

O magnum mysterium

Cantus primus

Contratenor

Tenor

Bassus

4

8

13

O magnum mysterium, O magnum mysterium,
O magnum mysterium, O magnum mysterium,
um. O ma - gnum mi - ste - ri - um, mi - ste - ri - um,
um. mi - ste - ri - um, et
et ad - mi - ra - bi - le, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men -
et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, et ad - mi -
et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, sa - cra - men - tum,
tum, sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi -
tum, sa - cra - men - tum, et ad - mi -
ra - bi - le sa - cra - men - tum, et
et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum,

16

le sa - cra - men - tum, ut
 ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li -
 ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a,
 tum, sa - cra - men - tum, ut a - ni - a - ni -

20

a - ni - ma - li - a, ut a - ni - ma - li -
 a ut a - ni - ma - li - a vi -
 ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent
 ma - li - a vi - de - rent

23

a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, (h) vi -
 de - rent do - mi - num, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num
 Do - mi - num na - tum, (h) na - tum, vi -
 ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num,

27

de - rent Do - mi - num na - tum, na -
 vi - de - rent Do - mi - num na - tum, na - tum,
 de - rent Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem
 vi - de - rent Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem

31

- tum ja - cen - tem in prea - se - pi - o, ja -
ja - cen - tem in prea - se - pi - o, in prea - se - pi -
in prea - se - pi - o, ja - cen - tem in prea -
in prea - se - pi - o,

35

cen - tem in prea - se - pi - o, ja - cen - tem in prea -
- - o. ja - cen - tem in prea - se - pi -
se - pi - o, prea - se - pi - o, in prea - se - pi - o,
ja - cen - tem in prea - se - pi - o, ja - cen - tem in prea -

39

se - pi - o, prea - se - pi - o, ja - cen - tem in prea - se - pi - o.
o, in prea - se - pi - o, ja - cen - tem in prea - se - pi - o.
ja - cen - tem in prea - se - pi - o, ja - cen - tem in prea - se - pi - o.
se - pi - o, in prea - se - pi - o, ja - cen - tem in prea - se - pi - o.

Beata virgo

Cantus primus

Contratenor

Tenor

Bassus

Be - a ta vir - go,

Be - a ta vir - go,

Be - a - ta vir -

Be - a - ta vir - -

5

cu - jus vi - sce - ra, me - ru - e - runt

cu - jus vir - - sce - ra, me - ru - e - -

8 go, cu - jus vi - sce - ra me - ru - e -

go, cu - ius vi - sce - ra me - ru - e -

9

por - ta re, por - ta - - re, Do - mi - num Chri -

runt, por - ta - - re, por - ta - re, Do - mi - num Chri - stum, Do - mi -

8 runt, por - ta - - re, Do - mi - num Chri - stum, Chri -

runt, por - ta - - re, por - ta - re, Do - mi - num Chri -

14

- stum, Do - mi - num Chri - stum.

num Chri - stum, Do - mi - num Chri - stum.

8 stum, Do - mi - num Chri - stum.

stum, Do - mi - num Chri - stum.

fine

18 Versus

Cantus primus

Contratenor

Tenor

22

C1
A
T

25

28

The musical score consists of four staves, each representing a different vocal part: Cantus primus (top), Contratenor, Tenor, and Bass (C1, A, T). The score is divided into four systems by measure numbers 18, 22, 25, and 28. The vocal parts sing Latin text, with some notes and words highlighted in boxes. Measure 18 starts with 'A - ve Ma - ri - a,' followed by a fermata over the Tenor part. Measure 22 continues with 've Ma - ri - a,' followed by 'Ma - ri - a,' and concludes with 've Ma -'. Measure 25 begins with 'gra - ti - a ple - na,' followed by 'Do - mi - nus te - cum,' and repeats this pattern. Measure 28 concludes with 'te - cum, Do - mi - nus te - cum.' The bass part (C1) has a '8' written below it in measures 22 and 25.

Beata Virgo, ut supra
[da capo *Beata Virgo* al fine]