

Perfido e ingrato

Adriano Banchieri Bolognese

Source : Canzonette a tre voci di A.Banchieri---Venetia---R.Amadino---1597.

Editor : André Vierendeels (04/03/17).

Notes : Original clefs : C1, C1, C4

Sub-heading : "Duello amoroso"

The musical score consists of three staves. The first staff is for Soprano 1, the second for Soprano 2, and the third for Tenor. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal parts are accompanied by a piano reduction at the bottom of the page.

Soprano 1:

1) Per - fi - do'e'in-gra - t'A - mo - re, a che fe - tir - mi e
2) Dim - me - lo mo cru - de - le, a che mu - tar - mi'a - ma -

Soprano 2:

1) Per - fi - do'e'in-gra - t'A - mo - re, a che fe - tir - mi'e
3) So ben per - che l'hai fat - to, ac - cio di - ven - ti

Tenor:

1) Per - fi - do'e'in-gra - t'A - mo - re, a che fe - tir - mi'e

Piano Reduction (bottom staff):

4
S 1 1. 2.
sa - et - tar - m'il co - re, re? E poi en -
ro'il dol - ce mi - e - le, le, poi quan - do
S 2 sa - et - tar - m'il co - re, re? E poi en -
for - se - na - to, o mat - to, to, Ma t'in - gan -
T sa - et - tar - m'il co - re, re? E poi en -

Perfido e ingrato

2
9

S 1 tro'il piu bel - lo, far na - scer tra la Clo - ri'e me tra la
so - ni'in fio - re, far na - scer tra la Clo - ri'e me

S 2 tro'il piu bel - lo, far na - scer tra la Clo - ri'e
ni fra - tel - lo, ch'io la - scio gir la Clo - ri'e

T tro'il piu bel - lo, fr na - scer

14

S 1 Clo - ri'e me, tra la
Clo - ri'e me, tra la Clo - ri'e me, tra la Clo - ri'e me, tra la Clo - ri'e me, tra la

S 2 me, tra la Clo - ri'e me, tra - la Clo - ri'e me, tra - la Clo - ri'e me, tra la
me, gir la Clo - ri'e me gir la Clo - ri'e me gir la Clo - ri'e me, gir la

T tra la Clo - ri'e me,

18

S 1 Clo - ri'e me, tra la Clo - ri'e me du - el - lo e lo.
tra le Clo - ri'e me ru - mo - re, poi re.

S 2 Clo - ri'e me, tra - la Clo - ri'e me du - el - lo, e lo.
Clo - ri'e me gir le Clo - ri'e me du - el - lo, ma lo.

T tra la Clo - ri'e me du el - lo, e lo.