

# All'hor che di bei

Ruggiero Giovannelli

Source : Canzonette a la Romana a tre voci--Antwer---P.Phaesius Jr---1607.

Editor: André Vierendeels (01/02/17).

Notes : Original clefs : G2 , G2 C3

Soprano 1

All' hor che di bei fio - ri, di va-ghi co-lor mi -

Soprano 2

All' hor che di bei fio - ri, di

Tenor

All' hor

S 1

5

sti, di va-ghi col-or mi - sti di va-ghi co-lor mi - sti'a -

S 2

va-ghi co-lor mi - sti, che di bei fio - ri, di va-ghi co-lor mi - sti'a -

T

8

che di bei fio - ri, di va-ghi co-lor mi - sti a - dor-

S 1

9

dor - na'il man - to, Flo - - - ra gen-

S 2

dor - na'l man - to, Flo - - - ra gen-

T

8

- - na'il man - to, Flo - ra, Flo - ra gen -

14

S 1  
til il spie - ga suoi no - vi'ar - do - - -

S 2  
til spie - ga suoi no - vi'ar - do - - -

T  
8 til spie - ga suoi no - vi'ar - do - - -

18

S 1  
- - - ri, in dol - cis - si - mo

S 2  
- - - ri, in dol - cis - si - mo

T  
8 - - - ri, in dol - cis - si - mo

22

S 1  
Can - - - to, o - gn'an - gel - let - to,

S 2  
Can - - - to, o - gn'an - gel -

T  
8 Can - - - to, ohn'

26

S 1  
o-gn'an-gel - let - to, o-gn'an - gel - let - to in mill' e mil-le cho - ri, in

S 2  
let - to, o - gn'an-gel - let - to, in mill' e mil-le cho - ri, in mill' e mil-le

T  
an - gel - let - to in mill' e mil-le cho - ri, in mill' e mil-le cho - ri, in

30

S 1  
mill' e mil-le cho - ri, in mill' e mil - le cho - ri.

S 2  
cho - ri, in mill' e mil - le cho - - - ri,

T  
mill' e mil-le cho - - - - - ri.