

Ad Dominum cum tribularer

Orlandus Lassus

Cantus

Sextus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

7

13

lo - sa. Quid detur ti - bi? Aut quid ap - po - natur ti - bi? Ad lin -
 - lo - sa. Quid detur ti - bi? Aut quid ap - po-natur ti - bi? Ad lin - guam
 - lo - sa. Quid detur ti - bi? Aut quid ap - po - natur ti - bi? Ad lin - guam
 - lo - sa. Quid detur ti - bi? Aut quid ap - po - natur ti - bi? Ad lin - guam
 Quid detur ti - bi? Aut quid ap - po-natur ti - bi?
 Quid detur ti - bi? Aut quid ap - po - natur ti - bi?

- guam do - lo - sam sa-git - tae, sa-git - tae po-ten - tis
 do - lo - sam sa-git - tae, sa-git - tae po-tentis, poten - tis a - cu -
 do - lo - sam sa-git - tae, sa-git - tae sa - git - tae po - ten - tis a - cu - a -
 do - lo - sam sa - git - tae, sa - git - tae po - ten - tis a - cu - a -
 sa - git - tae, sa - git - tae po - ten - tis a - cu - a -

a-cu - tae cum car - bo - ni-bus de - so - la - to - ri - is.
 tae cum car - bo - ni-bus de - so - la - to - ri - is.
 cu - tae, a-cu - tae cum car - bo - ni-bus de - so - la - to - ri - is.
 cu - tae cum car - bo - ni-bus de - so - la - to - ri - is.
 tae, a-cu - tae cum car - bo - ni-bus de - so - la - to - ri - is.
 cu - tae cum car - bo - ni-bus de - so - la - to - ri - is.

SECUNDA PARS

A musical score for a vocal piece titled "Heu mi - hi". The score consists of five staves, each with a different clef (G, C, F, C, B) and key signature. The lyrics are repeated across the staves: "Heu mi - hi, heu mi - hi, heu mi - hi, heu mi - hi, heu mi - hi qui -". The music features various note values (eighth and sixteenth notes), rests, and dynamic markings like forte and piano.

14

ha - bi-ta - vi-cum ha - bi - tan - ti-bus Ce - dar,
 ha - bi-ta - vi-cum ha - bi - tan-ti - bus Ce - dar,
 ga - tus est, ha - bi-ta - vi-cum ha - bi - tan - tibus Ce - dar, multum in - co-la fu -
 lon - ga - tus est, ha - bi-ta - vi-cum ha - bi - tan-ti - bus Ce - dar, mul - tum in - co-la fu -
 - tus est, ha - bi-ta - vi cum ha - bi - tan - ti-bus Ce - dar, mul - tum in - co-la fu -
 ga - tus est, ha - bi-ta - vi-cum ha - bi - tan - ti-bus Ce - dar, mul - tum in - co-la fu -

cum his qui o - derunt, qui o - derunt pa - cem e -
 cum his qui o - de - runt pa - cem e -
 it a - ni - ma me - a cum his qui o - de - runt pa - cem e -
 it a - ni - ma me - a cum his qui o - de - runt pa - cem e -
 fu - it a - ni - ma me - a cum his qui o - de - runt pa - cem e -
 - it a - ni - ma me - a cum his qui o - derunt pa - cem e -

ram pa - ci - fi - cus, e - ram pa - ci - fi - cus, cum loque-bar il - lis, cum loque-bar
 ram pa - ci - fi - cus, e - ram pa - ci - fi - cus, cum loque-bar il - lis im - pu -
 ram pa - ci - fi - cus, e - ram pa - ci - fi - cus, cum loque-bar il - lis, cum loque - bar il -
 - ram pa - ci - fi - cus, e - ram pa - ci - fi - cus, cum loque - bar, cum loque - bar il - lis
 ram pa - ci - fi - cus, e - ram pa - ci - fi - cus, cum loque - bar il - lis im -
 ram pa - ci - fi - cus, e - ram pa - ci - fi - cus, cum loque - bar il - lis

il - lis im - pugna-bant me gra - tis, im - pugna-bant me gra - tis.
 gna-bant me, im - pugnabat me gra - tis, im - pu - gna - bant me gra - tis.
 lis im - pugna - bant me gra - tis, me gra - tis.
 im - pu-gna - bant, im - pugna-bant me, im - pugnabat me gra - tis.
 - pugna-bant me, im - pugnabat me, im - pugna-bant me gra - tis.
 im - pugna - bant, im - pugna - bant me gra - tis.