

Volgete in vano

Benedetto Ferrari

Source : Musiche Varie a voce sola---Libro primo---Venetia---B.Magni---1633.

Editor : André Vierendeels (02/01/17).

Notes : Original clefs : C4, F4

Figures in BC are notated in original print

Original note values have been halved in 3-beat measures

m22 in BC : second "C" notated as "D" in original print

Tenor

BC

T

T

10

10

The musical score consists of three systems of music. The first system (measures 1-4) features a Tenor part (soprano clef, common time) and a Basso Continuo (BC) part (bass clef, common time). The lyrics are:

Vol - ge - te'in va - no, Pe - re - gri - ni e - ran - ti
 Fac - ci - an pur pom - pa del - le sue ba - le - ne,
 In van si glo - ri - a lo sple - ta - ti in fer - no,

The second system (measures 5-8) continues with the Tenor part and includes a dynamic marking *tr*. The lyrics are:

ver la de - ser - t'A - ra - bia i pa - siel co - re per mo_ stri mi_
 e de suoi mo-stri' à que-st'il - ti e quel - li del - la va - sta_ Am_phi -
 con Ge - ri - o - ni, e sfi - gni, Hi-dri'e Ce - ra - ste di do - gli'a-prir

The third system (measures 10-13) continues with the Tenor part. Measure 10 ends with a fermata over the bass line. The lyrics are:

ra__ che di fu-ro - re o d'im - pie - ta pa - si - no'a fli'al - tri'a-van
 tri - te'i flut-ti fel - li de - le spie - ta - te, e per - fi - de Si - re -
 v - ran - gni si va - ste per in - ghio - trir chi spie - g'il ciel su - per -

Measure 11 is a repeat of the first system's BC staff. Measures 12-13 show harmonic changes indicated by Roman numerals (6, 5, 4, #) over the bass line.

Volgete in vano

15

T

8 ti, ah non si puo tro-var se-ra piu cru - da, ah non si puo tro-var
ne, ah non si puo ve - der mo-stro piu fie - ro, ah non si puo ve-der
no, ah non si puo tro-var pe - na piu'a - cer - ba, ah non si puo tro-var

15

20

T

8 se - ra piu cru - da, che bel - la Don - na di pie - ta de'i - gnu - da
mo-stro piu fie - ro, che bel - la Don - na con un co - re'al - tie - ro,
pe - na piu'a-cer - bo, che bel - la Don - na ri - gi - da,e su - per - ba,

20

25

T

8 che bel - la Don - na di pie - ta de'i - gnu - da.
che bel - la Don - na con un co - re'al - tie - ro.
25 che bel - la Do - na ri - gi - da,e su - per - ba.

25