

Exaudi Domine vocem deprecationis meae

Girolamo Belli

Cantus
Ex - au - di Do - mi - ne vo -

Sextus
Ex - au - di Do - mi - ne vo -

Altus
Ex - au - di Do - mi - ne, Ex - au - di Do - mi - ne vo -

Tenor
Ex - au - di Do - mi - ne, Ex - au - di Do - mi - ne vo -

Quintus
Ex - au - di Do - mi - ne, Ex - au - di Do - mi - ne,

Bassus
Ex - au - di Do - mi - ne vo -

C
cem de - pre - ca - ti - o - nis me - ae, Ex - au - di

6
cem de - pre - ca - ti - o - nis me - ae, Ex - au - di

A
cem de - pre - ca - ti - o - nis me - ae, Ex - au - di

T
- - - - - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - ae, Ex - au - di

5
Ex - au - di

B
cem de - pre - ca - ti - o - nis me - ae,

Exaudi Domine vocem deprecationis meae

12

C Do - mi - ne, Ex - au - di Do - mi - ne vo - cem de - pre - ca - ti -

6 Do - mi - ne, Ex - au - di Do - mi - ne vo - cem de - pre - ca -

A Do - mi - ne, Ex - au - di Do - mi - ne vo - cem de - pre - ca -

T Do - mi - ne vo - cem de - pre -

5 Do - mi - ne vo - cem de - pre - ca -

B Do - mi - ne, Ex - au - di Do - mi - ne,

18

C - o - nis me - - - ae, Dum o - ro ad te,

6 ti - o - nis me - ae, Dum o -

A ti - o - nis me - - - ae, Dum o - ro ad te,

T ca - ti - o - nis me - ae, Dum o - ro ad te, Dum o - ro

5 ti - o - nis me - - - ae, Dum o - ro ad te, Dum o -

B Dum o - ro ad

24

C Dum o - ro ad te, Dum o - ro ad te dum ex -

6 - ro ad te, Dum o - ro ad te, Dum o - ro ad te dum ex -

A Dum o - ro ad te, Dum o - ro ad te dum ex -

T ad te, Dum o - ro ad te, Dum o - ro ad te

5 - ro ad te, Dum o - ro ad te, Dum o - ro ad te

B te, Dum o - ro ad te dum ex -

30

C tol - lo ma - nus me - as, dum ex - tol - lo ma - nus me -

6 tol - lo ma - nus me - as, dum ex - tol - lo ma - nus me -

A tol - lo ma - nus me - as, dum ex -

T dum ex - tol - lo ma - nus me -

5 dum ex - tol - lo ma - nus me -

B tol - lo ma - nus me - as, dum ex -

36

C as ad tem - plum san - ctum tu - um, ad tem - plum san - ctum tu -

6 - as, ma - nus me - as ad tem - plum san - ctum tu -

A tol - lo ma - nus me - as ad tem - plum san - ctum tu - um, san - ctum tu -

T - as ad tem - plum san - ctum tu -

5 as ad tem - plum san - ctum ad - - - plum san - ctum tu -

B tol - lo ma - nus me - as ad tem - plum san - ctum tu -

42

C um. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

6 um. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

A um. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T um. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

5 um. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

B um. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Exaudi Domine vocem deprecationis meae

48

C
al - le - - lu - ia, al - le - - lu - - ia.

6
- lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia.

A
- ia, al - le - lu - ia, al - le - - - - lu - ia.

T
8 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

5
- - lu - ia, al - le - - - lu - ia.

B
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Detailed description: This is a musical score for a SATB choir. It consists of six staves, each with a vocal line and lyrics. The lyrics are 'al-le-lu-ia, al-le-lu-ia'. The score is in a common time signature and features various rhythmic values including quarter, eighth, and half notes. The Soprano (C) part starts with a treble clef and a sharp sign. The Alto (A) part starts with a treble clef. The Tenor (T) part starts with a treble clef and an '8' below the first note. The Bass (B) part starts with a bass clef. The lyrics are distributed across the staves: Soprano (al-le-lu-ia, al-le-lu-ia), Alto (lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia), Tenor (ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia), Bass 1 (-lu-ia, al-le-lu-ia), and Bass 2 (al-le-lu-ia, al-le-lu-ia). There are some rests and ties in the lyrics, particularly in the Alto and Bass parts.