

2 Oster-Offertorien

Ostersonntag

J. Gütter op. 77

Andante

Flöte
Bb-Klarinette 1
Bb-Klarinette 2
Horn in F 1
Horn in F 2
Bb-Trompete
Tenorhorn
Posaune
Pauken
Violine I
Violine II
Viola
Sopran
Alt
Tenor
Bass
Kontrabass

Manfred Hößl - mhoessl.de

Fl. *mf*

B♭ Kl. 1 *mf*

B♭ Kl. 2 *mf*

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp.

T. Hrn.

Pos.

Pk.

VI. I *p* *mf*

VI. II *p* *mf*

Vla. *p* *mf*

S. *p* *mf*
ter - ra tre - mu - it et qui - e - vit dum re - sur - ge - rit in ju -

A. *p* *mf*
ter - ra tre - mu - it et qui - e - vit dum re - sur - ge - rit in ju -

T. *p* *mf*
ter - ra tre - mu - it et qui - e - vit dum re - sur - ge - rit in ju -

B. *p* *mf*
ter - ra tre - mu - it et qui - e - vit dum re - sur - ge - rit in ju -

Kb. *p* *mf*

Fl. 17

B♭ Kl. 1 17

B♭ Kl. 2 17

F. Hrn. 1 17

F. Hrn. 2 17

B♭ Trp. 17

T. Hrn. 17

Pos. 17

Pk. 17

Vl. I 17

Vl. II 17

Vla. 17

S. 17

A. 17

T. 17

B. 17

Kb. 17

di - ci - o De - - - us, in ju - di - ci - o De - - - us. Ter - ra

di - ci - o De - - - us, in ju - di - ci - o De - - - us. Ter - ra

di - ci - o De - - - us, in ju - di - ci - o De - - - us. Ter - ra

di - ci - o De - - - us, in ju - di - ci - o De - - - us. Ter - ra

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp.

T. Hrn.

Pos.

Pk.

Vl. I

Vl. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

tre - mu-it, ter - ra tre - mu-it et qui - e - vit, qui - e - - - vit

tre - mu-it, ter - ra tre - mu-it et qui - e - vit, qui - e - - - vit

tre - mu-it, ter - ra tre - mu-it et qui - e - vit, qui - e - - - vit

tre - mu-it, ter - ra tre - mu-it et qui - e - vit, qui - e - - - vit

mf

mf

Fl. *mf*

B♭ Kl. 1 *mf*

B♭ Kl. 2 *mf*

F. Hrn. 1 *mf*

F. Hrn. 2 *mf*

B♭ Trp. *mf*

T. Hrn. *mf*

Pos. *mf*

Pk.

Vl. I

Vl. II

Vla.

S. *mf*
dum re - sur - ge-rit, dum re - sur - ge-rit in ju - di - ci - o De - us, in ju - di - ci - o De -

A. *mf*
dum re - sur - ge-rit, dum re - sur - ge-rit in ju - di - ci - o De - us, in ju - di - ci - o De -

T. *mf*
8 dum re - sur - ge-rit, dum re - sur - ge-rit in ju - di - ci - o De - us, in ju - di - ci - o De -

B. *mf*
dum re - sur - ge-rit, dum re - sur - ge-rit in ju - di - ci - o De - us, in ju - di - ci - o De -

Kb.

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp.

T. Hrn.

Pos.

Pk.

Vl. I

Vl. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu - - - ja.

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu - - - ja.

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu - - - ja.

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu - - - ja.

Ostermontag

73 *Andante*

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp.

T. Hrn.

Pos.

Pk.

Vl. I

Vl. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

An - ge - lus, an - ge-lus Do - mi - ni des -

p

p

p

p

Fl. 8I

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp.

T. Hrn.

Pos.

Pk. 8I

Vl. I

Vl. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb. 8I

cen - dit, des - cen - dit de coe - - lo et di - xit mu - li - e - ri - bus.

91

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp.

T. Hrn.

Pos.

Pk.

Vl. I

Vl. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

An - ge-lus, an - ge-lus Do - mi - ni des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lo et di - xit

An - ge-lus, an - ge-lus Do - mi - ni des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lo et di - xit

An - ge-lus, an - ge-lus Do - mi - ni des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lo et di - xit

An - ge-lus, an - ge-lus, des - cen - dit de coe - lo et di - xit

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp.

T. Hrn.

Pos.

Pk.

Vl. I

Vl. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

an - ge - lus Do - mi - ni des - cen - dit, des - cen - dit de coe - - - lis et
an - ge - lus Do - mi - ni des - cen - dit, des - cen - dit de coe - - - lis et di - xit, et
an - ge - lus Do - mi - ni des - cen - dit, des - cen - dit de coe - - - lis et di - - -
an - ge - lus Do - mi - ni des - cen - dit, des - cen - dit de coe - - - lis et di - - -

H8

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp.

T. Hrn.

Pos.

H8

Pk.

Vl. I

Vl. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

di - - - xit, et di - xit mu - li - e - ri - bus, mu - li - e - ri - bus: quem quae - ri - tis, quem quae-

cresc.

di - xit mu - li - e - ri - bus, et di - xit mu - li - e - ri - bus: quem quae - ri - tis, quem quae-

cresc.

xit mu - li - e - ri - bus, et di - xit mu - li - e - ri - bus: quem quae - ri - tis, quem quae-

cresc.

ii8

ii8

ii8

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp.

T. Hrn.

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

ri - tis, sur - re - xit si - cut di - xit. hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

f

ri - tis, sur - re - xit si - cut di - xit. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

f

ri - tis, sur - re - xit si - cut di - xit. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

f

ri - tis, sur - re - xit si - cut di - xit. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

f

ri - tis, sur - re - xit si - cut di - xit. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

f