

# O com'e cieco

Bartolomeo Spighi da Prato

ARIETTA

Source: Musical Concerto d'arie e canzonette---Fiorenza---Z.Pignoni---1641.

Editor: André Vierendeels (14/04/10)

Continuo: André Vierendeels

Soprano: O com'e cieco'A - mo - re per bel - lez - z'in - fi - ni - ta - - - - -  
Quel-la dol - ce pie - ta - e on - d'il mio nuov'og - get - to, - - - - -  
Ma se fia, ch'a me tor - ni e'in piu fe - li - ci'a - mo - ri - - - - -  
Alto: O com'e cieco'A - - - - -  
Quel-la dol - ce pie - - - - -  
Ma se fia, ch'a me - - - - -  
Bass: - - - - -  
Continuo Basso: - - - - -

Soprano: mi ra - pi - st'il co - - - - re, O com'e cieco'A - mo - re per bel - lez - z'in - fi - - - - -  
na la tua bel - ta - - - de, quel - la dol - ce pie - ta - de on - d'il mio nuov'og - - - - -  
da piu lie - t'i gior - - - ni ma se fia, ch'a me tor - ni e'in piu fe - li - ci'a - - - - -  
Alto: mo - re per bel - lez - z'in - fi - ni - ta, per bel - lez - z'in - fi - ni - ta - - - - -  
ta - de on - d'il mio nuov'og - get - to, or - na la tua bel - ta - de - - - - -  
tor - ni e'in piu fe - li - ci'a - mo - ri go - da piu li - t'i gior - ni - - - - -  
Bass: - - - - -  
Continuo Basso: - - - - -

4

O com'e cieco'A - - - - -  
Quel-la dol - ce pie - - - - -  
Ma se fia, c'a me - - - - -  
Continuo Basso: - - - - -

## O com'e cieco

2

Soprano (S) vocal line:

ni - ta,  
get - to,  
mo - ri,

O com' e cie - co'A - mo - re per bel - lez - z'in - fi -  
Quel-la dol - ce pie - ta - de on - d'il mio nuo-v'og -  
Go - da piu lie - ti gior - ni con ac - cen - ti ca -

Alto (A) vocal line:

mi ra - pi - st'il co - re,  
che den-tr'al mio pet - to  
ac - cen - ti ca - no - re

Bass (B) vocal line:

mo - re per bel - lez - z'in - fi - ni - ta  
ta - de on - d'il mio nuo-v'og - net - to  
tor - ni e'in piu fe - li - ci'a - mo - ri  
gia mi ra - pi - st'il co - - -  
or - a la tua bel - ta - - -  
go - da piu le - t'i gior - - -

Soprano (S) vocal line:

ni - ta  
get - to,  
no - ri

gia mi ra - pi - st'il co - - - re  
or - na la tua bel - ta - - - de,  
go - da piu lie - t'i gior - - - ni

Alto (A) vocal line:

O com' e cie - co'A - mo - re per bel - lez - z'in - fi - ni - ta, gia mi ra - pi - st'il  
Quel-la dol - ce pie - ta - de on - d'il mio nuo-v'og - get - to or - na la tua bel -  
Ma se fia, ch'a me tor - ni e'in piu fe - li - ci'a - mo - ri go - da piu lie - t'i

Bass (B) vocal line:

re,  
de,  
ni

gia mi ra - pi - st'il  
per - che den-tr'al mio  
go - da piu lie - t'i

## O com'e cieco

3

13

Soprano (S) vocal line:

gia mi ra - pi - st'il co - re hor di nuo-vo m'ad-di -  
 or na la tua bel ta de per-che den-tr'al mio pet -  
 con ac - cen - ti ca no ri vo-glio dir a gli'amani -

Alto (A) vocal line:

co - re, gia mi ra - pi-st'il co - re  
 ta - de, per - che den-tr'al mio pet - to  
 gior - ni con ac - cen - ti ca no ri

Bass (B) vocal line:

co - re, gior - ni con ac - cen - ti

13

Bass (B) vocal line (continued):

re hor di nuo-vo m'ad-di -  
 pet - to con lu - sin ghier in - vi - to  
 gior - ni con ac - cen - ti ca no ri

O com'e cieco

4

S

- - ta, un si nuo-vo sem-bian - te, hor di nuo - vo-m'ad - di - ta, un si  
 - - to con lu - sin-gier in - vi - to, ri-chiam' il cor smar - ri - to, che per  
 man - ti siet-te voi pur co-stan - ti, che ques - ta mia mer - ce de cheques-

A

di - ta, un si nuo-vo sem-bian - te, hor di nuo - vo m'ad - di - ta  
 pe - ne ri-chia - m'il cor smar-ri - to, che per fug - gir le pe - ne  
 ce - de premo'e sol, di rot - ta fe - de, che ques - ta mia mer - ce - de

B

bian - te hor i nuo - vo m'ad - di - a un si  
 pe - ne che per fug - gir le pe - ne sfoza'ogn-  
 ce - de che ques - ta mia mer - ce - de premio'e

22

26

S

nuo-vo sem-bian - te che ne son qua-si'a-man - te.  
 fug - gir le pe - ne sforza'ogn-hor le sue ca - te - ne.  
 ta mer-ce - de pre-mio'e sol, di rot - ta fe - de

A

che ne sonqua - si'am - te, che ne son qua-si'a-man - te.  
 fu - gir le pe - ne, sforza'ogn-hor le sue ca - te - ne.  
 ques-ta miamer - ce-de pre-mio'e sol di rot - ta fe - de.

B

nuo-vo sem-bian - te che ne sonqua - si'a-man - te.  
 hor le sue ca - te - ne, ogn' - or le sue ca - te - ne.  
 26 sol di rot - ta fe - de e sol di rot - ta fe - de.

Notes: Original keys: Ut 1st, Ut 3rd, Fa 4th, Fa 4th  
 Editorial accidentals above the staff  
 m20 in BC: "si" pointed in the original print