

LIV. Benedicam Dominum a 12

Altus Ch1-C3

Septima vox Ch1-C4

Tenor Ch1-C4

Basis Ch1-F4

Cantus Ch2-G2

Quinta vox Ch2-C1

Sexta vox Ch2-C2

Octava vox Ch2-C4

Nona vox Ch3-C1

Decima vox Ch3-C3

Undecima vox Ch3-C4

Duodecima vox Ch3-F4

Be - ne - di-cam Do - mi-num in

Be - ne - di-cam Do - mi-num Be - ne - di - cam Do - mi-num

Be - ne - di-cam Do - mi-num Be - ne - di - cam Do - mi-num

7

A o-mni tem - po - re, in o - - - mni tem - po-re, in o-mni tem - - - -

7

T in o-mni tem - po-re, in o - - - mnitem - po - re, in o-mni tem - - - -

B in o-mni tem - po-re, in o - - - mni tem - po-re, in o - - - mni tem -

C

5

6

8

9

10

11

12

13

MP

A po-re, sem-per laus e - ius, sem-per laus e -

T po - re, sem-per laus e - ius, sem-per laus e -

B po - re, sem-per laus e - ius, sem-per laus e -

C Sem-per laus e - ius sem-per laus e - - - ius, sem-per laus

5 Sem-per laus e - ius sem-per laus e - - - ius, sem-per laus

6 Sem-per laus e - - - ius sem-per laus e - - - ius, sem-per laus

8 Sem-per laus e - ius sem-per laus e - - - ius, sem-per laus

9 Sem-per laus e - - - ius sem-per laus e - ius

10 Sem-per laus e - - - ius sem-per laus e - ius

11 Sem-per laus e - - - ius sem-per laus e - ius

12 Sem-per laus e - - - ius sem-per laus e - ius

17

A ius in o - re me - - - o;

7

T ius in o - re me - - - o;

B ius in o - re me - - - o;

C e - ius in o-re me - - - o;

5

5 e - ius in o - - re me - - - o;

6

6 e - ius in o-re me - - - o;

8

8 e - ius in o - re me - - - - o;

9

9 in o - re me - - - - o; in Do - mi - no lau - da - bi - tur a -

10

10 in o-re me - o, in o - re me - - - o; in Do - mi - no lau - da - bi - tur a -

11

11 in o-re me - o, in o - re me - - - o; in Do - mi - no lau - da - bi - tur a -

12

12 in o-re me - o, in o - re me - - - o; in Do - mi - no lau - da - bi - tur a -

22

A

T

B

C

5

6

8

9

10

11

12

& lae -

& lae -

& lae -

& lae - ten - tur

ni-ma me - - - a, au - di - ant man - sue - ti & lae-ten -

ni-ma me - - - a, au - di - ant man - sue - ti & lae-ten -

ni-ma me - - - a, au - di - ant man - sue - ti & lae-ten -

ni-ma me - - - a, au - di - ant man - sue - ti & lae-ten -

27

A ten - tur & lae-ten - tur. Ma - gni - fi - ca - te

T ten - tur & lae - ten - tur. Ma - gni - fi - ca - te

B ten - tur & lae-ten - tur lae - ten - tur. Ma - gni - fi - ca - te

C & lae-ten - tur, & lae - ten - tur. Ma - gni - fi - ca - te

5 & lae-ten - tur, & lae - ten - tur. Ma - gni - fi - ca - te

6 & lae-ten - tur, & lae - ten - tur. Ma - gni - fi - ca - te

8 & lae-ten - tur, & lae - ten - tur. Ma - gni - fi - ca - te

9 tur & lae - ten - tur, lae - ten - tur.

10 tur & lae - ten - tur, lae - ten - tur.

11 tur & lae - ten - tur, lae - ten - tur.

12 tur & lae - ten - tur, lae - ten - tur.

32

A Do - mi - num me - - - cum & e - xal - ta - te Do - mi - num

T Do - mi - num me - - - cum & e - xal - ta - te Do - mi - num

B Do - mi - num me - - - cum & e - xal - ta - te Do - mi - num

C Do - mi - num me - - - cum

5 Do - mi - num me - - - cum

6 Do - mi - num me - - - cum

8 Do - mi - num me - - - cum

9 Ma - gni - fi - ca - te Do - mi - num

10 Ma - gni - fi - ca - te Do - mi - num

11 Ma - gni - fi - ca - te Do - mi - num

12 Ma - gni - fi - ca - te Do - mi - num

38

A me - - - cum

7

T me - - - cum

B me - - - cum

C ma - gni - fi - ca - te Do - mi - num me -

5

ma - gni - fi - ca - te Do - mi - num me - -

6

ma - gni - fi - ca - te Do - mi - num me - -

8

ma - gni - fi - ca - te Do - mi - num me - -

9

me - - - cum ma - gni - fi - ca - te Do - mi - num me - -

10

me - - - cum ma - gni - fi - ca - te Do - mi - num me - -

11

me - - - cum ma - gni - fi - ca - te Do - mi - num me - -

12

me - - - - cum ma - gni - fi - ca - - te Do - mi - num me - - -

44

A

& e - xal - te - mus no - men e - ius in id - i - psum,

T

& e - xal - te - mus no - men e - ius in id - i - psum,

B

& e - xal - te - mus no - men e - ius in id - i - psum,

C

cum & e - xal - te - mus no - men

5

cum & e - xal - te - mus no - men

6

cum & e - xal - te - mus no - men

8

cum & e - xal - te - mus no - men

9

cum

10

cum

11

cum

12

cum

48

A

T

B

C

e - ius in id - i - psum,

5

e - ius in id - i - psum,

6

e - ius in id - i - psum,

8

e - ius in id - i - psum,

9

ex - qui - si - vi Do - mi - num & ex - au - di - - - vit

10

ex - qui - si - vi Do - mi - num & ex - au - di - - - vit

11

ex - qui - si - vi Do - mi - num & ex - au - di - - - vit

12

ex - qui - si - vi Do - mi - num

53

A & ex o - mni - bus tri - bu -

T & ex o - mni - bus tri - bu -

B & ex o - mni - bus tri - bu -

C & ex o - mni - bus tri - bu - la - ti-o-ni - bus

5 & ex o - mni - bus tri - bu - la - ti-o-ni - bus

6 & ex o - mni - bus tri - bu - la - ti - o - ni - bus

8 & ex o - mni - bus tri - bu - la - ti - o - ni - bus

9 me, & ex - au - di - vit me & ex o - mni - bus tri - bu -

10 me, & ex - au - di - - - vit me & ex o - mni - bus tri - bu -

11 me, & ex - au - di - - - vit me & ex o - mni - bus tri - bu -

12 & ex - au - di - - - vit me & ex o - mni - bus tri - bu -

57

A la - ti - o - ni - bus me - is e - ri - pu - it me. Ac-ce - di - te ad

7

T la - ti - o - ni - bus me - is e - ri - pu - it me. Ac-ce - di - te ad

B la - ti - o - ni - bus me - is e - ri - pu - it me. Ac-ce - di - te ad

C me - is e - ri - pu - it me.

5

me - is e - ri - pu - it me.

6

me - is e - ri - pu - it me.

8

me - is e - ri - pu - it me.

9

la - ti - o - ni - bus me - is e - ri - pu - it me. Ac-ce - di - te ad e - um

10

la - ti - o - ni - bus me - is e - ri - pu - it me. Ac-ce - di - te ad e - um

11

la - ti - o - ni - bus me - is e - ri - pu - it me. Ac-ce - di - te ad e - um

12

la - ti - o - ni - bus me - is e - ri - pu - it me. Ac-ce - di - te ad e - um

61

A e - um & il - lu-mi - na - mi-ni, & il -

T e - um & il - lu-mi - na - mi-ni, & il -

B e - um & il - lu-mi - na - mi-ni, & il -

C Ac-ce - di-te ad e - um & il - lu-mi - na - mi-

5 Ac-ce - di-te ad e - um & il - lu-mi - na - mi-

6 Ac-ce - di-te ad e - um & il - lu-mi - na - mi-

8 Ac-ce - di-te ad e - um & il - lu-mi - na - mi-

9 ac-ce - di-te ad e - um & il - lu - mi - na - mi - ni

10 ac-ce - di-te ad e - um & il - lu - mi - na - mi - ni

11 ac-ce - di - te ad e - um & il - lu - mi - na - mi - ni

12 ac-ce - di - te ad e - um & il - lu - mi - na - mi - ni

65

A lu-mi-na-mi-ni & fa - ci-es ve - strae non con-fun-

7

T lu-mi-na-mi-ni & fa - ci-es ve - - - strae non con-fun-

B lu-mi-na-mi-ni & fa - ci-es ve - strae non con-fun-

C ni & fa - ci-es ve - strae non con-fun - den-tur

5

ni & fa - ci - es ve - - - strae non con-fun - den-tur

6

ni & fa - ci - es ve - strae non con-fun - den-tur

8

ni & fa - ci - es ve - - - strae non con-fun - den-tur

9

& fa - ci - es ve - strae non con-fun-den-tur

10

& fa - ci - es ve - strae non con-fun-den-tur

11

& fa - ci - es ve - strae non con-fun-den-tur

12

& fa - ci - es ve - strae non con-fun-den-tur

69

A den-tur non con-fun - den-tur non con-fun-den-tur

7

T den-tur non con-fun - den-tur non con-fun-den-tur

B den-tur non con-fun - den-tur non con-fun-den-tur

C non con-fun-den-tur non con-fun-den-tur non con-fun - den - tur

5

non con-fun-den-tur non con-fun-den-tur non con-fun - den - tur

6

non con-fun-den-tur non con-fun-den-tur non con-fun - den - tur

8

non con-fun-den-tur non con-fun-den-tur non con-fun - den - tur

9

non con-fun - den-tur non con - fun -

10

non con-fun - den-tur non con - fun -

11

non con-fun - den-tur non con - fun -

12

non con-fun - den-tur non con - fun -

73

A non con-fun - den - tur non con-fun - den - tur.

7

T non con-fun - den - tur. Be - ne -

B non con-fun - den - tur non con-fun - den - tur. Be -

C non con-fun - den - tur non con-fun - den - tur.

5

non con-fun - den - tur non con-fun - den - tur.

6

non con-fun - den - tur non con-fun - den - tur.

8

non con-fun - den - tur non con - fun-den - tur.

9

den - - - - - tur non con-fun - den - tur.

10

den - - - - - tur non con-fun - den - - tur.

11

den - - - - - tur non con-fun - den - tur.

12

den - - - - - tur non con-fun - den - tur.

77

A Be - ne - di-cam Do - mi-num in o-mni tem-po - re, in

7 di-cam Do - - - - mi-num Be-ne - di - cam Do - mi-num in o-mni tem - po-re, in

T

B ne - di-cam Do - - - - mi - num Be-ne - di - cam Do - mi-num in o-mni tem - po-re, in

C

5

6

8

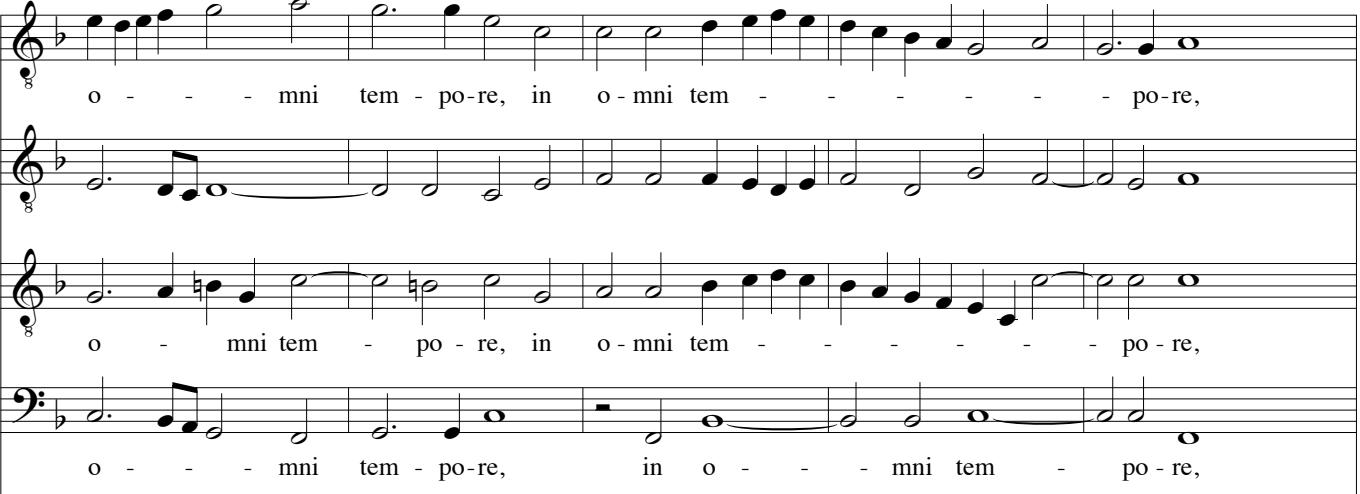
9

10

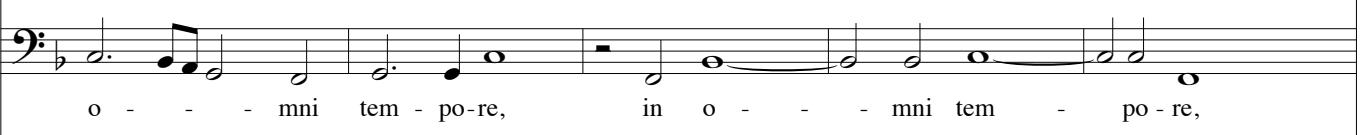
11

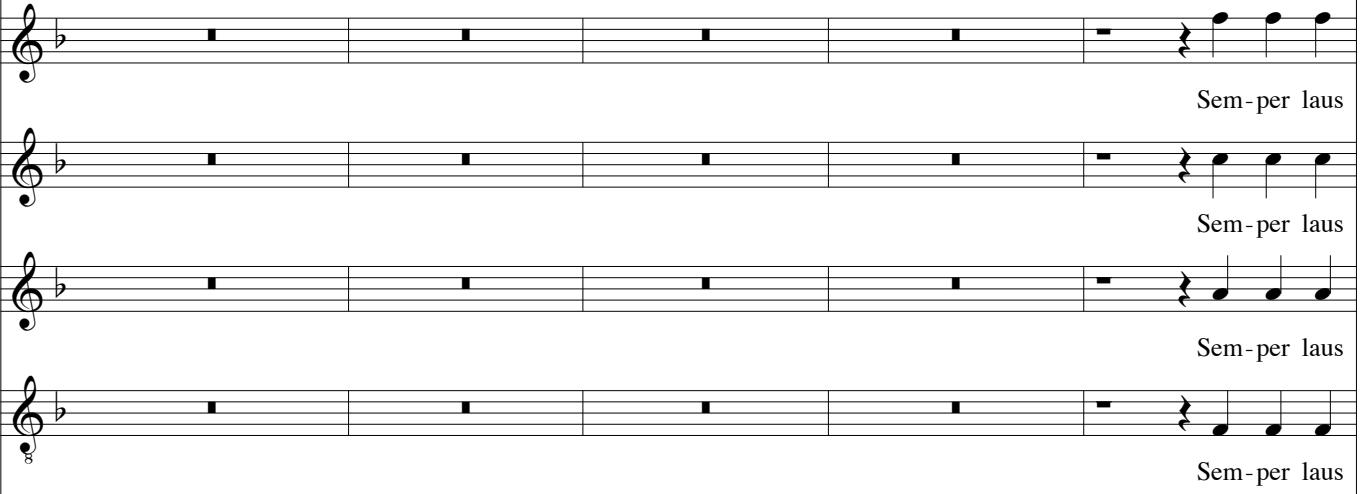
12

84

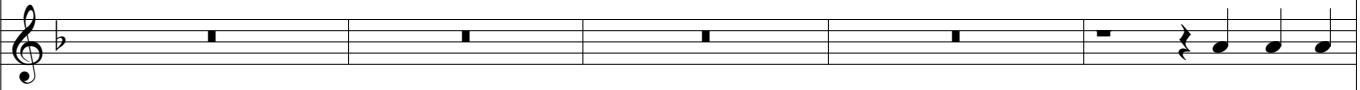
A | 

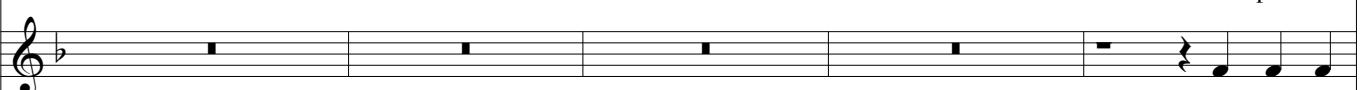
T | 

B | 

C | 

5 | 

6 | 

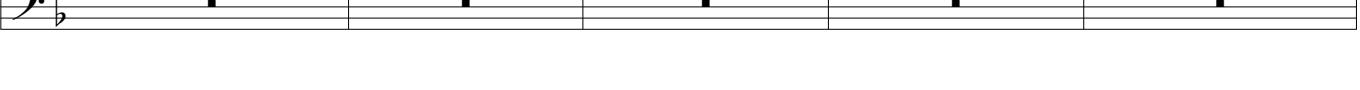
7 | 

8 | 

9 | 

10 | 

11 | 

12 | 

89

A sem-per laus e - - - ius, sem - per laus e - - -

7 sem-per laus e - - - ius, sem - per laus e - - -

T sem-per laus e - - - ius, sem - per laus e - - -

B sem-per laus e - - - ius, sem - per laus e - - -

C e - - - ius sem-per laus e - - - ius, sem - per laus

5 e - - - ius sem-per laus e - - - ius, sem - per laus

6 e - - - - ius sem-per laus e - - - ius, sem - per laus

8 e - - - - ius sem-per laus e - - - ius, sem - per laus

9 Sem - per laus e - - - ius sem - per laus e - - - ius

10 Sem - per laus e - - - ius sem - per laus e - - - ius

11 Sem - per laus e - - - ius sem - per laus e - - - ius

12 Sem - per laus e - - - ius sem - per laus e - - - ius

92

A ius in o - re me - - - o,

T ius in o - re me - - - o,

B ius in o - re me - - - o,

C e - - - ius in o - re me - - - o, in o - re me - - -

5 e - ius in o - - - re me - - - o, in o - re me - - -

6 e - - - ius in o - re me - - o, in o - re me - - -

8 e - ius in o - re me - - - o, in o - re me - - -

9 in o - re me - - - o, sem - per laus

10 in o - re me - o, in o - re me - - - o sem - per laus

11 in o - re me - o, in o - re me - - - o sem - per laus

12 in o - re me - o, in o - re me - - - o sem - per laus

95

A in o - re me - o, in o-re me - o, in o - re

T in o - re me - o, in o-re me - o, in o - re me -

B in o - re me - o, in o-re me - o, in o - re

C o, in o - re me - - - o, in o - re me - o, in o - re me -

5 o, in o - re me - - - o, in o - re me - o, in o - re

6 o, in o - re me - - - o, in o - re me - o, in o - re

8 o, in o - re me - - - o, in o - re me - o, in o - re

9 e - ius sem-per laus e - ius in o - re me -

10 e - ius sem-per laus e - ius in o - re me - o, in o - re

11 e - ius sem-per laus e - ius in o - re me - o, in o - re

12 e - ius sem-per laus e - ius in o - re me - o, in o - re

99

A

me - - - o, in o - - - re me - - - o.

7

T

o, in o - - re me - - - o.

B

me - - - o, in o - - - re me - - - o.

C

o, in o - - re me - - - o.

5

me - - - - o.

6

me - - - o, in o - - re me - - - o.

8

me - - - - o, in o - - re me - - - o.

9

o, in o - - - re me - - - o.

10

me - - - o, in o - - - re me - - - o.

11

me - - - o, in o - - re me - - - o.

12

me - - - - o, in o - - - re me - - - o.

LIV. 1. chorus. Joh. Leo Hasler. à 12. ALTUS.

The page contains five staves of musical notation for voices. The first staff begins with a large, ornate initial 'B'. The lyrics are written below the notes in a Gothic script. The text reads:

Enedicam Do- minum in omni tempore,
in o- mni tempore, in omni tem- pore,
semper laus e-jus ij in o-re me- o,
& lætentur, & læten- tur. Magnifi-ca-te Dominum mecum, & exal-
tate Dominum mecum, & exal- temus nomen e-jus in id-
ipsum, & ex omnibus tribula-tionibus meis e- ri-puit
me. Accedite ad eum, & il-lumi-namini, ij

ALTUS.

& fa-ci-es veſtræ non confundentur, non confundentur,

ij non confundentur. ij Benedicam

Do-minum in omni tempore, in o-mni tempore, ij

semper laus ejus ij

in o-re me-o, semper laus ejus ij in o-re

me-o, in o-re me-o.

XOV AMITSE

SEPTIMA VOX.

st i ij ij erant mihi, & in i- râ mole-

st i ij erant, molesti erant mi- hi, molesti erant, mole-

st i ij ij erant mihi, erant mihi, erant mi- hi.

LIV.

1. chorus.

Joh. Leo Hasler.

à 12.



E-nedicam Do- minum ij

in omni tem- po-re, ij

semper laus ejus ij

SEPTIMA VOX.

in ore meo, & latentur, latentur. ij

Magnifica- te Dominum me- cum, ij ij

& exalteamus nomen e-jus in id- ipsum, ij

& ex omnibus tri- bu- la- ti- o- ni- bus me- is e- ri- puit me.

Accedi- te ad eum, & illuminami- ni, ij

& fa- cies vestrae non confundentur, ij

non confundentur. ij ij Be-ne-

SEPTIMA VOX.

dicam Do- minum ij in omni tem-

pore, ij semper laus

ejus ij in o- re meo, semper laus ejus ij

in o- re meo. ij

TENOR.

hi, molesti, molesti erant mihi, ij & in t- rā
molesti erant mihi, molesti erant, mole-sti erant mihi, molesti,
molesti erant mihi, ij erant mihi. ij

LIV.

i. chorus.

Joh. Leo Hasler.

à 12.



E- nedicam Do- minum ij
in omni tempore, in o- mni tem- pore, in omni tem-
pore, semper laus e- jus ij in o- re me-
o, & latentur. ij Magnifica-te

TENOR.

DOMINUM

Dominum me- cum, ij
& exal-temus nomen e-jus in id-i- psum, & ex
omnibus tribulati-onibus meis e- ripu-it me, accedi-te ad eum,
& il-luminamini, ij & faci-es vestrae non confun-
dentur. ij ij ij
Be-nedicam Do- minum ij in
omni tempore, in omni tem- pore, ij

TENOR.

semper lause- jus ij in o-re me-
o, semper lause- jus ij in o-re me-
o. ij

LV.

I. chorus.

Joh. Leo Hasler.

à 12.



V-bi-la-te Deo omnis ter- ra, ju-
bilate Deo omnis ter- ra, exulta-te, ju- sti, in
Domino, in Domino. Exul- ta-te, justi,

L III. 3. chorus. Giov.Gabrielli. à 12. BASIS.



Xaudi, De- us, o- rationem me- am, o-

rationem, & ne despexeris, intende mihi, & exau- di

me, & exau- di me, in exer-citatio-ne me- à, à voce,

à voce in-im- ei, & à tribulatio-ne peccato-ris. Quoniam de-

clinaverunt in me in- i-quitates, & in i- râ molesti

erant mihi, ij ij molesti,

molesti erant, molesti ij erant mihi, & in i- nâ

BASIS.

molesti erant mihi, ij ij molesti
ij erant, molesti, molesti erant mihi, erant mi-hi.

LIV.

i. chorus.

Joh. Leo Hasler.

à 12.



E-nedicam Do-minum ij in
omni tempore; in o-mni tempore, ij semper laus
e-jus ij in o-re meo, & lætentur, ij læ-
tentur. Magnifica-te Dominum mecum, ij

CANTUS.

Three staves of musical notation for the CANTUS part. The notation uses vertical stems with diamond-shaped heads. The lyrics are written below each staff:

& in i- râ ij molesti erant, erant mihi, e-

rant mi- hi, molesti erant mihi, molesti ij

ij e- rant mihi, erant mi- hi.

LIV.

z. chorus.

Joh Leo Hasler.

à 12.



Three staves of musical notation for the z. chorus part. The notation uses vertical stems with diamond-shaped heads. The lyrics are written below each staff:

Enedicam &c. Semper laus ejus ij

ij in ore me- o, & latentur. ij

ij Magnifica-te Dominum mecum, ij

CANTUS.



& exalteamus nomen ejus in id-ipsum,



& ex omnibus tribulationibus meis eripuit me. Ac-



cedite ad eum, & illuminamini, & facies vestrae non confun-



dentur, non confundentur, ij ij non confun-



dentur. ij

Semper laus ejus ij ij



in o-re me-

o, semper laus ejus ij ij



in o-re me-

o, in o-re me-

o,

QUINTA VOX.

molesti erant, ij erant mi- hi, & in i- râ
 ij molesti erant ij ij mi- hi, mo-
 lesti erant, ij crant mi- hi, erant mi- hi, erant mi- hi.

LIV.

2. chorus.

Joh. Leo Hasler.

à 12.



Enedicam &c. Semper laus ejus ij
 ij in o-re meo, & lætentur, ij & la-
 ten- tur. Magnifica-te Dominum me- cum, ij

XOV ATNIO

QUINTA VOX.



& exalteamus nomen ejus in idipsum,



& ex omnibus tribula-tionibus meis e-ri-puit me. Ac-



cedite ad eum, & il-luminamini, & fa-cies vestræ non confun-



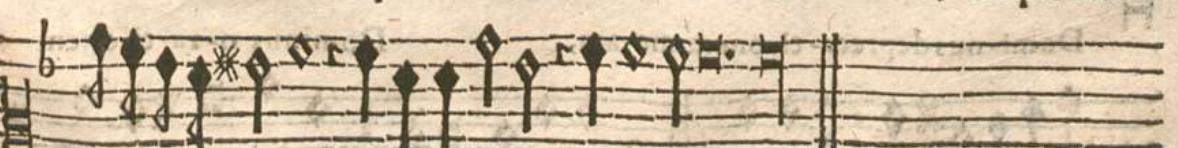
dentur, non confun-dentur, ij ij



non confundentur. ij Semper laus ejus, ij



semper laus ejus in o-re meo, in ore meo, semper laus



e-jus in o-re meo, in o-re me-o.

N.B.

SEXTA VOX.



LIV.

2. chorus.

Joh. Leo Hasler.

à 12.



The first staff begins with a fermata over a note, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Enedicam &c. Semper lause- jus ij. The second staff continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: in o-re me- o, ij & læ- tentur. ij. The third staff concludes the section.

Magnifica- te Dominum mecum,

ij

00074204
SEXTA VOX.

The musical score consists of six staves of neumes. The lyrics are written below each staff, corresponding to the neumes. The lyrics are:

& exalteamus nomen ejus in idipsum, & ex

omnibus tri- bula-ti-o-nibus meis e-ri- puit me. Ac-

cedi-te ad eum, & il-luminamini, & fa-cies vestræ non confun-

dentur, ij ij non confundentur. ij

jj Semper laus e- jus ij

in ore me- o, ij semper laus e- jus ij

in o- re me- o. ij ij

Nnn

XCV LIV.

OCTAVA VOX.

molesti erant mi- hi, & in i- râ, & in i- râ mo-

lesti erant ij mi- hi, erant mihi, molesti erant,

ij molesti erant mi- hi, e- rant mi- hi.

LIV.

2. chorus.

Joh. Leo Hasler.

A 12.

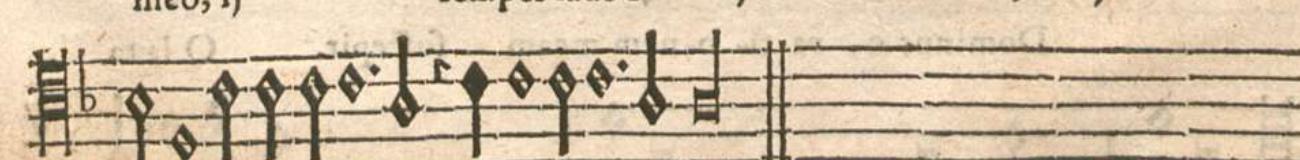


E nedicam &c. Semper laus e- jus ij

in o-re meo, in ore meo, & latentur, ij & laten-

tur. Magnifica- Dominum mecum, ij

OCTAVA VOX.



ggg

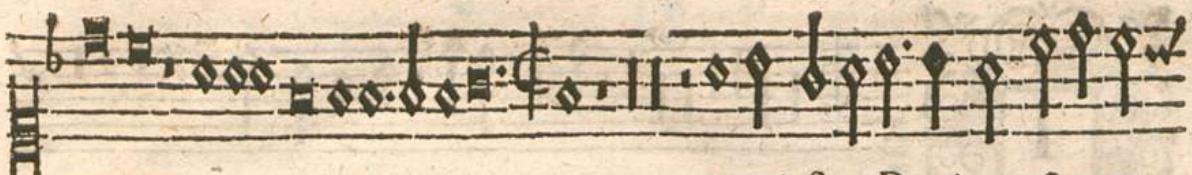
NONA VOX.

lesti erant, molesti e-
rant mihi, & in irâ
molestierant, e- rant mihi, & in irâ molestierant mi- hi,
molestierant, molesti e-
rant mihi, erant mi-
hi.

LIV. 3. chorus. Capella. Joh. Leo Hasler. à 12.

B Enedicam &c. Semper laus ejus ij in o-
remeo, in Domino laudabi- tur a-nima me- s, audiant mansueti,
& lætentur, ij læten- tur. Magnificate Dominum

NONA VOX.



mecum, ij

exqui-si-vi Dominum, & exau-



di-vit me, & exaudi-vit me, & ex omnibus tribulati-onibus meis



e-ri-pu-it me. Accedite ad eum, ij & il-



lumina-mini, & fa-ci-es ve-stræ non confundentur,



non confundentur, non confunden-tur. ij



Semper laus ejus, sem-per laus ejus in o-re meo,



semper laus ejus ij

in o-re meo, in o-re me-o.

XOV X DECI MA VOX.

ij ij erant mi- hi, & in i- râ molesti e-
rant mihi, e- rant mihi, e- rant mihi, molesti, molesti
ij ij erant mi- hi, erant mi- hi.

LIV. 3. chorus. Capella. Joh. Leo Hasler. à 12.

B

E nedicam &c. Semper laus ejus ij ij
in ore meo, in Domino lauda- bitur a-nima mea, audi- ant man-
sueti, & latentur, ij latentur. Magnificate Dominum
mecum, magnifi- ca- te Dominum me- cum. Exqui- si- vi

(d)

00074204
207.x. b. 6 Codex Hs. I. fol. 119q DECIMA VOX.



Dominum, & exaudi- vit me, & exaudi- vit me, & ex omnibus



tribulati- onibus meis e- ri- puit me. Accedite ad eum, ij



& illumi- na- mini, & faci- es vestræ



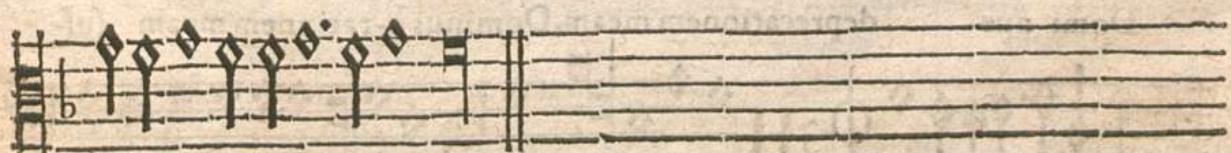
non confundentur, ij non confun- dentur.



ij Semper laus ejus ij ij



in ore meo, semper laus ejus ij ij in



ore meo, in o- re me- o.

VNDECIMA VOX.

hi, molesti, molesti ij erant, molesti erant mihi, & in i-

râ molesti erant ij mi- hi, molesti erant mihi, molesti

erant mihi, molesti, ij molesti erant ij mihi, erant

mihi. ij

LIV. 3. chorus. Capella. Joh. Leo Hasler. à 12.

B Enedicam &c. Semper laus ejus ij

ij in ore meo. In Domino lauda-bitur a-nima me-a, audi-

ant mansueti, & laten-tur, ij lætentur. Magnifica-te

VNDECIMA VOX.

Dominum me- cum, ij exquisivi

Dominum, & exaudi- vit me, & exaudi- vit me, & ex omnibus

tribulati-onibus meis e-ri- puit me. Accedi-te ad eum, ac-

cedite ad eum, & illuminamini, & faci-es ve- stræ non confun-

dentur, ij non confunden- tur. ij

Semper laus ejus, ij ij in ore

meo, semper laus ejus, ij semper laus ejus in ore

meo, in o-rc me-o.

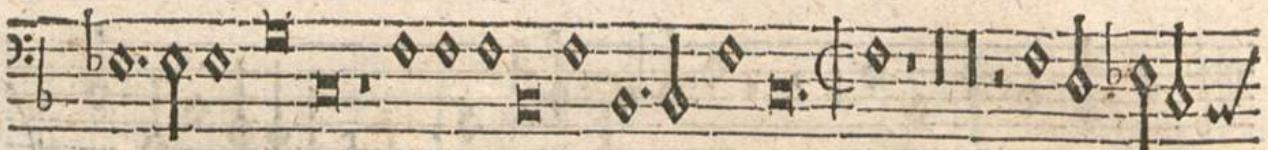
DUODECIMA VOX.

mihi, & in i- râ molesti erant mi-
hi, ij erant mi- hi, molesti erant ij
mihi, erant mi- hi,

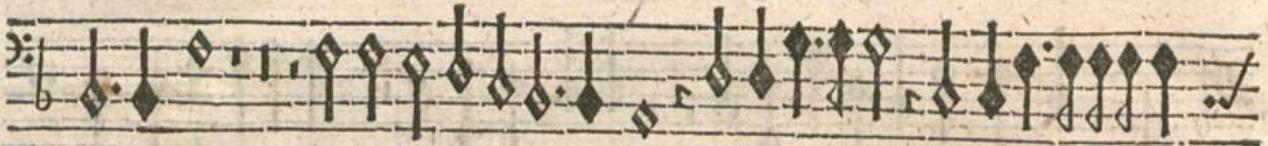
LIV. 3. chorus. Capella. Joh. Leo Hasler. à 12.

B Enedicam &c. Semper laus ejus ij ij
in ore meo. In Domino lauda- bitur a-nima me- a, audi-
ant manuet, & latentur, & latentur, latentur. Magnifica-te

DUODECIMA VOX.



Dominū mecum, magnifi-ca-te Dominum me- cum. Exqui-si-vi



Dominum, & exaudi- vit me, & ex omnibus tribulati-onibus



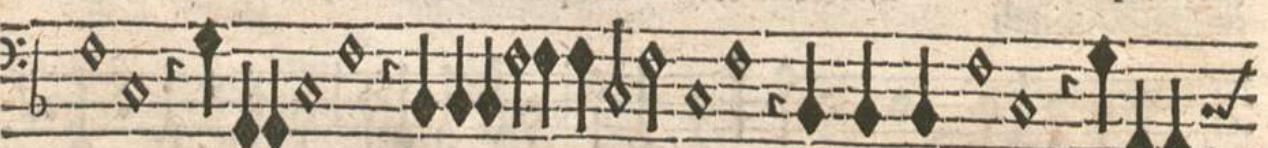
meis e-ri-puit me. Accedite ad eum, ij & il-



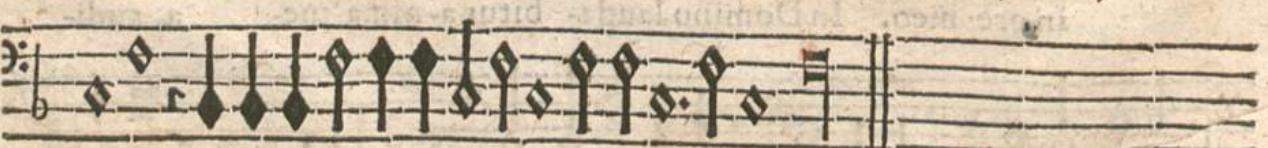
Iuminamini, & faci-es vestræ non confundentur, non confun-



dentur, ij non confundentur. Semper laus



ejus ij ij in ore meo, semper laus ejus ij



ij in ore meo, in o-re me-o.