

Tirsi son io quel misero Pastore

Cornelio Verdonch

Musical score for the first system, featuring six vocal parts: Canto, Sesto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Tir - si son io, Tir -

Musical score for the second system, featuring six vocal parts: Canto (C), Sesto (6), Alto (A), Quinto (5), Tenore (T), and Basso (B). The music continues from the first system. The lyrics are: si son io quel mi - se-ro Pa - sto - re, Che per Clo - ri so - si, son io quel mi - se-ro Pa - sto - re, Che per Clo - ri so - spir', si son io quel mi - se-ro Pa - sto - re, Che per Clo - ri so -

Tirsi son io quel misero Pastore

2

9

C spi - ra, so - spi - ra, E per bo - sch'e per mon -

6 ra, so - spi - ra, E per bo - sch'e per mon - - - ti in

A - ra, so - spi - ra, E per bo - schi, e per mon - ti,

5 spi - ra, so - spi - ra, E per bo - sch'e per

T 8 so - spi - ra, E per bo - schi, E per bo -

B spir', so - spi - ra, E per bo - schi, e per

12

C - - ti in van s'ag - gi - ra, s'ag - gi - ra, e per mon - ti in van

6 van s'ag - gi - ra, s'ag - gi - ra, e per mon - ti in van s'ag - gi -

A e per mon - ti, e per mon - ti

5 mon - ti in van s'ag - gi - ra, e per mon - ti in

T 8 schi, e per mon - - - ti, e per mon -

B mon - ti in van s'ag - gi - ra,

15

C s'ag - gi - ra, spie - ta - te Clo - ri, dun-que sprezz - zi A-

6 - - - ra, spie - ta - te Clo - ri, dun-que sprezz - zi A-

A in van s'ag - gi - ra, spie - ta - te Clo - ri, dun-que sprezz - zi A-

5 van s'ag - gi - ra, spie - ta - te Clo - ri,

T 8 - ti in van s'ag - gi - ra, spie - ta - te Clo - ri, dun-que sprezz - zi A-

B spie - ta - te Clo - ri,

19

C mo - re, dun-que spre-zzi A - mo - re, Non sai che l'ar-co suo che la sa-et - ta,

6 mo - re, dun-que spre-zzi A - mo - re, Non sai che l'ar-co suo che la sa-et - ta, Non sai che l'ar-co suo che

A mo - re, dun-que spre-zzi A - mo - re, Non sai che l'ar-co suo che la sa-et - ta, Non sai che l'ar-co suo che

5

8

T dun-que spre-zzi A - mo - re, Non sai che l'ar-co suo che

8 mo - re, Non sai che l'ar-co suo che la sa-et - ta,

B dun-que spre-zzi A - mo - re, Non sai che l'ar-co suo che

23

C Quan - to piu tar - da fa mag-gior ven - det - ta, mag - gior ven -

6 la sa-et - ta, Quan - to piu tar - da, piu tar - da fa mag-gior ven -

A la sa-et - ta, Quan - to piu tar - da, Quan - to piu tar - da fa mag-

5 la sa-et - ta, Quan - to piu tar - da fa mag-gior, mag -

T Quan - to piu tar - da fa mag-gior ven - det - ta, fa mag -

B la sa-et - ta, Quan - to piu tar - da fa mag-gior ven -

26

C det - ta, spie - ta - te Clo - ri, dun - que spre - zi A - mo - re,

6 - det - ta, spie - ta - te Clo - ri, dun - que spre - zi A - mo - re,

A gior ven - det - ta, spie - ta - te Clo - ri, dun - que spre - zi A - mo - re,

5 gior ven - det - ta, spie - ta - te Clo - ri, dun - que spre - zi A - mo - re,

T gior ven - det - ta,

B det - ta,

Tirsi son io quel misero Pastore

30

C
dun - que sprez - zi A - mo - re, Non sai che l'ar - co suo che la sa - et - ta, Non sai che

6
Non sai che l'ar - co suo che la sa - et - ta, Non sai che

A
dun - que sprez - zi A - mo - re, Non sai che l'ar - co suo che la sa - et - ta,

5
Non sai che l'ar - co suo che la sa - et - ta, Non sai che

T
dun - que sprez - zi A - mo - re, Non sai che

B
dun - que sprez - zi A - mo - re, Non sai che

33

C
l'ar - co suo, Quan - to piu tar - da, Quan - to piu tar - da

6
l'ar - co suo che la sa - et - ta, Quan - to piu tar - da fa mag - gior ven - det -

A
Quan - to piu tar - da, Quan - to piu tar - da, piu

5
l'ar - co suo che la sa - et - ta, Quan - to piu tar - da, piu tar - da, Quan - to piu

T
l'ar - co suo che la sa - et - ta, Quan - to piu tar - da fa mag - gior ven -

B
l'ar - co suo che la sa - et - ta, Quan - to piu tar -

36

C
fa mag - gior ven - det - ta.

6
- - - ta, mag - gior ven - det - ta.

A
tar - da fa mag - gior ven - det - ta.

5
tar - da fa mag - gior ven - det - ta.

T
det - ta, fa mag - gior, mag - gior ven - det - ta.

B
da fa mag - gior ven - det - ta.