

Vulnerasti cor meum

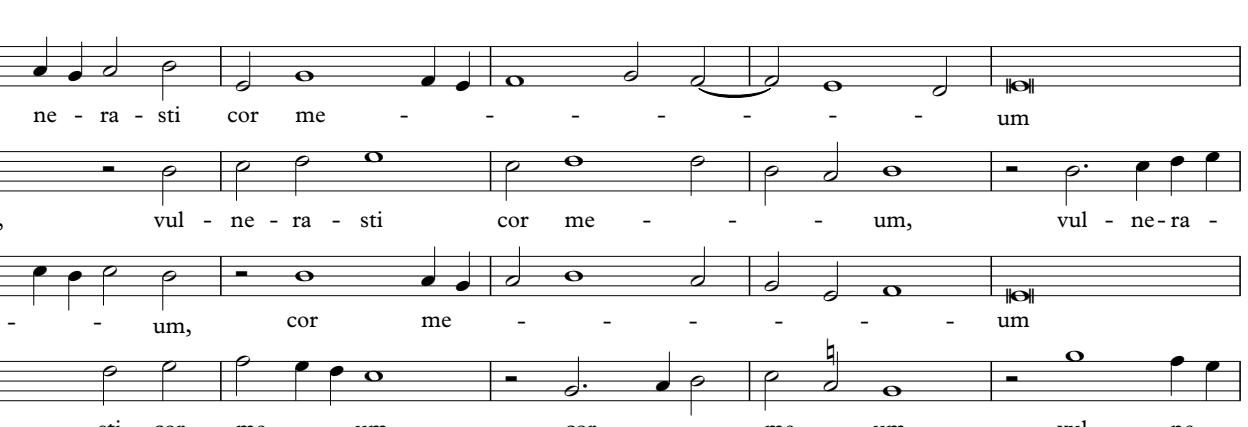
Anon.

Source: Motetti de la Corona, published by Petrucci, 1514

Ed. Mick Swithinbank

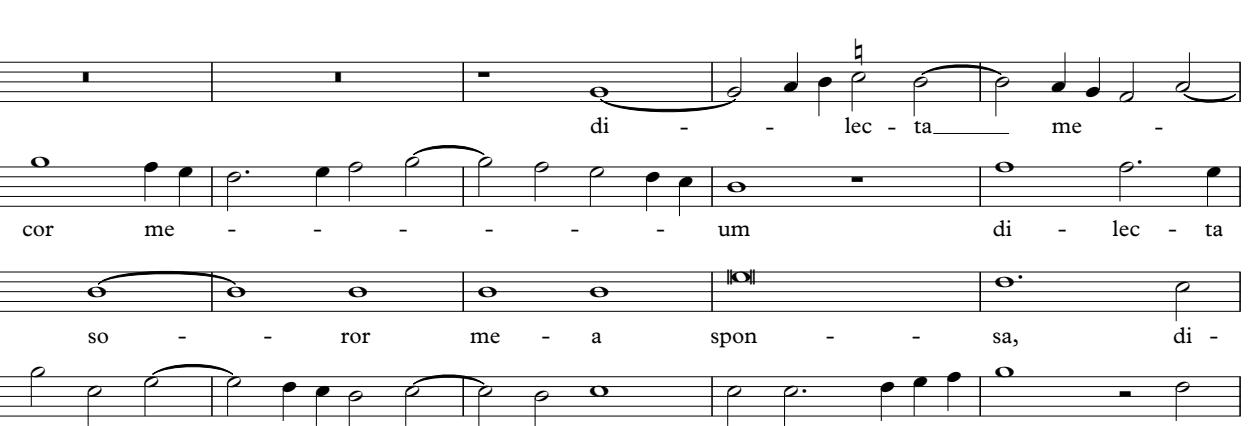
Transposed down a minor third

Superius (G2) 

Altus (C2) 

Tenor (C3) 

Bassus (C4) 

S. 

A. 

T. 

B. 

16 

A. 

T. 

B. 

22

S. ne - ra - sti cor me - - - um in

A. vul - ne - ra - sti cor me - - um, _____ vul - ne - ra - sti, _____

T. 8 ne - ra - sti cor me - - - um in

B. vul - ne - ra - sti cor me - - um, vul - ne - ra - sti _____

27

S. u - no o - cu - lo - rum tu - - o - rum. Pul -

A. vul - ne - ra - - sti.

T. u - no o - cu - lo - rum tu - - o - rum. Pul -

B. pul - chri - o - ra sunt

33

S. chri - o - - ra sunt u - be - ra tu - a vi - no

A. 8 Pul - chri - o - - ra sunt vi - no, vul -

T. 8 chri - o - - ra sunt u - be - ra tu - a vi - no

B. u - be - ra tu - a vi - no, tu - a vi - no, vul - ne -

38

S. et o - dor un - guen - to - - - -

A. ne - ra - sti cor me - um, vul - ne - ra -

T. et o - dor un - guen - to - - rum tu -

B. - ra - sti cor me - - - - - - - -

43

S. rum tu - o - rum
A. sti cor me - um, vul - ne - ra - - - sti
T. rum
B. um, vul - ne - ra - - - sti su - per
per om -
per

47

S. om - ni - a a - - - ro - ma - - - ta.
A. - per om - ni - a a - - - ro - ma - - - ta.
T. - ni - a a - - - ro - - - ma - - - ta.
B. om - ni - a a - - - ro - ma - - - ta.

52

S. Ve - - ni in
A. Vul - - - ne - ra - - sti, ve - ni spon sa,
T. Ve - - ni in
B. Vul - - ne - ra - - sti cor - - - me - - - um. Ve - - ni

57

S. or - - tum me - - - um
A. — spon - - sa me - - - a qui - a
T. or - - - tum me - - - um so - - ror me - a
B. in or - - tum so - - ror spon - sa me - a

62

S. same - a
A. qui - a vul -
T.
B. vul - ne - ra - sti cor me um,
qui - a vul - ne - ra - sti cor me um,
qui -

67

S. - ne - ra - sti cor me um.
A. vul - ne - ra - sti cor me um. Pul -
T. a vul - ne - ra - sti cor me um.
B. vul - ne - ra - sti cor me um. Pul - chra

72

S. Pul -
A. - chra es a - mi - ca me a, su - a - vis,
T. Pul -
B. es a - mi - ca me a, su - a - vis

77

Altus, bars 79/2 and 80/1: semibreves G and low E in source (at this pitch).

S. chra es a - mi - ca me a, su - a - vis et
A. a - mi - ca me a et de - co -
T. chra es a - mi - ca me a su - a - vis
B.

82 Bar 83, Tenor: the G is a step lower in the source.

S. de - co - - - - ra, de - - - si - de -
A. - - - - ra. Vul - ne - ra - sti cor me - -
T. et de - co - - - - ra, ve -
B. et - - - de - co - - ra. Vul - ne - ra - sti cor me - um,

87

S. *-ra - - ta tu a - ma - ta ve - - - - ni, ve -*

A. *um, de - si - de - - ra - - ta,*

T. *ni de - si - de - - ra - - ta tu a - ma -*

B. *cor me - um, a - ma - ta ve - - - -*

92

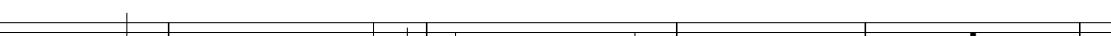
S. - - - ni co - - - ro - na -

A. - vul - ne - ra - sti cor me - - - um,

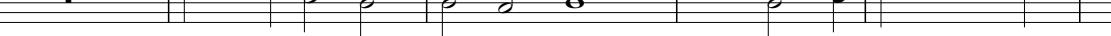
T. - ta ve - - ni, ve -

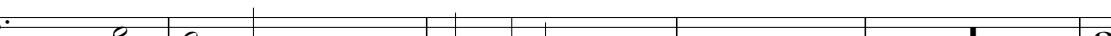
B. - ni. Vul - ne - ra - sti cor me - - - um,

97

S. 

A. 

T. 

B. 

103

S. ba me - a, a - mi - ca me - a, co - lum -
A. for - mo - sa me - a, a - mi - ca me - a, co -
T. ba me - a, a - mi - ca me - a, co -
B. for - mo - sa me - a, a - mi - ca me - a, co -

108

S. ba me - a, for - mo - sa me - a, ve - ni,
A. lum - ba me - a, for - mo - sa me - a, ve - ni,
T. lum - ba me - a, for - mo - sa me - a, ve - ni,
B. lum - ba me - a, for - mo - sa me - a, ve - ni,

114

S. ve - ni, ve - ni co - ro - na - be - ris.
A. ni, ve - ni, co - ro - na - be - ris.
T. ve - ni, co - ro - na - be - ris.
B. ni, co - ro - na - be - ris.