

3. Cor mio, non mori?

Quarto libro de Madrigali

Claudio Monteverdi (1567 - 1643)

Soprano

Alto

Quinto

Tenor

Basso

S

A

Q

T

B

6

e mo - ri!

e mo - ri! e mo - ri!

e mo - ri!

e mo - ri!

e mo - ri!

L'i -

ri!

S

A

Q

T

B

11

L'i - do - lo tuo, ch'e tol - to a te,

L'i - do - lo tuo, ch'e tol - to a te,

- do - lo tuo,

L'i - do - lo tuo, ch'e

L'i - do - lo tuo, ch'e tol - to a te,

L'i - do - lo tuo, ch'e tol - to a te,

15

S - to in al - trui brac - cia ac - col - to,

A - to in al - trui brac - cia ac - col - to,

Q tol - - to a te, sia tos - to in al - trui brac - cia ac -

T - - - sia tos - to in al - trui brac - cia ac -

B - - - sia tos - to in al - trui brac - cia ac -

21

S Deh, spez - za - ti mio co - - - - re!

A Deh, spez - za - ti mio co - - - - re!

Q 8 Deh, spez - za - ti mio co - - - - re!

T 8 Las - cia, las - cia con l'a - u - ra.

B Deh, spez - za - ti mio co - - - - re!

24

S Deh, spez - za - ti mio co - - - re!

A Las - cia, las - cia con l'a - ra,

Q Deh, spez - za - ti mio co - - - re!

T Deh, spez - za - ti mio co - - - re!

B

27

S Las - cia, las - cia con l'a - ra an - co l'ar - do - re; ch'es -

A las - cia, las - cia con l'a - ra an - co l'ar - do - re; ch'es -

Q Las - cia, las - cia con l'a - ra an - co l'ar - do - re; ch'es -

T Las - cia, las - cia con l'a - ra an - co l'ar - do - re;

B ch'es -

30

S - ser non puo che ti ri - ser - bi in vi - ta sen -

A - ser non puo che ti ri - ser - bi in vi - ta sen -

Q - ser non puo che ti ri - ser - bi in vi - ta sen -

T

B - ser non puo che ti ri - ser - bi in vi - ta sen -

33

S - za spe - meed a - i - ta. Su,
A - za spe - meed a - i - ta. Su,
Q - za spe - meed a - i - ta.
T -
B - za spe - meed a - i - ta.

37

S - mio cor, mio cor, mio cor, mo - - ri. Su,
A - mio cor, mio cor, mio cor, mo - - ri. Su,
Q -
T - b i n vi - ta sen - za spe - meed a - i - ta. Su,
B -
Su,

42

S - mio cor, mio cor, su, mio cor, mo - - .
A - mio cor, mio cor, mio cor, mo - - .
Q - mio cor, mio cor, mio cor, mo - - .
T - mio cor, mio cor, mio cor, mo - - .
B - mio cor, mio cor, mio cor, mo - - .

46

Soprano (S): ri. Io mo - - - ro,

Alto (A): ri. Io _____ mo - - - ro, io _____ mo - - -

Quartet (Q): ⁸ ri.

Tenor (T): ⁸ ri. Io va - do;

Bass (B): ⁸ ri.

52

Soprano (S): ro, io va - do; a Di - o, dol - cis - si-mo ben mi - - -

Alto (A): ro, io va - do; a Di - o, dol - cis - si-mo ben mi - - -

Quartet (Q): ⁸ va - do; a Di - o, dol - cis - si-mo ben mi - - -

Tenor (T): ⁸ io va - do; a Di - o, dol - cis - si-mo ben mi - - -

Bass (B): ⁸ Io va - do;

57

Soprano (S): o, a Di - o, dol - cis - si-mo ben mi - - - o.

Alto (A): o, a Di - o, dol - cis - si-mo ben mi - - - o.

Quartet (Q): ⁸ o.

Tenor (T): ⁸ o, a Di - o, dol - cis - si-mo ben mi - - - o.

Bass (B): ⁸ a Di - o, dol - cis - si-mo ben mi - - - o.