

Alma Redemptoris Mater

G. P. da Palestrina
(1526-94)

Soprano I

Soprano II

Soprano III

Alto

Al - ma _____ Re - dem - pto - ris Ma - _____

Al - ma _____

Al - ma _____ Re - dem - pto -

Soprano I

Soprano II

Soprano III

Alto

ter, Re - dem - pto - ris Ma - ter, Re - dem - pto - ris Ma -

Re - dem - pto - ris Ma - ter, Re - dem - pto - ris Ma - ter,

Al - ma _____ Re - dem - pto -

Soprano I

Soprano II

Soprano III

Alto

ter, quae per - vi - a coe - li por - ta ma -

ter, quae per - vi - a coe - li por - ta

quae per - vi - a, quae per - vi - a coe - li por -

ris Ma - ter, quae per - vi - a coe - li

[25]

Soprano (S):

nes, et stel - la ma -____ ris, et stel - la

Alto (A):

ma - nes, por - ta ma - nes, et stel - la ma - ris,

Bass (B):

ta ma - nes, et stel - la ma - ris, _____

lyrics:

nes, et stel - la ma -____ ris, et stel - la ma -

30

Soprano:

ma- _____ ris, suc-cur - re ca - den- _____

Alto:

et stel- _____ la ma - ris, suc - cur-re, suc - cur - re

Bass:

et stel - la ma - ris, suc - cur - re ca-den- _____

Vocal parts:

ris, suc-cur - re, suc-cur -

45

Soprano (S): qui cu - rat po - pu - lo, qui cu - rat,

Alto (A): qui cu - rat po -

Bassus (B): qui cu - rat po-pu-lo, qui cu - rat po -

Soprano (S): qui cu - rat po - pu - lo, qui cu - rat po - pu - lo,

Alto (A): qui cu - rat po - pu - lo, qui cu - rat po - pu - lo,

Bassus (B): qui

50

55

Soprano (S): qui cu - rat po - pu - lo.

Alto (A): qui cu - rat po -

Bassus (B): qui cu - rat po - pu - lo.

Soprano (S): qui cu - rat po - pu - lo.

Alto (A): qui cu - rat po - pu - lo.

Bassus (B): qui cu - rat po - pu - lo.

Soprano (S): qui cu - rat po - pu - lo,

Alto (A): qui cu - rat po - pu - lo,

Bassus (B): qui cu - rat po - pu - lo.

Soprano (S): qui cu - rat po - pu - lo,

Alto (A): qui cu - rat po - pu - lo,

Bassus (B): qui cu - rat po - pu - lo.

Secunda pars

60

Soprano (S): Tu quae ge - nu - i -

Alto (A): Tu quae ge -

Bassus (B): Tu

Soprano (S): Tu quae ge - nu - i -

Alto (A): Tu quae ge - nu - i -

Bassus (B): Tu

Soprano (S): Tu quae ge - nu - i -

Alto (A): Tu quae ge - nu - i -

Bassus (B): Tu quae ge - nu - i - sti,

Soprano (S): Tu quae ge - nu - i -

Alto (A): Tu quae ge - nu - i -

Bassus (B): Tu quae ge - nu - i -

[65]

Soprano (S):

sti, na - tu - ra

quae ge - nu-i- sti, na - tu - ra mi -

na - tu - ra mi - ran - te, na -

Alto (A):

i - sti, na - tu - ra mi - ran - te, na - tu -

[70]

Soprano (S):

mi - ran - te, tu - um san - ctum Ge - ni -

ran - te,

tu - ra mi - ran - te, tu - um san - ctum Ge - ni - to -

Alto (A):

ra mi - ran - te, tu - um san - ctum Ge - ni - to -

[75]

Soprano (S):

to - rem, tu - um san - ctum Ge - ni - to - rem,

tu - um san - ctum Ge - ni - to - rem. Vir -

rem, tu - um san - ctum Ge - ni - to - rem. Vir - go

Alto (A):

rem. Vir - go pri -

80

S

A

B

85

90

S

A

95

S

A

[100]

Soprano (S): A - ve _____ pec-__ ca-to - rum mi-se - to - rum mi - se - re_ re, pec - ca-to - ve pec - ca - to - rum mi - se-re -

Alto (A): _____ pec-__ ca-to - rum mi - se-re -

[105]

Soprano (S): re - re, pec - ca - to - rum mi-se-re - rum mi - se-re - re, pec - ca - to - re, pec - ca - to - rum pec - ca - to - rum mi - se-re - re, pec - ca - to - re, mi - se-re -

Alto (A): _____ pec-__ ca-to - - rum mi - se - re -

[110] [115]

Soprano (S): re, pec - ca-to - rum mi - se - re - re. ca-to - - rum mi - se - re - re, mi - se-re - re. mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se-re - re.

Alto (A): re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, re, mi - se-re - re.