

To Catherine Anne Sanna (née Christie)

Miserere

Sacred Cantata in 5 Parts
Op. 62 (rev. 2008)

Louie Madrid Calleja (1973 -)

Tempo markings: $\bullet = 66$ and $\bullet = 92$

5

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Wind Symphony (for rehearsal only)

f *f* *mf*

This system contains the first five measures of the score. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a Wind Symphony part. The vocal staves are currently empty. The Wind Symphony part begins with a treble clef and a 4/4 time signature. It contains melodic lines with dynamics of *f* and *mf*, and a bass line with chords. A rehearsal mark 'A' is located below the Wind Symphony part.

6

S

A

T

B

WS

mf Mi - se - re - re me - i De - us se - cun -

mf Mi - se - re - re me - i De - us se - cun - dum mag - nam, se - cun - dum

mf

This system contains measures 6 through 10. The vocal staves now have lyrics. The Soprano part begins with *mf* and the lyrics "Mi - se - re - re me - i De - us se - cun -". The Alto part begins with *mf* and the lyrics "Mi - se - re - re me - i De - us se - cun - dum mag - nam, se - cun - dum". The Tenor and Bass parts are currently empty. The Wind Symphony part continues with a treble clef and a 4/4 time signature, featuring a melodic line with a dynamic of *mf* and a bass line with chords. A rehearsal mark 'A' is located above the Wind Symphony part.

12

S
 dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am tu - am - mi - se - ri - cor - di - am tu - am et se - cun - dum

A
 mag - nam - mi - se - ri - cor - di - am tu - am et se - cun - dum - mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - num

T
 8 *mf* Mi - se - re - re me - i De - us mi - se - re - re

B
mf Mi - se - re - re me - i De - us se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am tu -

WS
mf

18

S
 mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum de - le u - ni qui - ta - tem me -

A
 tu - a - rum mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum de - le u - ni - qui - ta - tem me - um, me -

T
 8 me - i De - us mi - se - re - re me - i De - us, mi - se - re - re

B
 am se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum de - le u - ni qui - ta - tem me -

WS
mf

24 25

S
um.

A
um.

T
8 me - i, De - us.

B
um.

WS

f

30 33

S

A

T
8

B

WS

f

Am - pli - us la - va me ab i - ni - qui -

$\bullet = 108$

36 41 *ff*

S et a pe cca - to me - o mun - da me, Quo - ni - am i - ni - qui - ta

A et a pe cca - to me - o mun - da me, Quo - ni - am i - ni - qui - ta

T ta - te me - a et a pe cca - to me - o mun - da me, Quo - ni - am i - ni - qui - ta

B et a pe cca - to me - o mun - da me, Quo - ni - am i - ni - qui - ta

WS

43

S tem me - a er - go cog - no - so et pe - cca - tum me - um

A tem me - a er - go cog - no - so et pe - cca - tum me - um

T tem me - a er - go cog - no - so et pe - cca - tum me - um

B tem me - a er - go cog - no - so et pe - cca - tum me - um

WS

49 53

S
A
T
B

con - tra me est sem per.
con - tra me est sem - per.
con - tra me est sem - per.
con - tra me.

WS

tr
53
f

54

S
A
T
B

WS

60 $\bullet = 80$ 61

S
A
T
B

WS

60 61

f *mf* *mf* *mf*

66

S
A
T
B

WS

66

mf

B $\bullet = 88$

poco ritardando

72

S *mp* Ti - bi so - li pe -

A *mp* Ti - bi so - li pe -

T *mp* Ti - bi so - li pe -

B *mp*

WS *poco ritardando* **B** $\bullet = 88$ Ti - bi so - li pe -

mp *p*

77

S cca - vi et ma - lum co - ram te fi - ci ut ius - ti - fi - ce - ris in se - mo - ni - bus, se -

A cca - vi et ma - lum co - ram te fi - ci ut ius - ti - fi - ce - ris in se - mo - ni - bus, se - mo - ni -

T cca - vi et ma - lum co - ram te fi - ci ut ius - ti - fi - ce - ris in se - mo - ni - bus, in se -

B cca - vi et ma - lum co - ram te fi - ci ut ius - ti - fi - ce - ris in se - mo - ni - bus, se -

WS

81

S
mo - ni - bus, *mp* tu - is et vin - cas cum iu - di ca - ris,

A
bus tu - - is. *mp* tu - is et vin - cas cum iu - di ca - ris,

T
mo - - - ni - bus, *mp* tu - is et vin - cas cum iu - di ca - ris,

B
mo - ni - bus tu - is. *mp* tu - is et vin - cas cum iu - di - ca - ris,

WS
mp *cantabile* *mp*

Detailed description: This block contains the musical score for measures 81 through 86. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a string/woodwind staff (WS). The vocal parts have lyrics in Latin. The Soprano part starts with a fermata on the first measure. The Alto part has a fermata on the first measure. The Tenor part has a fermata on the first measure. The Bass part has a fermata on the first measure. The string/woodwind part has a fermata on the first measure. The dynamics are marked *mp* (mezzo-piano) for the vocal parts and *mp* for the string/woodwind part. The string/woodwind part is marked *cantabile* (cantabile) for the second measure. The string/woodwind part has a fermata on the first measure.

87 88

S

A

T
mf solo
E - cce e - nim in i - ni - qui - ta - ti bus con - sep - tus sum et in pe cca - tis con - se - pit me ma - ter

B

WS
mf

Detailed description: This block contains the musical score for measures 87 through 92. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a string/woodwind staff (WS). The vocal parts have lyrics in Latin. The Soprano part has a fermata on the first measure. The Alto part has a fermata on the first measure. The Tenor part has a fermata on the first measure. The Bass part has a fermata on the first measure. The string/woodwind part has a fermata on the first measure. The dynamics are marked *mf* (mezzo-forte) for the vocal parts and *mf* for the string/woodwind part. The string/woodwind part is marked *solo* for the Tenor part. The string/woodwind part has a fermata on the first measure.

93 *f* 94

S *f* E - cce e - nim ve - ri - ta - tem di - le xis - ti o - ccul - ta sa - pi - en - ti - ae tu - ae ma - ni - fes - tas - ti

A *f* E - cce e - nim ve - ri - ta - tem di - le xis - ti o - ccul - ta sa - pi - en - ti - ae tu - ae ma - ni - fes - tas - ti

T *f* tutti
me - a
E - cce e - nim ve - ri - ta - tem di - le xis - ti o - ccul - ta sa - pi - en - ti - ae ma - ni - fes - tas - ti

B *f* E - cce e - nim ve - ri - ta - tem di - le xis - ti o - ccul - ta sa - pi - en - ti - ae tu - ae ma - ni - fes - tas - ti

WS

99 100

S mi - hi. Ti - bi so - li pe - cca - vi et ma - lum, pe - cca - vi

A mi - hi. Ti - bi so - li pe - cca - vi et ma - lum, pe - cca - vi

T mi - hi. Ti - bi so - li pe - cca - vi et ma - lum, pe - cca - vi

B mi - hi. Ti - bi so - li pe - cca - vi et ma - lum, pe - cca - vi

WS

105

S et ma-lum co-ram te fi - ci,

A et ma-lum co-ram te fi - ci,

T et ma-lum co-ram te fi - ci as per - ges me hy-ssop_o_et mun-da-bor la va-mis, la - va - mis me, la - va - mis me,

B et ma-lum co-ram te fi - ci,

WS

111 $\bullet = 100$

S

A

T *ff* In-cer - ta et o - ccul - ta sa-pi - en - ti - ae tu - ae, sa-pi - en - ti - ae tu - ae ma - *mf*

B

WS $\bullet = 100$ *ff*

♩ = 88

117 121

S *p* Ti - bi so - li pe - cca - vi et ma - lum, as

A *p* Ti - bi so - li pe - cca - vi et ma - lum, as

T *mp* ni - fes - tas - ti mi - hi, *p* mi - hi. *tutti* *p* pe - cca - vi et ma - lum co - ram te

B *p* pe - cca - vi et ma - lum co - ram te

♩ = 88

117 121

WS *p* *pp*

124 128

S *p* per - ges me hy - ssop - o et mun - da - bor, *p* la - va - mis me, la - va - mis

A *p* per - ges me hy - ssop - o et mun - da - bor, *p* la - va - mis me, la - va - mis

T *p* fi - ci, as per - ges me hy - ssop - o et mun - da - bor, *p* la - va - mis me, la - va - mis

B *p* fi - ci, as per - ges me hy - ssop - o et mun - da - bor, *p* la - va - mis me, la - va - mis

124 128

WS *p*

poco meno mosso

131

S me, et su - per ni - vem de al - ba bor.

A me, et su - per ni - vem de al - ba bor.

T me, et su - per ni - vem de al - ba bor.

B me, et su - per ni - vem de - al - ba - bor.

135

WS

poco meno mosso

138

S

A

T

B

WS

mf

C ♩ = 92

144

S

A

T

B

WS

mf Au - di tu - i me - o da - bis gau - di -

mf Au - di tu - i me - o da - bis gau - di - um et lae - ti - ti - am et e - xul - ta - bunt hu - mi - li - a - ta - a -

C ♩ = 92

151

S

A

T

B

WS

mf Au - di tu - i me - o da - bis gau - di - um et

mf Au - di tu - i me - o da - bis gau - di - um et lae - ti - ti - am et e - xul - ta - bunt

um et lae - ti - ti - am et e - xul - ta - bunt o - ssa hu - mi - li - a - ta a - ver - te fa - ci - em tu - am a pe -

ver - te fa - ci - em tu - am a pe - cca - tis om - nes i - ni - qui - ta - tes me - as de - le, i - ni - qui - ta - tes,

157 161

S
lae - ti - ti - am et e - xul - ta - bunt o - ssa hu - mi - li a - ta.

A
o - ssa hu - mi - li a - ta, o - ssa hu - mi - li a - ta.

T
cca - tis me - is - et om - nes i - ni - qui - ta - tes me - as de - le.

B
i - ni - qui - ta - tes, i - ni - qui - ta - tes me - as de - le.

WS
157 161 *f*

163

S

A

T

B

WS
163

169

♩ = 104

f

S

A

T

B

173

f

cor mun-dum cre-a in me,

cor mun-dum cre-a in me

cor mun-dum cre-a in me,

cor mun-dum cre-a in me,

WS

169

173

f

175

S

A

T

B

175

De-us, De-us, cor mun-dum cre-a in me, in vi-se-ri-bus

De-us, De-us, cor mun-dum cre-a in me,

De-us, - De-us, cor mun-dum cre-a in me, et spi-ri-tum rec-tum i-nno-va in vi-se-ri-bus me-is,

De-us, De-us, cor mun-dum cre-a in me,

WS

175

tr^(b) trum trum trum

196 198

S

A

T

B

WS

ff au - di tu - i me - o da - bis gau - di um et

ff au - di tu - i me - o da - bis gau - di - um; et spi - ri - tum sanc - tum

ff au - di tu - i

203 208

S

A

T

B

WS

spi - ri - tum sanc - tum tu - um ne au - fe - ras a me. Mi - se - re - re me - i De -

tu - um ne au - fe - ras a me. Mi - se - re - re me - i De -

me - o da - bis gau - di - um et spi - ri - tum sanc - tum ne au - fe - ras a me. Mi - se - re - re me - i De -

210

S
us.

A
us. *f* Mi - se - re - re me - i De - us.

T
us.

B
us. *f* Mi - se - re - re me - i De -

WS

216 $\bullet = 92$

S

A

T

B
us.

WS

$\bullet = 92$

222

S

A

T

B

WS

poco ritardando D ♩ = *ss*

228

S

A

T

B

WS

mf *solo* Re - dde mi - hi lae - ti - ti - am sa - lu - ta - ris

mp

234

S

A

T

B

tu - i et spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - fir - ma me.

WS

234

240

240

S

A

T

B

Do-ce-bo i-ni-qu - os vi-as tu-os et im-pli - i ad te con-ver-ten - tur. Li-be-ra me, li-be-ra me de san-

245

WS

240

245

247

S

A

T

B

gui - ni - bus De - us, De - us, sa - lu - tis me - ae, sa - lu - tis me - ae, sa - lu - tis me - ae,

WS

mf

f

254

255

S

A

T

B

li - be - ra me, li - be - ra me de san - gui - ni - bus De - us, De - us, et e - xul - ta - bit, et e - xul - ta - bit

WS

f

261

S

A

T

B

lin-gua me - a ius - ti - am tu - am.

WS

mf

f

267

S

A

T

B

Ius - ti - am tu - am.

WS

Recitative

274 276

S

A

T

B

recitative (b) (b)

Do - mi - ne la - bi - a me - a a - pe - ri - es, et - os me - um a - nnul - ti -

WS

274 276

p *p*

A tempo ♩ = 72

282 285

S

A

T

B

(b)

a - bit lau - den - tu - - am.

A tempo ♩ = 72

WS

282 285

p

290

S

A

T

B

WS

poco meno mosso

297

304

S

A

T

B

WS

mf

p

p

p

306 *G.P.*

S
A
T
B

WS

E ♩ = 92

314 316

S
A
T
B

WS

mf Quo - ni - am si vo - lu - i - sses sa - cri - fi - ci - um

mf Quo - ni - am vo - lu - i - sses sa - cri - fi - ci - um, de -

mf Quo - ni - am si vo - lu - i - sses sa - cri - fi - ci - um de - di - ssem u - ti -
tutti

mf Quo - ni - am si vo - lu - i - sses sa - cri - fi - ci - um de - di - ssem

♩ = 108

321 324

S ho-lo-caus tis non, non de-lec-ta-be ris. *f* Sa-cri-fi-ci-um De-o

A di-ssu u - ti-que ho-lo-caus-tis non de-lec-ta-be ris. *f* Sa-cri-fi-ci-um De-o

T que ho-lo-caus tis non, non de-lec-ta-be ris. *f* Sa-cri-fi-ci-um De-o

B u-ti-que, u-ti-que ho-lo-caus-tis non de-lec-ta-be-ris.

WS

327

S spi-ri-tus con-tri-bu-la-tus: cor con-tri-tum con-tri-tor et hu-mi-li-a-tum,

A spi-ri-tus con-tri-bu-la-tus: cor con-tri-tum con-tri-tor et hu-mi-li-a-tum,

T spi-ri-tus con-tri-bu-la-tus: cor con-tri-tum con-tri-tor et hu-mi-li-a-tum,

B cor con-tri-tum con-tri-tor et hu-mi-li-a-tum,

WS

334

S De - us, De - us, non des - pi - ci - es. Be - nig - ne fac, Do - mi - ne,

A De - us, De - us, non des - pi - ci - es. Be - nig - ne fac, Do - mi - ne,

T De - us, De - us, non des - pi - ci - es. Be - nig - ne fac, Do - mi - ne,

B De - us, De - us, De - us, De - us, De - us, De - us, De - us.

WS

341

S in bo na vo - lun - ta - te tu - a Si - on,

A in bo na vo - lun - ta - te tu - a Si - on,

T in bo - na vo - lun - ta - te ut ae - di - fi - cen - tur

B in bo na vo - lun - ta - te

WS *f*

347 *♩ = ♪* 350

S
A
T
B

mu-ri, ae-di-fi-cen-tur mu-ri Je-ru-sa-lem. Tunc a-ccep-ta-bis sa-cri-fi-ci-um ius-ti-ti-ae, sa-cri-

WS

354 *p* *mp*

S
A
T
B

fi-ci-um ius-ti-ti-ae, ob-la-ti-o-nes, et ho-lo-caus-ta: tunc im-po-

fi-ci-um ius-ti-ti-ae, ob-la-ti-o-nes, et ho-lo-caus-ta: tunc im-po-

fi-ci-um ius-ti-ti-ae, et ho-lo-caus-ta: tunc im-po-

fi-ci-um ius-ti-ti-ae, et ho-lo-caus-ta: tunc im-po-

WS

Ritardando A tempo (come prima) ♩ = 108

S *mf* 361 *f* nent su - pe al - ta - re tu - um vi - tu - los. 366

A nent su - pe al *f* ta - re tu - um vi - tu - los.

T *mf* nent su - pe al *f* ta - re tu - um vi - tu - los.

B *mf* po - nent su - pe al *f* ta - re tu - um vi - tu - los.

WS *mf* 361 366

S 368

A

T

B

WS 368

374

S

A

T

B

WS

381

S

A

T

B

WS

Molto ritard.

386

S

A

T

B

386

WS

Molto ritard.

392

S

A

T

B

392

WS

mf ————— *fff*