

Perchè fuggi, anima mia

Paolo Bellasio
(1554-94)

5

Soprano Per-chè fug-gi, a - ni-ma mi - a Da chi t'a - ma e ti de - si - a?
 S'io ti se - guo per a - mo - re, Per-che dar - mi o - gnor do - lo - re?
 Re-sta tan - to che tu sen - ti Le mie do-glie, e i miei tor-men - ti;

Alto Per-chè fug-gi, a - ni-ma mi - a Da chi t'a - ma e ti de - si - a?
 S'io ti se - guo per a - mo - re, Per-che dar - mi o - gnor do - lo - re?
 Re-sta tan - to che tu sen - ti Le mie do-glie, e i miei tor-men - ti;

Tenor Da ch i t'a - ma e ti de - si - a?
 Per - chè dar - mi o - gnor do - lo - re?
 Le mie do-glie, e i miei tor-men - ti;

S Le ca-gion sa - per vor-re - i Che t'as - con-di, che t'as - con-di,
 La ca-gion sa - per vor-re - i De-gli af-fan-ni, de-gli af-fan-ni,
 For - se te ne pen-ti - ra - i Di fug - gir-mi, di fug - gir-mi,

A Le ca-gion sa - per vor-re - i Che t'as - con-di, che t'as - con-di,
 La ca-gion sa - per vor-re - i De-gli af-fan-ni, de-gli af-fan-ni,
 For - se te ne pen-ti - ra - i Di fug - gir-mi, di fug - gir-mi,

T Le ca-gion sa - per vor-re - i Che t'as - con-di, che t'as -
 La ca-gion sa - per vor-re - i De-gli af - fan-ni, de-gli af -
 For - se te ne pen-ti - ra - i Di fug - gir-mi, di fug -

S 10 che t'as - con - di a - gli oc - chi mie - i. i.
 de - gli af - fan - ni e pian - ti mie - i. i.
 di fug - gir - mi e dar - mi gua - i. i.

A che t'as - con - di a - gli oc - chi miei. miei.
 de - gli af - fan - m e pian - ti miei. miei.
 di fug - gir - mi e dar - mi guai. guai.

T con - di a - gli oc - chi miei. miei.
 fan - ni e pian - ti miei. miei.
 gir - mi e dar - mi guai. guai.