

L' Homme qui est en ce monde present

from Tylman Sussato Le Hvitiesme Livre des Chansons

CLEMENS NON PAPA
EDITED BY ANDERS STENBERG 2004

Superius

Contratenor

Tenor

Bassus

2

En son vi- vant voit plu- sieurs beau pas- sai-

En son vi- vant voit plu- sieurs beaux pas- sai-

*s*on vi- vant, En son vi- vant voit plu- sieurs beaux pas- sai- ges,

son vi- vant voit plu- sieurs beaux pas- sai- ges, voit plu- siurs

ges Mais il ne voit au moins bien peu

ges, plu- sieurs pas- sai- ges, mais il ne voit, mais il ne voit,

*s*pas- sai- ges Mais il ne voit, Mais il

beaux pas- sai- ges Mais il ne voit, Mais il ne

15

sau- vent, au moins bien peu sou- vent, Mais il ne
mais il ne voit au moins bien peu sou- vent, Mais il ne
ne voit, Mais il ne voit, Mais il ne voit, Mais il ne voit, Mais il ne
voit, Mais il ne voit au moins bien peu sou- vent,

19

voit au moins bien peu sou- vent Chan- tres est- re ri- ches et
voit au moins bien peu sou- vent Chan- tres est- re ri- ches
voit au moins boen peu sou- vent, peu sou- vent Chant- tres est- re ri- ches et
au moins bien peu sou- vent Chan- tres est- re ri- ches et

23

Doc-teurs est-re sai- ges, Chan-tres est-re ri-ches et Doc-teurs est-

et Doc-teurs est-re sai- ges, Chan-tres est-re ri-ches et Doc-teurs

s Doc-teurs est-re sai- ges. Chan-tres est-re ri-ches et Doc-teurs est-re

Doc-teurs est-re sai- ges. Chan-tres est-re ri-ches,

26

re sai- ges. Chan-tres est-re ri-ches et Doc-teurs est-re

est-re sai- ges. Chan-tres est-re ri-ches et Doc-teurs est-re sai- ges,

s sai- ges. Chan-tres est-re ri-ches et Doc-teurs est-re

Chan-tres est-re ri-ches et Doc-teurs est-re sai- ges,

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The music consists of four staves. The first staff contains lyrics: "sai- ges, et Doc- teurs est- re sai- ges." The second staff contains lyrics: "Chan- tres est- re ri- ches et Doc- teurs est- re sai- ges." The third staff contains lyrics: "sai- ges, Chan tres est- re ri- ches et Doc- teurs est- re sai- ges." The fourth staff contains lyrics: "Chan- tres est- re ri- ches et Doc- teurs est- re sai- ges, et Doc- teurs est- re Sai- ges." The score is in common time, with various key changes indicated by key signatures and sharps.