

# O comè gran martire

Il terzo libro di madrigali - 1592

Giovanni Battista Guarini  
(1538-1612)

Claudio Monteverdi  
(1567-1643)

A musical score for five voices: Canto (soprano), Quinto ( alto), Alto (mezzo-soprano), Tenore (tenor), and Basso (bass). The music is in common time, treble clef for the upper voices and bass clef for the bass. The lyrics are: "O co-me è gran mar - ti - re, o co-me è gran mar -". The vocal parts are separated by vertical bar lines.

A musical score for five voices continuing from the previous section. The lyrics are: "ti - - - re A ce - lar suo de - si - - re quan - do con pu - ra fe - de S'a - lar suo de - si - re, a ce - lar suo de - si - re quan - do con pu - ra fe - de ti - - - re A ce - lar suo de - si - re quan - do con pu - ra fe - de". The vocal parts are separated by vertical bar lines.

A musical score for five voices continuing from the previous section. The lyrics are: "- ma chi non se'l cre - de, quan - do con pu - ra fe - de s'a - ma chi non s'e - ma chi non se'l cre - de, quan - do con pu - ra fe - de s'a - ma chi non s'e - ma chi non se'l cre - de, quan - do con pu - ra fe - de s'a - ma chi non s'e -". The vocal parts are separated by vertical bar lines.

21

- de O so - a - ve mio\_ar - do - re O giu - sto mio de -  
- de O so - a - ve mio\_ar - do - - re O  
de O so - a - ve mio\_ar - do - re,  
O so - a - ve mio\_ar - do - re,  
O so - a - ve mio\_ar - do - re,

28

si - - - o, o so - a - ve mio\_ar - do - re, o  
giu - sto mio de - si - - o, o so - a - ve mio\_ar - do -  
o so - a - ve mio\_ar - do -  
giu - sto mio de - si - - o, o so - a - ve mio\_ar - do -  
o so - a - - ve mio\_ar - do -

35

giu - sto mio de - si - - o, o giu - sto mio de - si - - o, o giu - sto mio de - si - - o S'o -  
re o giu - sto mio de - si - - o, o giu - sto mio, o giu - sto mio de - si - - o S'o -  
re o giu - sto mio, o giu - sto mio de - si - - o  
re o giu - sto mio de - si - - o

42

gnum a - ma\_il suo co - re,  
s'o - gnum a - ma\_il suo co - re  
gnum a - ma\_il suo co - re,  
s'o - gnum a - ma\_il suo co - re  
E voi se - te\_il cor mi - re,  
E voi se - - te\_il cor mi - re  
S'o-gnum a -  
E voi se - - te\_il cor mi - - re  
S'o-gnum a -

49

E voi se - - te\_il cor mi - o,  
e voi se - te\_il cor  
E voi se - - te\_il cor mi - o,  
e voi se - te\_il cor  
e voi se - - te\_il cor mi - - o  
ma\_il suo co - re,  
e voi se - - te\_il cor mi -  
ma\_il suo co - re,  
e voi se - - te\_il cor mi -

57

o o  
Al - lor non  
o o  
Al - lor non fia ch'io v'a -  
Al - lor non fia ch'io v'a - - mi,  
- o Al - lor non fia ch'io v'a - - mi  
- o Al - lor non fia ch'io v'a - - mi  
- o Al - lor non fia ch'io v'a - - mi quan - do sa - rà che vi-ver più non

64

fia ch'io v'a - mi  
quan-do sa - rà che vi-ver più non bra - mi,  
- mi quan - do sa - rà che vi-ver più non bra - mi,  
al - lor non fia \_\_\_\_ ch'io v'a - mi, al - lor  
al - lor non  
al - lor non  
bra - mi, al - lor non

71

al - lor non fia ch'io v'a - - - mi  
al - lor non fia ch'io v(a - - - - mi  
non fia ch'io va - mi quan - do sa - rà che vi - ver più, quan - do sa - rà che  
fia, al - lor non fia ch'io v'a - mi quan - do sa - rà che vi - ver più -  
quan - do sa - rà che vi - ver più  
non bra - mi, quan - do sa - rà che

77

quan-do sa - rà che vi - ver più non bra - - - mi.

quan - do sa - rà che vi - ver più non bra - - - mi.

vi - ver più non bra - - mi, non bra - - mi.

non bra - - mi, non bra - - - - - mi.