

# Messa a quattro voci

Sanctus & Benedictus

Giovanni Grossi  
(1615-1684)

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

5

San-  
ctus Do-mi-nus  
San-  
ctus Do-mi-nus  
San-  
ctus Do-mi-nus  
San-  
ctus

S  
A  
T  
B

10

De-us Do-mi-nus De - us Sa- ba-oth. Ple- ni sunt coe-li et  
De-us Do-mi-nus De - us Sa- ba-oth. Ple - ni sunt coe-li et ter-  
De-us Do-mi-nus De - us Sa- ba-oth. Ple- ni sunt coe-li et  
Do-mi-nus De - us Sa- ba-oth. Ple - ni sunt coe-li et ter-

S  
A  
T  
B

15  
[20]

ter - ra glo-ri - a tu - a, glo-ri - a tu - a. Ho-san-na in ex-cel -  
ra glo-ri - a tu - a, glo-ri - a tu - a. Ho-san-na  
ter - ra glo-ri - a tu - a, glo-ri - a tu - a. Ho - san - na in ex -  
ra glo-ri - a tu - a. Ho-san-na in ex - cel -

Soprano (S): Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho-san-na

Alto (A): Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Tenor (T): Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

Bass (B): Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho-san-na

Soprano (S) vocal line:

Amen

Allegro

in ex-cel-sis in ex - cel-sis.

Alto (A) vocal line:

Ho-san-na in ex-cel-sis, in ex - cel-sis.

Tenor (T) vocal line:

san-na in ex - cel-sis.

Bass (B) vocal line:

in ex-cel-sis. in ex - cel-sis.