri-va in par-te o-ve s'ab-bru -

- re ir-ra - zio - na - le? Ch'al-to mi le-vae si ne l'a - ria pas-sa, Ch'ar-ri-va in par-te o-ve s'ab-bru -

- re ir-ra - zio - na - le? Ch'al-to mi le-vae si ne l'a - ria pas-sa, Ch'ar-ri-va in par-te o-ve s'ab-bru -

- re ir-ra - zio - na - le? Ch'al-to mi le-vae si ne l'a - ria pas-sa, Ch'ar-ri-va in par-te o-ve s'ab-bru -

15

- cia l'a - le; Poi non po-ten - do so - ste-ner, mi las - sa Dal ciel ca - der, né

- cia l'a - le; Poi non po-ten - do so - ste-ner, mi las - sa Dal ciel ca - der, né

- cia l'a - le; Poi non po-ten - do so - ste-ner, mi las - sa Dal ciel ca - der, né

cia l'a - le; Poi non po-ten - do so - ste-ner, mi las - sa Dal ciel ca - der, né

20

qui fi - ni - sce il ma - le; Che le ri-met - te e di nuo-vo ar - de: ond' i - o ond' i - o

qui fi - ni - sce il ma - le; Che le ri-met - te e di nuo-vo ar - de: ond' i - o ond' i - o

né qui fi - ni - sce il ma - le; Che le ri-met - te e di nuo-vo ar - de: ond' i - o ond' i - o

qui fi - ni - sce il ma - le; Che le ri-met - te e di nuo-vo ar - de: ond' i - o ond' i - o

25

Non ho mai fi-ne al pre - ci-pi-zio mi - o, ond' i - o Non ho mai fi-ne al pre - ci - pi-zio mi - o.

Non ho mai fi-ne al pre - ci-pi-zio mi - o, ond' i - o Non ho mai fi-ne al pre - ci - pi-zio mi - o.

Non ho mai fi-ne al pre - ci-pi-zio mi - o, ond' i - o Non ho mai fi-ne al pre - ci - pi-zio mi - o.

Non ho mai fi-ne al pre - ci-pi-zio mi - o, ond' i - o Non ho mai fi-ne al pre - ci - pi-zio mi - o.

Ma di che debbo lamentarmi, ahi lassa
fuor che del mio desire irrazionale?
ch'alto mi leva, e si ne l'aria passa,
ch'arriva in parte ove s'abbrucia l'ale;
poi non potendo sostener, mi lassa
dal ciel cader: ne qui finisce il male;
che le rimette, e di nuovo arde: ond'io
non ho mai fine al precipizio mio.

But, woe is me, alas! and, what can I
Save my irrational desire lament?
Which makes me soar a pitch so passing high,
I reach a region, where my plumes are brent;
Then, unsustained, fall headlong from the sky;
Nor ends my woe; on other flight intent,
Again I imp my wings, again I soar;
To flame and fall, tormented evermore.

William Rose (1775-1843)