

O Domine Jesu Christe

Giovanni Pierluigi da Palestrina

(c.1525-1594)

Musical score for the first system of 'O Domine Jesu Christe'. The score is written for six voices: Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor I, Tenor II, and Bass. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are: O Do - mi - ne Je - su Chri - ste, O Do - mi - ne Je - su Chri - ste, O Do - mi - ne Je - su Chri - ste, O Do - mi - ne Je - su Chri - ste, O Do - mi - ne Je - su Chri - ste, O Do - mi - ne Je - su Chri - ste.

Musical score for the second system of 'O Domine Jesu Christe'. The score is written for six voices: Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor I, Tenor II, and Bass. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are: O Do - mi - ne Je - - su Chri - - ste, a - Do - mi - ne Je - - su Chri - - ste, Do - mi - ne Je - - su Chri - - ste, a - O Do - mi - ne Je - su Chri - - - ste, a - ste, O Do - mi - ne Je - su Chri - - - ste, a - Do - mi - ne Je - - su Chri - - ste,

11

do - ro te in cru - ce vul - ne -
 a - do - ro te in cru - ce vul - ne -
 do - ro te, a - do - ro te
 do - ro te in cru - ce vul - ne -
 - do - - ro te, a - do - ro te
 a - do - ro te

16

ra - - tum fel -
 ra - - tum fel - -
 in cru - ce vul - ne - ra - - tum fel -
 ra - - tum fel -
 in cru - ce vul - ne - ra - - tum
 in cru - ce vul - ne - ra - - tum fel -

- le et a - ce - to po - ta - - tum:
 le et a - ce - to po - ta - - tum:
 - le et a - ce - to po - - - ta - tum:
 le et a - ce - to po - ta - - - - tum:
 -
 le et a - ce - to po - ta - - - tum:

de - pre - cor te _____ sint re -
 de - pre - cor te _____ sint re -
 de - pre - cor te ut tu - a vul - - ne - ra sint re -
 de - pre - cor te ut tu - a vul - ne - ra
 de - pre - cor te ut tu - a vul - ne - ra sint re -
 de - pre - cor te ut tu - a vul - ne - ra

31

me - di-um a - ni-mae me - - ae, mors - que tu -

me - di-um a - ni-mae me - ae, mors - que tu -

me - di-um a - ni-mae me - ae, mors - que tu -

mors - que tu - a

me - di-um a - ni-mae me - - ae, mors - que tu -

mors - quae tu -

36

a sit vi - ta me - - a, sit vi - ta

a sit vi - ta me - a,

a sit vi - ta me - a, sit

sit vi - ta me - a, sit vi - ta me - a, sit

- a sit vi - ta me - a, sit vi - ta me - - a,

a sit vi - ta me - a,

me - a, sit vi - - ta me - a.
sit vi - ta me - a, sit vi - ta me - a.
vi - ta me - - - - a.
vi - ta me - a, sit vi - ta me - a.
sit vi - ta me - a.
sit vi - ta me - a, vi - ta me - a.